

**Racibórz****Raciborskie Centrum Kultury**

D.U.A. 225.35/8+2/2023

BRM

Racibórz, 03.08.2023r.



URZĄD MIASTA RACIBÓRZ	
BIURO OBSŁUGI INTERESANTÓW	
Wpł.	07. 08. 2023
RKP	30800 1
Podpis	<i>[Signature]</i>

**Szanowny Pan
Michał Kuliga
Przewodniczący****Komisji Oświaty, Kultury, Sportu, Rekreacji i Opieki Społecznej
Rady Miasta Racibórz**

W związku z zaproszeniem na posiedzenie Komisji Oświaty, Kultury, Sportu, Rekreacji i Opieki Społecznej przedkładam wskazane z wiadomości elektronicznej materiały: sprawozdania z działalności za rok 2022 i za pierwsze dwa kwartały roku 2023. Jeśli chodzi o działalność w miesiącu lipcu i sierpniu 2023 to realizujemy, jak co roku, akcję LATO w MIEŚCIE współfinansowaną przez Wydział Edukacji UM oraz wydarzenia plenerowe w różnych przestrzeniach miasta.

Plany i skrócone podsumowanie przedstawię Państwu na posiedzeniu Komisji.

DYREKTOR
Raciborskiego Centrum Kultury*[Signature]*
dr Joanna Maksym-Benczew

Sprawozdanie z działalności Raciborskiego Centrum Kultury za okres od 1 kwietnia do 30 czerwca 2023 r.

I. Prawidłowe dysponowanie i rozliczanie się ze środków finansowych

W drugim kwartale roku 2023 rozliczane były należne podatki, regulowane płatności za media i niezbędne przeglądy techniczne. Przychody osiągaliliśmy dzięki sprzedaży biletów, wynajmom sal, garaży i pomieszczeń kawiarni Etiuda.

Największe wydatki tego okresu to Dni Miasta, na ten cel dotacja została podwyższona, nadal trwa rozliczanie kosztów wydarzenia, czekamy jeszcze na ZAiKS. Jako dodatkowe zadania realizujemy: „Koncerty umuzykalniające dla dzieci z raciborskich szkół” (zad. 22-079/PKT) oraz „Zawody tańca breaking” (zad. 23-070/PKT_IL), „Ogródek skalny z miejscem do relaksu i odpoczynku, ze stojakami na rowery” (zad. 23-084/PKT_IL).

Kolejne wysokie kwoty, z którymi musi sobie radzić instytucja to bardzo wysokie koszty mediów, szczególnie energia elektryczna i ogrzewanie, a ze wzmożoną działalnością wzrasta zużycie szczególnie energii elektrycznej.

II. Realizacja zadań statutowych w zakresie ich jakości i terminowości

W drugim kwartale 2023 Raciborskie Centrum Kultury zorganizowało lub współorganizowało 112 wydarzeń kulturalnych.

Pierwszym wydarzeniem w drugim kwartale był KONCERT ZESPOŁU BARWINOK z ukraińskiej Winnicy. To już nie pierwsza wizyta tego zespołu ludowego w Raciborskim Centrum Kultury. Podobnie jak na zeszłorocznych Dniach Raciborza zespół dał dwa koncerty: do południa dla szkół oraz galowy wieczorem. Zebraną kwotę z obu koncertów zespół przeznaczył na pomoc walczącej Ukrainie. Za każdym razem Barwinok zachwyca feerią barw, kolorów ukraińskiego folkloru, ale przede wszystkim ogromnym

profesjonalizmem dzieci i młodzieży porównywalnym z występami zawodowych dorosłych zespołów ludowych Śląska. I to wszystko w sytuacji nieustannego strachu spowodowanego alarmami bombowymi na próbach a wcześniej zakazu gromadzenia się większej liczby osób - braku treningów. Symboliczne było również przekazanie przez Zespół Łuski z pocisku czołgu ozdobionej ukraińskimi wzorami.

Dzień później mieliśmy prawdziwą inwazję brytyjskiego rocka na deskach RCK. Gościliśmy legendarną grupę **THE ANIMALS**, której koncert z pewnością zapisze się na karcie najbardziej wyjątkowych wydarzeń kulturalnych w Raciborzu. Wśród czterech muzyków był jeden z założycieli zespołu, a mianowicie 82-letni, grający na bębnach John Steel. Perkusista wystąpił z towarzyszeniem Barneya Boogie Williamsa (klawisze), Norma Helma (bas) oraz śpiewającego gitarzysty Danego Handleya. Jeśli ktoś zakładał, że grupa stanowi blade odbicie słynnych przed laty Animalsów, szczerze zdziwił się. Koncert był podróżą sentymentalną, ponieważ ogromna większość audytorium pamiętała wykonywane utwory z czasów swojej młodości lub dzieciństwa. I choć z „oryginalnych Animalsów” wystąpił tylko perkusista, każdy kolejno wykonywany przez zespół utwór utwierdzał słuchaczy w przeświadczeniu, iż na sali unosi się prawdziwy duch Animalsów. Wybrzmiały również niezapomniane evergreeny: „I Put A Spell On You” oraz „Please Don't Let Me Be Missunderstood” a na bis oczekiwany „House Of The Rising Sun”, który zamknął wzruszającą klamrą całe wydarzenie. Następnie muzycy chętnie pozowali do zdjęć i rozdawali autografy fanom we foyer. To był drugi z pięciu koncertów The Animals planowanych w Polsce. W ten sam weekend mieliśmy jeszcze wydarzenie dla najmłodszych- „Cyrk Bambolino”, a w niedzielę koncert góralskiej grupy z Podhala „Baciary”.

We wtorek 18 kwietnia w samo południa na Skwerze księdza prałata Stefana Pieczki uroczystie otworzono wystawę "My Polacy. O polskości Śląska" organizowaną przez Towarzystwo Projektów Edukacyjnych, Miasto Racibórz oraz Raciborskie Centrum Kultury. Następnie w DK „Strzecha” odbyła się promocja publikacji o tym samym tytule oraz spotkanie z jej autorami. W uroczystości udział wzięli prof. Franciszek Marek i prof. Mariusz Patelski z Uniwersytetu Opolskiego, prezes Paweł Zarzycki i Bolesław Bezeg z Fundacji TPE, zastępca prezydenta Raciborza Dawid Waclawczyk i dyrektor RCK Joanna Maksym-Benczew. W otwarciu uczestniczyli również harcerze z Raciborskiego Środowiska Związku Harcerstwa Rzeczypospolitej, młodzież z Technikum nr 1 im. Księżnej Eufemii Raciborskiej oraz mieszkańcy naszego miasta. Podczas wystąpień

wybrzmiały tematy dotyczące ponad 1000-letniej historii Polski świadczące o polskości Śląska, od Piastów po czasy nam najbliższe oraz o walorze edukacyjnym wystawy. Zgromadzeni mieli okazję również do obejrzenia filmu, który prezentował dzieje Śląska na przestrzeni wieków.

Kolejny kwietniowy weekend był równie bogaty w wydarzenia kulturalne jak minione. Piątkowe popołudnie rozpoczęliśmy prezentacją laureatów IX Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Hiszpańskojęzycznej, podczas którego gościnnie wystąpili tancerka flamenco Agnieszka Malicka oraz gitarzysta Andrzej Otremba. W tym samym czasie w DK „Strzecha” miało miejsce premierowe przedstawienie „Urodzinki Kubusia Puchatka” zrealizowane przez instruktorów RCK w ramach cyklu „Aktywne Spotkania Dzieci z Teatrem” dla odbiorców od 0 do 6 lat. Urodziny Kubusia okazały się takim sukcesem, że spektakl powtórzono w maju.

W sobotę miał miejsce spektakl „Ślub doskonały czyli że Cię nie opuszczę aż do śmierci” (podwójnie grany). Podczas tego wydarzenia dostępna była oferta „Bilet+. Ty się bawisz i Twoje dziecko również” czyli propozycja dla rodziców chcących skorzystać z oferty kulturalnej RCK, którzy nie mają z kim zostawić swoich pociech, Nasi animatorzy zapewniają profesjonalną opiekę i kreatywną zabawę w tym czasie. W niedzielę natomiast odbył się koncert „Śląskie szlagiery”.

W ostatni czwartek kwietnia odbyło się kolejne spotkanie z cyklu W PUNKT tym razem z fotografem, twórcą multimediiów i filmów **WOJTKIEM KUKUCZKĄ**. Był to niecodzienny wernisaż, a powodów tej niecodzienności było wiele. Po pierwsze na wystawie pokazano obrazy tzw. fotografii ciągłej - na specjalnych ekranach, imitujących obrazy, można było dostrzec podmuch wiatru, kołyszącej się trawy, poruszenie na twarzach fotografowanych osób. Kolejnym powodem wyjątkowości tego wydarzenia było zainstalowanie w Galerii I piętra RCK prawdziwego przystanku autobusowego, w którym odbyła się rozmowa z gościem, którą prowadziła Anna Kokolus, wicedyrektor RCK. Podczas rozmowy poruszano różne wątki. Począwszy od tego, jak narodziła się idea fotografowania przystanków, w jaki sposób się to odbywało, jak lokalni mieszkańcy reagowali na propozycje zrobienia im zdjęcia oraz jaki obraz danej gminy, a nawet Polski, wyłania się z tych prac. Niektóre przystanki były mocno zdezelowane albo „upiększone” np. graffiti, flagą Polski. Niektóre pamiętały jeszcze lata 60-te, inne 80-te, a jeszcze inne trudno nawet nazwać przystankiem. Dla autora prac „przystanek” to ciekawa przestrzeń spotkań międzyludzkich, komunikacji nie tylko

publicznej, rozmowy z obcym, który może stać się swoim. Przestrzeń, która staje się miejscem komunikacji niezobowiązującej, a jednocześnie niezwykle ważnej, w której jesteśmy trochę pomiędzy, w której mamy czas na przemyślenia i wyciszenie. Podczas spotkania Wojtek Kukuczka opowiadał o swojej przygodzie z fotografią, o zdobytych solidnych podstawach w technikum fotograficznym i o tym, że fotografię zaczął naprawdę rozumieć studiując na ASP. Z koncepcji fotografii ciągłej uczynił temat swojej pracy doktorskiej, a obecnie wykorzystuje ją jako autorską formę wyrazu. Dodał również: „Fotografia, a w szczególności aparat jest dla mnie narzędziem kontaktu z drugim człowiekiem. Na koniec podjęto wątek himalaizmu, pamięci o ojcu Wojtka- Jerzym Kukuczce i działalności Fundacji „Wielki Człowiek”, która skupia się na wspieraniu działań artystycznych. Po rozmowie był czas na kularowe dyskusje, a także na fotografowanie się w RCK-owskim przystanku, z czego goście wernisażu chętnie skorzystali. W saloniku artystycznym obok Galerii można było obejrzyć wielkoformatową prezentację większej ilości fotograficznych zapisów z projektu „Przystanki”.

RCK zaprosiło grupy zorganizowane do odwiedzania wystawy i oprowadzania kuratorskiego z czego przez ostatnie miesiące skorzystało bardzo wiele podmiotów: od uczniów liceum plastycznego, TEB Edukacja, grup seniorów po młodzież z ukraińskiej Tysmenicy, zespołów ludowych z Ukrainy i Gruzji, uczestników potańcówki na Daniach Raciborza czy Nocy Kultury itp. Wystawę odwiedziło ponad 500 osób.

Z okazji **Międzynarodowego Dnia Tańca** przypadającego na dzień 29 kwietnia Raciborskie Centrum Kultury wraz z Zespołem Tanecznym SKAZA ponownie włączyło się w akcję „TańczMY” organizowaną przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca. W samo południe zorganizowaliśmy taneczny flash mob na raciborskim rynku. Zespół Taneczny Skaza jak zwykle dał z siebie wszystko, swoim energetycznym tańcem tancerze przegonili nawet deszcz! Pozytywne vibracje udzieliły się raciborzanom zgromadzonym na rynku, którzy gromkimi brawami oklaskiwali występy naszych street dance-owców prowadzonych przez instruktorkę i choreografkę Marysię Krzemień. Na tę okazję tancerze przygotowali specjalne koszulki będące manifestacją ich zamiłowania do tańca. Wśród namalowanych odręcznie haseł można było znaleźć takie, jak: „Taniec rządzi”, „Just dance”, „Tańcz i żyj” czy „Nie przeszkadzaj, tańcz!”. Akcja TańczMY to inicjatywa, która łączy pasjonatów tańca – zarówno zawodowców, jak i amatorów. W tym roku akcja objęła blisko 180 tanecznych wydarzeń w całej Polsce.

W maju zaprosiliśmy raciborzan na spektakl „I love you- a teraz się zmień!” z gwiazdorską obsadą: Katarzyną Żak, Elżbietą Romanowską, Rafałem Królikowskim i Robertem Rozmusem. Aktorom towarzyszyli znakomici muzycy.

Podczas kolejnego koncertu z cyklu SCENA KAMERALNIE wystąpiła Agnieszka Kawulok z towarzyszącym jej na fortepianie Jarosławem Hanikiem. „Scena kameralnie” to seria koncertów z publicznością na scenie, dającą przywilej bliskości z wykonawcą, kameralności wydarzenia. Takiego wydarzenia muzycznego nie powstydziliby się żaden renomowany klub jazzowy. Nienaganny dobór repertuaru połączony ze znakomitą współpracą obu osobowości na scenie dały znakomity efekt. Tematem przewodnim koncertu była piosenka filmowa. Wybrzmiały, między innymi, muzyczne ilustracje do filmów Miasto Aniołów „In The Arms Of The Angel”, Evita „Don’t cry for me Argentina”, „Kołysanka Rosemary” czy „I will always love you” z filmu The Bodyguard. Recital składał się z utworów polskich (A.Osiecka, J.Przybora) oraz standardów jazzowych, takich jak „Over The Rainbow” czy „My Favourite Things”. Zwłaszcza ten ostatni, znany z genialnej interpretacji Coltrane’a, pozwolił zaprezentować improwizacyjne możliwości artystki. W programie znalazło się także miejsce dla solowych popisów akompaniatora. Atmosferę dopełniła niecodzienna aranżacja sceny widowiskowej RCK, która na ten wieczór przybrała barwy kameralnego klubu.

Tradycyjnie w maju miał miejsce kolejny koncert Kasprowicza w RCK „Do lata”. Koncert przygotowali nauczyciele i uczniowie z Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 1 w Raciborzu i Szkoły Podstawowej nr 4 w Raciborzu. Uczniowie obu szkół wystąpili ze słonecznym repertuarem, który nie tylko przywoływał upragnione lato, ale też posłużył jako tło zbiórki charytatywnej dla Hospicjum Im. Św. Józefa Zespół Opieki Paliatywnej w Raciborzu.

Prawdziwą ucztą dla miłośników literatury była promocja 37 numeru półrocznika ALMANACH PROWINCJONALNY, której gościem specjalnym był wybitny tłumacz, filolog, reżyser Antoni Libera. Niemal dwie godziny rozmowy Marka Rapnickiego z bohaterem wieczoru minęły błyskawicznie, a to za sprawą erudycji i ogromnej komunikatywności gościa. Na najkrótsze nawet pytanie Antoni Libera odpowiadał mini-esejem albo gawędą, zjednując sobie wielką sympatię słuchaczy, przybyłych także z Krakowa, Katowic czy Głubczyc, wręcz hipnotyzując publiczność. W finale tej części spotkania gość z Warszawy zaprezentował przykłady swej pracy translatorskiej, deklamując utwory Becketta, Szekspira, Sofoklesa oraz Homera, zapowiadając najnowszy przekład „Odysei”,

nad którym właśnie pracuje. Tradycyjnie spotkanie zakończył krótki koncert: duet Babuchowski&Węgier z programem „Chris Rea po polsku”. Szymon Babuchowski, stały współpracownik AP, przetłumaczył ponad 200 tekstów piosenek brytyjskiego artysty i postanowił przybliżyć jego twórczość polskiej publiczności. Niewątpliwie udało się to w Raciborzu, z towarzyszeniem gitarzysty, kolegi z zespołu „Dobre Ludzie”, zgromadzeni usłyszeli popularne ballady drogi, ale też te mniej znane liryczne utwory, które zakończyły wiosenne almanachowe małe święto literatury. Tą literacką ucztę dopełniła klimatyczna scenografia, za sprawą której sala kameralna RCK-u przeistoczyła się w przepiękny salon sztuki. Raciborski periodyk jest współfinansowany w ramach projektu „Almanach Prowincjonalny – literackie okno na świat” z programu Czasopisma Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Dzień później, w sobotę 20 maja w Domu Kultury "Strzecha" w ramach II Dni Dulcissimiańskich odbyło się sympozjum naukowe "Dulcissima - marianka z Brzezia". Ponownie Raciborskie Centrum Kultury było współorganizatorem wydarzenia. Słuchacze mieli okazję dowiedzieć się o początkach i charyzmatkach Zgromadzenia Sióstr Maryi Niepokalanej oraz o zmianach, jakie zachodziły, gdy powstała niepodległa Polska, a także o klasztornej wędrownicy Heleny do świętości i historii Brzezia.

Kolejnym gościem spotkań z ciekawymi ludźmi przy filiżance dobrej kawy lub herbaty czyli cyklu W PUNKT była wyjątkowa osoba a mianowicie **ALEKSANDRA ORŁOWSKA**. Spotkanie prowadziła Joanna Maksym-Benczew dyrektor RCK, rozpoczynając je zdaniem, że drogę życia naszej bohaterki można zatytułować „Z ziemi lwowskiej do śląskiej”. I tak potoczyła się opowiadana przez panią Olę fascynująca historia jej losów od narodzin i pierwszych latach życia we Lwowie, przez okres wojenny i wyjazd na tzw. Ziemię Zachodnie czyli do Raciborza i wrastanie w to miasto. Opowiadała o tym jak przepracowała 33 lata w Młodzieżowym Domu Kultury, jak przez jej instruktorskie ręce przewinęły się tysiące tancerzy w tańcach narodowych, ale przede wszystkim śląskich, o znajomościach i współpracy z Piotrem Liberą, Romanem Masarczykiem i Pawłem Kowolem, dzięki którym Śląsk stał się bliższy sercu. W rozmowie pojawił się wątek wyzwań: pracy z dziećmi z Zespołu Szkół Specjalnych i stworzenia Bajtel Gali, spektakularnego widowiska popularyzującego śląski folklor, a także pracy ze „starszą młodzieżą” (na początku na Uniwersytecie Trzeciego Wieku), z której ukonstytuowała się grupa Strzecha Seniorzy i stała się częścią Zespołu Pieśni i Tańca Strzecha im. Joli Rymszy w RCK. Pod skrzydłami „Oleńki” tańczyli układy hiszpańskie,

romskie, a nawet z Ekwadoru i świetnie funkcjonują już 17 rok. Na koniec nie zabrakło podziękowań, kwiatów i prezentów. Na spotkanie zjechali się przyjaciele, znajomi, współpracownicy z różnych stron, nawet odległych. Rozmowy, wspólne zdjęcia trwały jeszcze długo. A atmosferę umiłowania folkloru podkreślała niecodzienna aranżacja sali kameralnej Domu Kultury Strzecha, ludowe stroje wianki i śląskie chusty na stolikach.

Z okazji Dnia Matki odbył się koncert "100 lat Walta Disney'a" w wykonaniu Zespołu Wokalnego Perspektywa. Wybrzmiały piosenki z bajek, filmów oraz seriali młodzieżowych produkcji Disneya. Widzowie mogli usłyszeć znane i lubiane motywy z seriali m.in. High School Musical, Violetta, a także z takich produkcji jak: Tarzan, Zaplątani, Rodzinka Robinsonów, Viana czy Dzwonnik z Notre Dame. Wokalistki Perspektywy zaprezentowały się w zespółowo oraz występach solowych. Za przygotowanie do koncertu odpowiadała Joanna Skowryra która tym razem wystąpiła jako Elizabeth Swann oraz akompaniujący występującym Marek Kuder - na scenie jako Jack Sparrow. Gościnnie zagrali: Szymon Mystkowski (perkusja) oraz Wojciech Fulneczek (bas).

29 maja w Raciborskim Centrum Kultury odbył się **Konkurs Tańca w ramach XIII Powiatowego Festiwalu Twórczości Artystycznej**. Zespoły mogły zaprezentować się w następujących kategoriach tanecznych: street dance, show dance, art dance, taniec towarzyski, taniec ludowy. Komisja oceniająca w składzie: Anita Geratowska, Małgorzata Dziedzic oraz Izabela Barska-Kaczmarczyk wyłoniło laureatów: Ogłoszenie wyników miało miejsce na Gali XIII Powiatowego Festiwalu Twórczości Artystycznej, która ze względu na deszcz odbyła się nie na Zamku Piastowskim, a na sali widowiskowej RCK RDK. Zespół Taneczny SKAZA zdobył I miejsce w kategorii art dance, a nasza „Mała Strzecha” z ZPiT Strzecha pierwsze miejsce w kategorii taniec ludowy.

Pod koniec maja po raz kolejny, na scenie Domu Kultury "Strzecha" wybrzmiał tradycyjny koncert muzyki i tańca śląskiego w wykonaniu amatorskich zespołów artystycznych Ziemi Raciborskiej i okolic. W koncercie wystąpili: Młodzieżowy chór Bel Canto pod dyr. Marcelego Reszki, Chór mieszany „Brzezie” pod dyr. Aleksandry Gamrot, Chór „Cantate” z Pawłowa pod dyr. Gabrieli Grytner, chór „Eichendorffa” pod dyr. Anny Dawidów, żeńska grupa Chóru „Cecylia” z Krzanowic pod dyr. Kornelii Pawliczek-Błońskiej, zespół „Raciborzanie” ze Stowarzyszenia Źródło, uczniowie ze Szkoły Podstawowej w Baborowie. Koncert prowadziła Agnieszka Kawulok. Na zakończenie wybrzmiało wspólne wykonanie utworu "Jest miasteczko" upamiętniające jego autora -

Romana Masarczyka - pierwszego dyrygenta Okręgu Raciborskiego Związku Śląskich Kół Śpiewaczych po II wojnie światowej. Chóry uczestniczące w koncercie wspólnie wyśpiewały słowa piosenki: "Racibórz, Racibórz, miasteczko moich snów". Organizatorami Trojoka Śląskiego 2023 byli: Śląski Związek Chórów i Orkiestr Okręg Raciborski, Starostwo Powiatowe w Raciborzu oraz Raciborskie Centrum Kultury

DNI RACIBORZA 2023

Tegoroczne Dni Raciborza rozpoczęły się od akcji „Zakrecony Dzień Dziecka na Jordanie”, na który RCK przygotowało specjalną fotobudkę, która jak zawsze cieszyła się dużą popularnością małych i dużych, ponadto zaproszeni cyrkowcy z Wrocławia zadbali o animacje dla dzieci i dorosłych. Można było spróbować swoich sił w chodzeniu na linie czyli slakeline: a także poduczyć się sztuki cyrkowej i zręcznościowej na: diabolo, talerzykach, piłeczkach żonglerskich,. Dużą sympatią cieszył się szczudlarz, który również uczył dzieci chodzenia na mini szczudłach. pokazy szczudlarzy, szczudła dla dzieci. Ponadto można było poskakać przez skakankę gigantkę. Na muzyczny deser zaserwowaliśmy grupę „Mamy śpiewamy”, która wciągnęła do wspólnej muzycznej zabawy dzieci i ich rodziców. Na zakończenie szalonego Dnia na Jordanie wystąpił zespół „W sam raz” z programem „Szemrane piosenki” czyli piosenki z ulic Warszawy, Lwowa i Odessy.

Drugiego dnia, w piątek Raciborskie Centrum Kultury przygotowało potańcówkę na Placu Ofki, tym razem z zespołem KURCBEND Henryka Krótkiego. Z zespołem wystąpiła Joanna Skowrya. Muzycy serwowali standardy swingowe, bluesowe i jazzowe oraz tzw. evergreeny, a także przeboje polskich wykonawców, wszystko w klimacie big bandowych orkiestr. Podobnie jak w latach ubiegłych parking na pl. Ofki przeistoczył się w salę taneczną z parkietem do tańca, pięknymi girlandami dodającymi klimatu całości i podświetleniem budynków wokół placu co stworzyło wyjątkową atmosferę, do tego stopnia, że bawiący się raciborzanie nawet po północy nie chcieli zejść z parkietu.

W sobotę przenieśliśmy się na Plażę Miejską, by tam stworzyć scenę klubową, na której jako pierwsi wystąpili: Ada Tril x Humes, którzy zaserwowali mieszankę muzyki elektronicznej z alternatywnym popem i brzmieniem lat osiemdziesiątych. Po nich na klubową scenę nad Odrą wkroczyła ikona polskiej muzyki elektronicznej a jednocześnie gwiazda tegorocznych Dni Raciborza NOVIKA wraz z Mr. Lexem. To połączenie wokalu Noviki i DJ-skich setów Mr. Lexa przy niesamowitej energii wokalistki rozruszało raciborzan, którzy chętnie tańczyli pod sceną. Kolejni wykonawcy

to również przedstawiciele sceny klubowej: czesko-słowackie trio Andrea Fiorino, Petri Herzanen, Andres Poveda, które świetnie łączy brzmienia muzyki elektronicznej z saksofonem i perkusjonaliami. Na koniec wystąpił gospodarz klubowej odsłony Dni Raciborza- DJ Furrier. Festiwalowa atmosfera udzieliła się nie tylko fanom muzyki elektronicznej. Nad Odrą można było poczuć nie tylko fun, ale poczuć się jak na najlepszej letniej imprezie.

Niedziela odbywała się pod szyldem rockowego abordażu. Po południu zaprosiliśmy najmłodszych raciborzan na premierę spektaklu przygotowanego przez instruktorów RCK pt. PIRACKA PRZYGODA w ramach cyklu Aktywne Spotkania z Teatrem. Wydarzenie przyciągnęło ogromną ilość dzieci i ich rodziców. Każdy młody uczestnik otrzymał piracki balon i czapkę, by wspólnie z Jackiem Sparrow'em, Hopinks'em, Laylą oraz Papugą wypłynąć na szerokie wody pirackich przygód. Sukces wydarzenia spowodował, że przedstawienie zostało wystawione ponownie 7 lipca tym razem w Ogrodzie Kultury DK Strzecha, z niesłabnącą frekwencją. W wieczornej odsłonie Rockowego Abordażu na naszej plażowej scenie wystąpił na początek coverowy band Wojtka Orlińskiego. Następnie gwiazda wieczoru, czyli wzbudzający nieustanny uśmiech na twarzach słuchaczy WOJTEK SZUMAŃSKI wraz ze swoją muzyczną rodziną dał świetne show, ale też kawał dobrej muzyki. Na zakończenie Dni Raciborza miało miejsce rockowe tąpnięcie w wykonaniu Coast Patrol zespołu z nieodległych Rydułtów, który gościliśmy na ostatnim finale WOŚP.

We wtorek 6 czerwca, Raciborskie Centrum Kultury gościło młodzież z ukraińskiej Tyśmienicy - miasta partnerskiego Raciborza. Grupa złożona była z dzieci, w których rodzinach są żołnierze walczący na froncie. Goście przyjechali do naszego miasta odpocząć od trudnej wojennej codzienności, która nadal dotyka całą Ukrainę. W trakcie pobytu w Raciborzu mieli dość napięty program atrakcji: warsztaty, zwiedzanie miasta, spływ kajakowy, wycieczki do Wisły czy Energylandii, ale jedno popołudnie spędzili w RCK na warsztatach u Agnieszki Patalong z tworzenia kolorowych toreb. Płócienne torby poddawane były najpierw farbowaniu metodą tie-dye, a następnie suszone suszarką lub prasowane żelazkiem. Po warsztatach było jeszcze trochę czasu, który przeznaczaliśmy na zwiedzanie budynku RCK-u. Młodzież i jej opiekunowie byli zachwyceni salą widowiskową, w której jak się dowiedzieli grał sam Franciszek Liszt, co było wielokrotnie podkreślane przez tłumaczkę. Chętnie robili sobie zdjęcia na scenie, również przy fortepianie na którym jeden z uczestników zagrał. Młodzież miała także

okazję podejrzeć zajęcia hip-hopowe Marysi Krzemień z Zespołu Tanecznego SKAZA. Sama instruktorka dała również kilkuminutowy pokaz taneczny, który bardzo się wszystkim spodobał. Na koniec miłej i twórczej wizyty został jeszcze czas na oprowadzenie po wystawie „Przystanki” Wojtka Kukuczki i tradycyjnie - zrobienia sobie zdjęcia metodą fotografii ciągłej w RCK-owskim przystanku.

16 czerwca podsumowaliśmy rok artystyczny 2022/2023 Zespołu Pieśni i Tańca „Strzecha” im. Joli Rymszy. Mała Strzecha, Strzecha Seniorzy oraz gościnnie Grupa MARE i Rudnickie Jabłonki wystąpiły na jednej scenie Domu Kultury „Strzecha” tworząc wspaniałe, różnorodne i barwne widowisko! „Mała Strzecha” oraz „Strzecha Seniorzy” prezentowały się w wiązance tańców śląskich, łowickich i cieszyńskich. Akompaniował im na akordeonie Henryk Malon. Wydarzenie uświetniła grupa MARE Marzeny Kurakiewicz z gościnnym udziałem „Rudnickich Jabłonek” czyli członkiń Koła Gospodyń Wiejskich z Rudnika. Panie zaprezentowały efekty zajęć „Tańce w kręgu”, które regularnie odbywają się w RCK oraz miały miejsce w formie warsztatów w Rudniku. Podczas piątkowego koncertu można było podziwiać tańce rumuńskie, południowoamerykańskie, szkockie, a nawet polskie. Po występach uczestnicy wraz z ich rodzinami wzięli udział w pikniku w ogrodzie Strzechy, podczas którego był czas na luźne rozmowy przy grillu, a także na urodzinowe gratulacje dla jednej z tancerek grupy „Strzecha Seniorzy”- pani Basi. Piknik był również okazją do omówienia planów na przyszły rok artystyczny. W 2024 roku ZPiT Strzecha będzie obchodzić swoje 70-lecie.

Swoje koncertowe podsumowanie miała również grupa gitarowa Sławomira Tatery, który od tego roku szkolnego prowadzi lekcje gry na gitarze w DK „Strzecha”. Podczas koncertu zaprezentowali się raciborzanie, ale także uczniowie S. Tatery z Pilchowic oraz Gorzyc. Repertuar był bardzo różnorodny: od utworów „Pieski małe dwa”, po słynne przeboje „Back to black” A. Winehouse, „Old love” E. Claptona czy „Black birds” The Beatles.

Na finał Festiwalu Śląsk Kraina Wielu Kultur na jednej scenie Raciborskiego Centrum Kultury wystąpiły dwa goszczące w Raciborzu zespoły ludowe: Tseruli z Gruzji oraz Galicka Wiesiełka z Ukrainy. Do południa miał miejsce koncert dla uczniów raciborskich szkół, natomiast wieczorem odbył się koncert galowy. Pochodzący z miasta Grurjaani w Kachetii zespół Tseruli przepięknie zaprezentował narodowe tańce gruzińskie, w tym słynny górski taniec Khevsuruli, w którym tancerze wykonywali imponujące skoki. Tancerze przyjechali wraz z ich opiekunami autokarem i spędzili

w podróży pięć dni. Natomiast Galicka Wiesielka to 20 osobowy dziecięco-młodzieżowy zespół folklorystyczny z Iwano-Frankiwska, który na scenie RCK zaprezentował się w wykonaniach wokalnych jak i tanecznych, prezentując tańce różnych regionów Ukrainy. Dzieci i młodzież z tego zespołu mają obecnie utrudnione możliwości prób, gdyż odbywają się one w małych pomieszczeniach i cały czas w atmosferze nasłuchiwania syren alarmowych. Koncertując w Polsce mogły choć na chwilę oderwać się od wojny, która toczy się w ich kraju. Po koncercie obie grupy zrobiły sobie pamiątkowe zdjęcie w przystanku „Raciborskie Centrum Kultury”, który od czasu wernisażu towarzyszy wystawie „Przystanki” Wojtka Kukuczki.

Pod koniec czerwca Raciborskie Centrum Kultury po raz pierwszy w swojej działalności zorganizowało **NOC KULTURY czyli RCK OD KULIS W 10 AKTACH** Idea było zaprezentowanie ciekawych działań artystycznych w przestrzeniach na co dzień niedostępnych i tajemniczych. Program zaplanowano dla odwiedzających w dwóch budynkach RCK : RDK przy ul. Chopina 21 i DK „Strzecha” przy ul. Londzina 38. Przed rozpoczęciem akcji, pracownicy RCK przebrani w teatralne stroje – w większości ze spektaklu „Boginie słowiańskie”, przeszli przez raciborski rynek, by zaprosić mieszkańców na to wydarzenie. Zbiórka miała miejsce w bramie RCK RDK, gdzie na zebranych gości czekała wystawa fotograficzna z projektu „Boginie słowiańskie”, a także pięknie rozświetlone pomieszczenia głównego budynku i instalacje artystyczne. Zebranych przywitała dyrektor RCK Joanna Maksym-Benczew podkreślając, że jest to eksperyment, gdyż Noc Kultury organizujemy premierowo. Uczestnicy zostali podzieleni na dwie grupy. Podczas gdy pierwsza oczekiwała na zwiedzanie RDK, druga ruszyła poznawać przestrzeń DK Strzecha. Podróż po RDK-u rozpoczęto od prezentacji fasady budynku. W balkonach RDK-u zainstalowano rzeźby, a w arkadzie pojawił multimedialny obraz tancerki wykonującej ruchy i gesty taneczne. Wszystko po to, by przykuć uwagę przechodniów i zaprosić do udziału w akcji. Grupom zwiedzającym towarzyszyli aktorzy teatru Tetraedr Marcin Franaszek i Łukasz Czogalik, którzy prowadzili wycieczki do kolejnych stacji, a w międzyczasie opowiadali ciekawostki z historii RCK. Kolejnym przystankiem były stare klimatyczne piwnice znajdujące się pod głównym budynkiem, w których Grażyna Tabor wraz z aktorami Tetraedru wprowadzili zebraną publiczność w Kantorowski teatr abstrakcji. Grażyna Tabor zaprezentowała monologi na tle pojawiających się fragmentów ze spektakli Tadeusza Kantora „Umarła klasa” i „Wielopole, Wielopole”. Następną stacją była scena sali

widowiskowej, na którą goście weszli od kulis i przy spuszczonej kurtynie. To nietypowe znaleźć się na scenie „po drugiej stronie lustra”. Tam wysłuchali mini recitalu w premierowym wykonaniu 16-letniej Łucji Kamali, która na co dzień tańczy w Zespole Tanecznym SKAZA, ale tej nocy pokazała się publiczności z wokalnejszej strony. Łucja pięknie wykonała trzy utwory, w tym jeden instrumentalny. Podczas występu kurtyna została podniesiona, a zgromadzeni goście mogli poczuć się jak artyści na scenie. Po występie, przechodząc przez balkony, uczestnicy Nocy Kultury trafili do Galerii I Piętra, gdzie kuratorzy wystawy: Anna Kokolus wicedyrektor RCK i Mateusz Wiecha specjalista ds. promocji RCK zapoznali ich z wystawą „Przystanki” Wojtka Kukuczki. Na koniec zaproszono uczestników do wspólnego zdjęcia w przystanku, który od czasu wernisażu stanowi dodatkowy element dekoracji Galerii RCK. Była to nie tylko forma pamiątkowego zdjęcia dla obu grup, ale także przykład eksperymentu z fotografią ciągłą. Podczas gdy jedna grupa zwiedzała budynek RCK RDK, druga oprowadzana była po Domu Kultury „Strzecha”. Opowiadano o historycznych początkach „Strzechy”, m.in. o tym, iż znajdował się tam komisariat plebiscytowy podczas Powstań Śląskich, spotykali się tam między innymi działacze spod znaku Rodła. Korytarzem technicznym grupy zostały poprowadzone do kabiny projekcyjnej, gdzie Andrzej Śliwicki opowiedział o starym kinie, m.in. o metodzie wyświetlania starych taśm filmowych. W projektorni była możliwość obejrzenia fragmentu filmu z poziomu kinooperatora. Następnie w sali kameralnej odbył się pokaz tańca w wykonaniu choreografki Zespołu Tanecznego SKAZA Marysi Krzemień wraz z tancerkami grupy hip-hopowej. W kolejnym akcie, tym razem na sali baletowej, grupa „Strzecha Seniorzy ZPiT „Strzecha” zaprezentowała wiązanek tańców śląskich i zaprosiła uczestników do wspólnych tańców. Kolejną stacją Nocy Kultury była pracownia plastyczna, gdzie goście obejrzeni wystawę prac Grupy Plastycznej „Pastele” prowadzonej przez Andrzeja Śliwickiego. W sąsiadującym saloniku artystycznym, czyli tzw. „różanym pokoju” miało miejsce czytanie poezji L. Staffa przez pracownicę Strzechy Wiesławę Tokarską. Natomiast w magazynie strojów, Sabina Nowak zaprezentowała tradycyjne damskie i męskie stroje raciborskie (dla panien i kawalerów oraz mężatek i żonatych). Następnie o obłóczynach opowiedziała Helena Heyduk. Dodatkowo 10-letnia Michasia Michalska zatańczyła słynny taniec z filmu „Wenesday”. Przemierzając korytarze Strzechy, uczestnicy wycieczki dotarli do sali widowiskowej, gdzie wysłuchali piosenki „Rebeka” w wyk. Anny Jegerskiej - Michalskiej. Na koniec we foyer miało miejsce omówienie raciborskiego stroju ślubnego. Na wielki finał Nocy

Kultury wszystkie grupy spotkały się w dawnym Labiryncie, by wspólnie uczestniczyć w koncercie orkiestr Henryka Krótkiego: Kameralnej Smyczkowej i Młodzieżowej RCK. Wejście do Labiryntu zostało ozdobione zdjęciami z koncertów odbywających się niegdyś w dawnym Labiryncie, a wewnątrz fragmentami wierszy m.in. Herberta, Miłosza. Podczas koncertu wybrzmiały zarówno utwory klasyczne, jak i bardziej współczesne jak np. słynna Eleanor Rigby The Beatles. Przestrzeń przed Labiryntem została zaaranżowana światłem i ogniem. Wnęka przed pomieszczeniem, na co dzień nieużywana, wypełniła się światłem świec i stolikami zaaranżowanymi w kawiarnianym klimacie. Było to miejsce przygotowane do odpoczynku po intensywnym zwiedzaniu, skłaniające do podsumowania wrażeń i rozmów o sztuce. I tam też nastąpił ostatni punkt programu, czyli tańce w kręgu z grupą „Mare” Marzeny Kurakiewicz. Uczestniczki zajęły pt. tańce w kręgu, przebrane w białe stroje ale również uczestnicy Nocy Kultury chętnie dołączali się do korowodów zawiązujących się do melodii rumuńskich, bałkańskich, południowoamerykańskich czy palestyńskich.

W ostatnim tygodniu czerwca rozpoczęliśmy akcję LATO Z RCK od warsztatów hip-hopowych z Marysią Krzemień, którego finał miał miejsce na raciborskim rynku. Zaprezentowały się trzy grupy wiekowe, które intensywnie trenowały przez 4 dni. Pokaz przyciągnął nie tylko rodziców, ale też wielu przechodniów, którym udzieliły się dobrej nastroj i pozytywna energia młodych tancerzy.

W ostatni dzień czerwca miała miejsce KUBAŃSKA POTAŃCÓWKA na Bulwarach Nadodrzańskich. To była niesamowita noc, tańczyły całe Bulwary w rytmach latynoskich serwowanych nam przez kubańczyka DJ Osmara Pegudo. Tą potańcówką rozpoczęliśmy cykl wydarzeń letnich RCK. Osmara gościliśmy w Raciborzu nie po raz pierwszy. Występował już na Bulwarach z zespołem Yaremi Kordos oraz zespołem Juana Carlosa Hechavarria - Sabrosura Viva, a także kilka lat temu na koncercie na sali widowiskowej RCK. W piątkową noc nawet deszcz nie przeszkodził w dobrej zabawie. Jako pierwsi na parkiet ruszyli tancerze szkół tańca salsy, ale już chwilę później potańcówka tak się rozkręciła, że całe bulwary dostały rumieńców. Każdy tańczył co mu w duszy grało, a przystań miejska wypełniała się z każdą minutą. Najlepsza impreza w mieście tego dnia trwałaby do rana, bo tancerze nie chcieli zejść z parkietu po jej zakończeniu. Osmar Pegudo, poza DJ-skimi setami, które przeplatał grą na instrumentach perkusyjnych, zaserwował zebranym animację taneczną. W rytmach latino prowadził tańczących

w rytm największych przebojów, co wyglądało jak tańcząca fala. Taka zabawa ośmieliła do tańca nawet tych bardziej wstydlivych. Przystań na Bulwarach na tą jedną noc zamieniła się w prawdziwy parkiet taneczny przystrojony girlandami i światłami i klimatycznymi stolikami, a przede wszystkim ludźmi z bardzo pozytywną energią. Można było poczuć się jak na wakacjach!

KONCERTY UMUZYKALANIAJĄCE

W tym roku szkolnym młodzi melomani z raciborskich szkół podstawowych klas 1-3 poznawali instrumenty dęte. Muzycznymi bohaterami drugiego kwartału były: puzon i tuba. Grę na puzonie prezentował Szymon Rypa, student Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach. Na fortepianie towarzyszyła mu Krystyna Jurosza, również studentka katowickiej Akademii. Z kolei grę na tubie prezentował Jakub Faliński, akompaniowała mu na fortepianie pochodząca z Charkowa Alina Martianova. Na zakończenie Koncertów Umuzyczniających w tym roku szkolnym prowadzący je od 41 lat Franciszek Borysowicz przygotował prawdziwą muzyczną ucztę: wystąpił kwintet dęty. Występ ten stanowił ukoronowanie tegorocznych koncertów umuzyczniających, podczas których dzieci poznawały instrumenty dęte blaszane. Większość muzyków z kwintetu było znanych naszym młodym melomanom, ze względu na ich udział w poszczególnych koncertach w tym roku. Pierwszy z koncertów uroczyste otworzył wiceprezydent Raciborza Dawid Waclawczyk, który sam uczęszczał niegdyś na koncerty pana Borysowicza, podkreślił, że tego typu wydarzenia budują przyszłego odbiorcę koncertów muzyki poważnej i kultury wysokiej. Drugi koncert otworzyła dyrektor RCK Joanna Maksym-Benczew, która również jest wychowanką Franciszka Borysowicza i która wyraziła radość z faktu, iż w pięknej sali Raciborskiego Centrum Kultury młodzi melomani mogą obcować z muzyką. Podczas koncertu wybrzmiały słynne utwory: „Święto trębacza”, czyli „Bugler’s Holiday” współczesnego amerykańskiego kompozytora, szwedzkiego pochodzenia Leroy’a Anderson’a, muzyka z filmu „Alladyn”, czy słynna serenada „Eine kleine Nachtmusik”. Kwintet brawurowo wykonał słynny utwór gospelowy, standard jazzowy „Just a closer walk with Thee”, czyli „Iść blisko Ciebie”, podczas którego mogliśmy poczuć się jak w Nowym Orleanie. Następnie zagrano również znany utwór „Puttin’ on the Ritz” amerykańskiego kompozytora Irwing’a Berlina. Na koniec młodzi melomani usłyszeli „Piekielny galop” z operetki „Orfeusz w piekle” autorstwa francuskiego kompozytora Jacques’a Offenbacha. Występ kwintetu dętego był niecodziennym wydarzeniem na scenie koncertów umuzyczniających, gdyż najczęściej

gościły one solistów z towarzyszeniem fortepianu. Wystąpili: Bartosz Jałowiecki- trąbka, Mateusz Zimik- trąbka, Łukasz Ogaza- waltornia, Szymon Rypa- puzon, Jakub Faliński- trąbka. Muzycy tworzą kwintet akademicki, choć każdy z nich gra w różnych formacjach muzycznych. Na ostatnich koncertach nie mogło zabraknąć kwiatów dla muzyków, prowadzących i zaproszonych gości, a także pamiątkowego zdjęcia na scenie.

W KINIE PRZEMKO wyemitowanych zostało 9 filmów w kwietniu i w maju, w czerwcu nie było emisji. Filmy były prezentowane w ramach DKF Puls (raz na dwa tygodnie) i emisji dla szkół czyli cyklu Nowych Horyzontów Edukacji Filmowej. Poza tym do maja włącznie przed każdym seansem w ramach DKF-u prezentowany był kolejny odcinek filmu w reż. A. Szczypińskiego pt. „Solidarność w Raciborzu”. Łącznie w drugim kwartale Kino Przemko zgromadziło na 213 widzów.

ŚWIETLICA ŚRODOWISKOWA W BRZEZIU w drugim kwartale prowadziła swoją stałą aktywność: zajęcia z języka angielskiego oraz zajęcia z gry na ukulele grupy „Ukufrelki”. Ponadto dzieci po szkole mogą korzystać ze stanowisk komputerowych oraz gier planszowych zgromadzonych w świetlicy.

SUKCESY ZESPOŁÓW AMATORSKIEGO RUCHU ARTYSTYCZNEGO

Zespół Taneczny SKAZA brał udział w Mistrzostwach Polski Międzynarodowej Federacji Tańca WADF w Inowrocławiu w kategorii street dance. W Mistrzostwach wzięły udział duety, solistka Agata Kruszelnicka oraz cała formacja street dance senior (24 osoby). Formacja osiągnęła największy sukces, zdobywając 3 miejsce!!! Tancerzy przygotowywała trenerka i choreografka zespołu Marysia Krzemień. W samą niedzielę w Mistrzostwach wzięło udział 1300 osób, a przez dwa dni zawodów ponad 2000. Agata Kruszelnicka vel „Żuku” została finalistką Mistrzostwa zdobywając wysokie 5 miejsce. Duet: Łucja Szymiczek & Milena Mościcka zajęły 18 miejsce na 49 występujących w ich kategorii duetów. Natomiast duet mający swoją premierę na tego typu zawodach: Hanna Gruchel & Dominika Rybka zdobył 19 miejsce.

O sukcesie zespołu chętnie informowała TVP 3 Katowice, z którą łączyliśmy się na żywo w programie „Pokój na poddaszu” z sali widowiskowej Raciborskiego Centrum Kultury.

Również w drugim kwartale seniorki oraz juniorki z grupy modern z Zespołu Tanecznego SKAZA od środy do soboty brały udział w najważniejszych w roku Mistrzostwach Polski wśród tancerzy- federacji IDO – International Dance Organization

w Raszynie. Poziom mistrzostw był niezwykle wysoki, wśród uczestników można było rozpoznać laureatów popularnych tanecznych programów telewizyjnych. Nasze tancerki prezentowały się w występach solowych i duetach. Przygotowywała je choreografka i trenerka Martyna Tucka. Nie udało się zdobyć miejsc na podium, ale założeniem tego wyjazdu nie były medale, a zdobycie doświadczenia pod przyszłoroczny sezon. I ten cel został osiągnięty. Zorganizowany został też CASTING do grup reprezentacyjnych SKAZY do grup modern i teatru tańca.

Sukcesami może poszczycić się „Mała Strzecha” z Zespołu Pieśni i Tańca „Strzecha”, która zdobyła I miejsce w kategorii taniec ludowy na XIII Powiatowym Festiwalu Twórczości Artystycznej w Raciborzu oraz II miejsce w kategorii folklor na XIX Międzynarodowym Festiwalu Tanecznym Ballo Arena w Żorach.

WYSTĘPY I OSIĄGNIĘCIA ZESPOŁÓW ARA W RCK ORAZ POZA PLACÓWKĄ

ZA OKRES IV-VI 2023

NAZWA ZESPOŁU	UDZIAŁ W FESTIWALACH, KONKURSACH	WYSTĘPY W PLACÓWCE	WYSTĘPY POZA PLACÓWKĄ
Silesian Jazz Daughters	13 kwietnia – udział w Konkursie Wokalnym „Mikrofon Siemiona” w Siemianowicach Śląskich 23 kwietnia – udział w finale Konkursu Wokalnego „Mikrofon Siemiona” w Siemianowicach Śląskich – nagroda specjalna		18 maja – koncert dla firmy KOLTECH w Szczawnicy 23 czerwca – koncert podczas Pikniku Parafialnego na Płoni
Chór VIVO			20 maja – występ na Zamku Piastowskim 27 maja – występ podczas Pikniku wśród zieleni w Arboretum Bramy Morawskiej 13 czerwca – koncert z okazji Dni Matki w Klubie Osiedlowym M5
Fiku - Miku		21 kwietnia – występ z okazji Międzynarodowego Dnia Ziemi w DK Strzecha 26 maja – występ z okazji Dnia Matki w DK Strzecha	
Zespół wokalny Perspektywa		26 maja – koncert z okazji Dnia Matki „100 lat Walta Disney’a” w RDK 16 czerwca – występy podczas gali czepkowania	

	studentów pielęgniarstwa z ANS		
Orkiestra kameralna RCK	<p>23 czerwca – koncert podczas Nocy Kultury RDK Labirynt</p> <p>23 czerwca – występ podczas Nocy Kultury DK Strzecha</p>		
SKAZA	<p>22-23 kwietnia – udział w Mistrzostwach Polski WADF w Inowrocławiu – Agata Kruszelnicka - 5 miejsce</p> <p>Duet Lucja Szymiczek & Milena Mościcka - 18 miejsce</p> <p>Duet Hanna Gruchel & Dominika Rybka -19 miejsce.</p> <p>29 maja – udział w Konkursie Tańca w ramach Powiatowego Festiwalu Twórczości Artystycznej – I miejsce</p> <p>24-27 maja – udział w Mistrzostwach Polski IDO w Raszynie.</p>	<p>22 maja – występ Małej Strzechy z okazji Dnia Mamy i Taty w DK Strzecha</p> <p>7 czerwca – występ Małej Strzechy podczas Gali Powiatowego Festiwalu Twórczości Artystycznej w RDK</p> <p>16 czerwca – koncert podsumowujący rok artystyczny w DK Strzecha</p>	<p>29 kwietnia – flash mob z okazji Międzynarodowego Dnia Tańca – Raciborski Rynek</p>
ZPiT Strzecha	<p>27 maja – udział Małej Strzechy w XIX Międzynarodowym Festiwalu Tanecznym Ballo w Żorach – II miejsce</p> <p>29 maja – udział Małej Strzechy w Konkursie Tańca w ramach Powiatowego Festiwalu Twórczości Artystycznej – I miejsce</p>	<p>23 maja – występ Seniorów w Klubie Osiedlowym Itaka</p> <p>31 maja – występ Seniorów w Powiatowym Centrum Sportu w Raciborzu</p>	

Nauka gry na gitarze		22 czerwca – koncert „Z gitarą w drodze” podsumowujący rok artystyczny w DK Strzecha	
-----------------------------	--	---	--

III. Podejmowanie inicjatyw w działalności statutowej

Uczestniczyłam w pracach jury ds. literatury nagród w dziedzinie kultury JANTAR w Moravskoslezskim kraju oraz kwietniowej ostrawskiej gali rozdania tychże nagród.

Nawiązałam współpracę z Towarzystwem Projektów Edukacyjnych, dzięki której na skwerze ks. Prałata Stefana Pieczki została otwarta wystawa „My Polacy. O polskości Śląska”, a w DK Strzecha odbyły się wykłady i promocja projektu.

Brałam udział w bezpłatnym IV FORUM PRACUJ W KULTURZE organizowanym przez Narodowe Centrum Kultury, które w tym roku ukierunkowane było na „Wdrażanie rozwiązań HR do instytucji kultury”. Zdobyłam dzięki temu niezwykle cenne informacje dotyczące kwestii pracowniczych i rekrutacyjnych.

Udało mi się uczestniczyć w międzynarodowej konferencji i schowcase festiwalu Czech Music Crossroads zorganizowanych w Ostrawie-Porubie. Konferencja była ukierunkowana na organizację festiwali, problemy, jakie aktualnie dotyczą branżę muzyczną i eventową. Podczas festiwalu była możliwość nawiązania kontaktów z interesującymi wykonawcami z Czech, Słowacji, Polski, Słowenii i Hiszpanii. CMC był połączony z porubskim Festiwalem w ulicach, który jest wydarzeniem niezwykle inspirującą.

Korzystając z dotacji Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w wysokości – 30 800,- realizujemy dwuletni projekt, w ramach którego wydajemy nasz półrocznik „Almanach Prowincjonalny”.

IV. Gospodarowanie powierzonym majątkiem jednostki oraz jego ochrona przed kradzieżą, zniszczeniem itp.

PRZEGLĄDY w II KWARTALE:

- przegląd techniczny budynków RDK i DK Strzecha;
- przegląd wentylacji (pętla górna)w budynku przy ul. Chopina 21;
- przegląd i konserwacja wyciągów scenicznych w budynkach: DK Strzecha i RDK;
- badanie okresowe dźwigu osobowego(windy) przez inspektora UDT.

NAPRAWY:

- naprawa i montaż zadaszenia nad tylnym wejściem do budynku DK Strzecha;
- wymiana szafy sterującej w kotłowni, w DK Strzecha.

V. Przestrzeganie obowiązujących w zakresie dyscypliny pracy, BHP, p.poż

We wszystkich obiektach odbywały się wymagane przeglądy, pracownicy oraz kadra zarządzająca przestrzegali zasad dyscypliny pracy i BHP.

VI. Wykonywanie poleceń przełożonych, dotyczące działalności jednostki oraz zadań

Na bieżąco były wykonywane zadania i polecenia.

Z zadań dodatkowych realizowano między innymi:

- Spektakle Wydziału Edukacji dot. ochrony środowiska;
- Przygotowanie oferty w ramach akcji „Lato w Mieście”;
- Organizacja wydarzeń w ramach tegorocznych Dni Miasta (czwartek – koncerty w Ogrodzie Jordanowskim + fotobudka, piątek – potańcówka - scena Plac Ofki, sobota - koncerty – scena plaża, niedziela – bajka Piracka Przygoda + koncerty scena plaża);
- Organizacja koncertów umuzykalniających;
- Wdrażanie SIW;
- Fotobudka rowerowa na wydarzenie miejskie RACIBÓRZ KOCHA ROWER;
- Projekcje w kinie Przemko serialu „Solidarność w Raciborzu”;
- W drugim kwartale uczestniczyłam w spotkaniach z I Zastępcą Prezydenta Panem Dawidem Waclawczykiem były to narady dyrektorów, a kilka spotkań dotyczyło Dni Raciborza i wydarzeń letnich (w spotkaniach tych uczestniczyła również z-ca dyrektora RCK Anna Kokolus oraz w zastępstwie Alicja Ploch-Burda i Edyta Dapa).

VII. Tworzenie warunków organizacyjnych do sprawnego funkcjonowania jednostki

W II kwartale, na dłuższych L-4 przebywała 1 osoba. Po okresie próbnym zatrudniono na stałe pracownika na stanowisku specjalisty ds. promocji i organizacji wydarzeń. W pracach organizacyjnych i promocyjnych wspierali nas praktykanci z Ekonomika, Akademii Nauk Stosowanych, Uniwersytetu Wrocławskiego

i z Warsztatów Terapii Zajęciowej. Raciborskie Centrum Kultury po raz kolejny włączyło się w kampanię Dwie Godziny Dla Rodziny/Człowieka, w ramach tego której pracownikom przysługują dwie dodatkowe godziny dla bliskich, które po uprzednim zgłoszeniu były do wykorzystania do końca czerwca. Na zaproszenie działu Innowacji Muzeum w Raciborzu- SOWA dwójka pracowników wzięła udział w warsztatach pedagogicznych w ramach programu "Nauka dla Ciebie w domu" inicjatywy Centrum Nauki Kopernik i Ministerstwa Edukacji i Nauki.

VIII. Wyniki kontroli zewnętrznych i wewnętrznych oraz realizacja zadań pokontrolnych

Od 11 maja trwa kontrola z Urzędu Miasta „Prawidłowość realizacji wybranych zakresów prac remontowo- budowlanych wykonanych w RCK w ramach projektu *Wzrost znaczenia atrakcyjności kulturalnej Raciborza poprzez rozwój infrastruktury Raciborskiego Centrum Kultury* oraz dokumentacja i korespondencja dotycząca funkcjonowania RCK po zakończeniu remontu”.

Od marca 2023 trwa kontrola problemowa Komisji Rewizyjnej Rady Miasta Racibórz w zakresie wydatków na organizację Raciborskiego Festiwalu Podróżniczego Wiatraki w latach 2019-2022.

W załączeniu do sprawozdania przekazuję wykaz wydarzeń w II kwartale 2023 roku.

WYKAZ WYDARZEŃ

II kwartał 2023

Raciborskie Centrum Kultury

Wydarzenia artystyczne w wykonaniu zaproszonych gości

L.P	Data	Nazwa	rodzaj
1.	13.04	BARWINOK – koncert Ukraińskiego zespołu ludowego	koncert
2	14.04	THE ANIMALS – koncert	koncert
3	15.04	Cyrk Bambolino – widowisko dla dzieci	widowisko
4	16.04	BACIARY	koncert
5	22.04	„Ślub doskonały”	2 x spektakl
6	23.04	„Szlakiery śląskie z humorem”	koncert
7	23.04	„Mama na obrotach ”	stan up
8	29.04	Wojciech Cejrowski	stan up
9	12.05	„I LOVE YOU, a teraz się zmień ”	spektakl
10	13.05	Scena kameralnie - AGNIESZKA KAWULOK	recital
11	3.06	Kabaret Młodych Panów	2 x spektakl kabaretowy
12	4.06	„Berek, czyli upiór w moherze”	2 x spektakl
13	19.06	TSERULI (Gruzja), Galicka Wiesietka (Ukraina) koncert zespołów ludowych	2 x koncert

Spotkania, konferencje

L.P	Data	Nazwa	rodzaj
1	27.04	W PUNKT. Spotkanie z Wojtkiem Kukuczka	spotkanie
2	19.05	Promocja Almanachu Prowincjonalnego nr 37	spotkanie
3	24.05	W PUNKT. Spotkanie z Aleksandrą Orłowską	spotkanie
4	20.05	II Dni Dulcissimiańskie	symposium

Wydarzenia organizowane przez placówki oświatowe, stowarzyszenia

L.P	Data	Nazwa	Rodzaj
1	21.04	Festiwal Piosenki Hiszpańskiej	koncert
2	28.04	Koncert uczniów Edukacji Muzycznej FulnArt	koncert
3	29.04	Leśny Dzień Strażaka - Nadleśnictwo Rudy Raciborskie	gala
4	17.05	Koncert charytatywny na rzecz Hospicjum w Raciborzu- I LO	koncert
5	18.05	Warsztaty edukacyjne dla dzieci i młodzieży dot. ochrony żubra - Nadleśnictwo Rudy Raciborskie	warsztaty
6	22.05	Dzień Matki - Młodzieżowy Dom Kultury	koncert
7	23.05 i 27.05	Raciborska Giełda Talentów - przesłuchania + gala Młodzieżowa Rada Miasta	koncert/gala
8	24.05	Spektakl dzieci z Przedszkola nr 11	spektakl
9	24.05	Koncert uczniów Edukacji Muzycznej FulnArt	koncert
10	25.05	Dzień Matki - WTZ	gala
11	15.06	„A ja wciąż wierzę w lepszy świat”	konferencja

		konferencja profilaktyczno - edukacyjna - SOSWNIS	
12	15.06	Gala laureatów SP nr 15	gala
13	15.06	Premiera spektakli grupy teatralnej „Czwarta Ściana” z MDK	2 x spektakl
14	16.06	Uroczysta gala czepkowania studentów pielęgniarstwa z ANS	gala
15	17.06	Koncert zespołu Ipso Facto	koncert
16	20.06	Koncert uczniów szkoły YAMAHA	koncert
17	21.06	Gala Laureatów SP nr 18	gala
18	21.06	Koncert uczniów Edukacji Muzycznej FulnArt	koncert
19	22.06	Gala Laureatów SP nr 1	gala

Wydarzenia edukacyjne dla dzieci i młodzieży

L.P	Data	Nazwa	Rodzaj
1	18.04	Koncerty umuzykalniające	3 x koncert
2	21.04	Aktywne spotkania z teatrem - „Urodzinki Kubusia Puchatka ”	spektakl
3	26.04	Spektakle edukacyjne dla dzieci	3 x spektakl
4	28.04	Spektakle dla dzieci – Teatr Forte	3 x spektakl
5	12.05	Aktywne spotkania z teatrem - „Urodzinki Kubusia Puchatka”	spektakl
6	16.06	Spektakle dla dzieci - Teatrowo To i Owo	3 x spektakl
7	22.05	Spektakle dla dzieci – agencja Artystyczna IN ART	3 x spektakl
8	30.05	Koncerty umuzykalniające	3 x koncert
9	13.06	Koncerty umuzykalniające	3 x koncert

Występy zespołów ARA RCK

L.P	Data	Nazwa
1	29.04	Taneczny Flash Mob z okazji Międzynarodowego Dnia Tańca
2	26.05	„Koncert na Dzień Mamy i 100-lecie Disney”- Zespół Wokalny Perspektywa
3	16.06	Koncert ZPIT Strzecha na zakończenie sezonu 2022/2023
4	22.06	„Z gitarą w drodze”

Wystawy, wernisaże

L.P	Data	Nazwa
1	18.04	„My Polacy. O polskości Śląska”. Otwarcie i promocja wystawy plenerowej.
2	27.04	PRZYSTANKI – wystawa Wojtka Kukuczki
3	23.06	„Skrzydlaty Racibórz”

NOC KULTURY

L.P	Data	Nazwa
1	26.06	<p>NOC KULTURY (RDK i DK STRZECHA)</p> <p>– mini recitale, pokazy, koncerty, między innymi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zwiedzanie budynku RDK 2x; • zwiedzanie budynku DK Strzecha 2x; <ul style="list-style-type: none"> • spektakl kantorowski 2x; • mini recital Łucji Kamali 2x; • prowadzenie po wystawach Przystanki Wojtka Kukuczki i Skrzydlaty Racibórz 2x; <ul style="list-style-type: none"> • pokaz taneczny Zespół SKAZA 2x; • pokaz taneczny ZPIT Strzecha SENIORZY 2x;

		<ul style="list-style-type: none"> • koncert orkiestr Henryka Krótkiego: Kameralnej Smyczkowej i Młodzieżowej RCK; • pokazy i wspólne tańce w kręgu Grupa MARE
--	--	--

Wydarzenia organizowane poza placówką

L.P	Data	Nazwa	Miejsce
	30.06	Latino Potańcówka z DJ Osmarem	Przystań kajakowa nad Odrą

Konkursy, turnieje, festiwale...

L.P	Data	Nazwa
1	11 i 18.05	Przesłuchania i Gala XIII Mini Festiwalu Przedszkolaków
2	27.05	TROJOK ŚLĄSKI – przegląd
3	29.05	XIII PFTA Taniec
4	7.06	Gala Finałowa XIII PFTA

DNI RACIBORZA 2023

L.P	Data	Nazwa
1	1.06	Zakręcony Dzień Dziecka na Jordanie: animacje i 2x koncerty: Mamy śpiewamy i W sam raz
2	2.06	Potańcówka na Offce z Kurcebendem
3	3.06	FUNA NAD ODRA: Ada Tril x Humes NOVIKA i MR. LEX Andrea Fiorino, Petri Herzanen, Andres Poveda Furrier
4	4.06	Rockowy Abordaż: Piracka przygoda Orliński Band Wojtek Szumański Coast Patrol

Sprawozdanie z działalności Raciborskiego Centrum Kultury za okres od 1 stycznia do 31 marca 2023 r.

I. Prawidłowe dysponowanie i rozliczanie się ze środków finansowych

Na początku pierwszego kwartału 2023 modyfikowany był plan finansowy placówki i dostosowany do wysokości dotacji. Wydatkowano środki, które wynikały z zobowiązań podatkowych za miniony rok. W kwartale tym na bieżąco rozliczany był podatek VAT, ZAiKS i STOART. Regulowane były płatności za niezbędne przeglądy techniczne oraz za media, pragnę zaznaczyć, że wzrost opłat jest zdecydowanie większy niż zakładaliśmy. Wydano środki na realizację wydarzeń, działalność ARA.

II. Realizacja zadań statutowych w zakresie ich jakości i terminowości

W pierwszym kwartale 2023 Raciborskie Centrum Kultury zorganizowało lub współorganizowało 135 wydarzeń kulturalnych (styczeń: 52 w tym WOŚP i ferie; luty: 39, a marzec: 44).

Pierwszym wydarzeniem w nowym roku kalendarzowym była wystawa zorganizowana w DK Strzecha pt. Madonny świata, przedstawiająca Maryję z 15 różnych sanktuariów na świecie m.in. Matkę Bożą z Fatimy w Portugalii, z Częstochowy w Polsce, z Lourdes we Francji czy z Oruro w Boliwii. Wystawa pochodziła ze zbiorów Muzeum Misyjno-Etnograficznego w Pieniężnie.

W tym samym tygodniu, miało miejsce czwartkowe spotkanie z cyklu W PUNKT. Gościem wydarzenia był artysta malarz SŁAWEK GRUCA. Hol pierwszego piętra przeobraził się w prawdziwą galerię sztuki, w której pięknie prezentowały się obrazy naszego gościa. Większość specjalnie zostało przygotowanych na to spotkanie. Zainteresowanie wystawą

było tak duże, że hol pękał w szwach, a dostawianiu krzesłek dla ciągle nadchodzących gości, nie było końca. Artysta, choć mieszka w Częstochowie, to z Raciborzem współpracuje od kilku lat, tworząc plakaty dla wyjątkowych projektów realizowanych przez Raciborskie Centrum Kultury, wspominając ostatni Festiwal Teatralny OFF-ka, czy projekt polsko-czeski „Kolory życia: Zakłęci w filmie”. To już drugi wernisaż artysty w Raciborzu, pierwsza wystawa miała miejsce w 2018 roku w ówczesnym RCI. Podczas spotkania artysta opowiadał o autorskiej technice pastelii olejnych, jaką stosuje w swoich pracach. Główny motyw jego prac to kobieta, jak i relacje damsko-męskie. Radość, miłość przeplata się z tęsknotą, smutkiem, czasem ironią i sarkazmem. Jednym z częstych motywów jest motyw „maski”.

Dzień później miał miejsce coroczny KONCERT NOWOROCZNY PREZYDENTA I STAROSTY. Podczas koncertu wystąpiła Orkiestra Symfoniczna Filharmonii im. Leoša Janačka z Ostrawy, tym razem pod dyрекcją słowackiego dyrygenta Maroša Potokára. Orkiestra zachwyciła zaproszonych gości poziomem artystycznym wykonywanych utworów m.in. „Wełtawy” B. Smetany, „Koncertu skrzypcowego e-moll” z udziałem solisty – słowackiego skrzypka Dalibora Karvaya czy na finał suitą z „Dziadka do orzechów” P. Czajkowskiego. Każda z trzech części koncertu była zachwycająca, choć inna. Nic dziwnego, że koncert spotkał się z owacjami na stojąco raciborzan.

Pod koniec stycznia w DK Strzecha miała miejsce raciborska odsłona projektu NA VÁNOCE DLÚHÉ NOCE / DŁUGIE NOCE NA BOŻE NARODZENIE czyli koncert czeskich i polskich kolęd, które zaprezentują zespoły folklorystyczne z Opawy, wokalistki z RCK, w tym z Zespołu Wokalnego Perspektywa oraz Zespół Pieśni i Tańca „Strzecha” im. Joli Rymczy. Było to kolejne działanie w ramach czesko-polskiego projektu z Funduszu Mikroprojektów w Euroregionie Silesia, które realizowaliśmy z Středisko volného času Opava.

W styczniu odbyły się również spektakl „Przygoda z ogrodnikiem”, operetka i musical „Baśń dla dorosłych” oraz słynny musical „Skrzypek na dachu” wystawiany przez zespół Teatru z Czeskiego Cieszyna - Scena Polska. Z początkiem lutego gościliśmy ponownie spektakl „Goło i wesoło”, który wystawiany był w RCK po raz drugi, gdyż tak zachwycił raciborzan. Do łez rozbawiała sztuka „Lekko nie będzie” grana w połowie lutego.

Jak co roku chór młodzieżowy BEL CANTO prowadzony przez Marcelego Reszkę zachwyił raciborzan swoim koncertem kolęd i pastorałek w DK Strzecha. To już czwarty rok, jak organizujemy wspólnie z chórem to wydarzenie. Chórzyści oraz akompaniujący im i tworzący aranżacje Marceli Reszka są tak doskonali, że nie tylko jak zwykle zachwycali swoim wykonaniem polskich i zagranicznych kolęd oraz pastorałek, ale też wzruszyli naszą publiczność. Nie tylko poziom artystyczny chóru jest imponujący, ale też więzi między chórzystami i prowadzącym. To od razu słyhać w wykonywanych utworach. Przed i po koncercie można było dorzucić swój grosik do WOŚP-owej puszkki.

NIEZAPOMNIANY 31. FINAŁ WOŚP RACIBÓRZ obfitował w chyba największą liczbę działań jak do tej pory. Program niedzieli był wypełniony do późnych godzin. Sztab raciborski mieszczący się w RCK dołożył starań, by nie zabrakło atrakcji tego dnia. **Uzbieraliśmy w tym roku rekordową kwotę: 214 156,46 PLN!** Na tę kwotę złożyły się: 169 627,30 PLN zebrane z puszek wolontariuszy, których kwestowało w całym mieście i niektórych gminach powiatu 134 osób, kwota z puszek stacjonarnych, do których zbierały raciborskie firmy i instytucje: 40 podmiotów oraz kwota z licytacji ze sceny prowadzonych na żywo podczas Wielkiego Finału; 14 538 PLN to kwota, która zasilila e-skarbonki, do których mogli zbierać zarówno wolontariusze, jak i posiadacze puszek stacjonarnych do dnia po wielkim finale, czyli 1 lutego oraz 29.991,16 PLN z aukcji na Allegro, gdzie przypomnijmy było wystawionych ponad 120 przedmiotów. Najwyższe wyniki na aukcji internetowej zebrały następujące licytacje: Wyjazd na via ferraty we włoskie Dolomity - 2075 PLN, Gotowanie szefa kuchni Mateusza Zawojkiego w Twoim domu- 1750 PLN, Koszulka z podpisami - Ruch Chorzów - 1325 PLN, Mini Tiry Eko-Okna - które osiągnęły łączną kwotę (6 sztuk): 3625 PLN. Do kwoty 214 156,46 PLN należałoby jeszcze doliczyć 291,43 euro oraz kwotę zebraną w walutach obcych: dolarach, funtach, forintach, koronach czeskich i duńskich, lejach, hrywnach i kunach, które to nie wlicza się do oficjalnie uzbieranej kwoty.

Wydarzenia w ramach 31. Finału rozpoczęły się już przed południem, meczem olimpijskim w siatkówkę w Powiatowym Centrum Sportu w Raciborzu. Dlaczego olimpijskim? Ponieważ drużynę WOŚP-ową zasilili raciborscy olimpijczycy: Monika Brzostek, Ryszard Wolny i Leszek Olszewski plus raciborzanie, którzy w licytacji na Allegro mogli zdobyć miejsca w tej drużynie oraz Jakub Michalak menager drużyny. Przeciwnikami były drużyny: miasta, powiatu, KS Krzanowice i KS Racibórz. Spikerem był

Krzysztof Borkowski. O odpowiednią oprawę muzyczną dbał Tomek Bieliński, a mażoretki ze SKZR „Źródło” zadawały szyku na boisku w przerwach i przy prezentacji drużyn. W przerwie licytowaliśmy mini piłkę siatkową z podpisami wszystkich olimpijczyków. Atmosfera była niezwykle przyjazna, nie czuć było sportowej rywalizacji, tylko dobrą zabawę. Od południa rozpoczęliśmy działania NA RACIBORSKIM RYNKU. Na początek nasza WOŚP-owa scena zapełniła się dziećmi z Przedszkola nr 11 z grupy Włóczykije, które dały mini koncert. Potem były zumbiaki kids- czyli dzieci tańczące zumbę z Joanną Dudkiewicz, która powróciła do nas wieczorem zumbą dla dorosłych.

O 13:40 łączyliśmy się ze sztabem głównym i studiem warszawskim, by zaprezentować to, co Racibórz przygotował na 31. Finał. Zestaw kamer, który nam to umożliwił, a także świetne łącze internetowe wykorzystaliśmy do transmisji live na FB WOŚP Racibórz. Jedną z gwiazd 31. Finału był szef kuchni: Remigiusz Rączka znany z programów „Rączka gotuje” czy „Klasztorne smaki”, który rozpoczął gotowanie tradycyjnego śląskiego żuru w kuchni polowej. Wspierali go w tym dzielnie uczniowie raciborskiego gastronomika. A było co przerobić: obieraniem, krojeniem, siekaniem. Żur powstał z 200 litrów wody, 60 kg ziemniaków, 30 kg cebuli i ponad 30 kg wsadu mięsnego: kiełbasy, kości wędzonych, boczku i słoniny. Wydaliśmy 600 porcji żuru. W naszym miasteczku WOŚP-owym można było przypatrzeć się zwyczajom średniowiecznych wojów- czyli Drengom znad Górnej Odry. Był z nimi snycerz, który wyrobione z drewna łyżki przeznaczył na WOŚP. Można było ogrzać się przy ognisku Drengów, a także powalczyć na ćwiczebne miecze i zobaczyć prawdziwą potyczkę wojów. W strefie chill out’u uczniowie gastronomika wydawali gorącą kawę i herbatę oraz kołacz za wrzucony datek do puszki. Ta część stoiska gastronomicznego również cieszyła się takim zainteresowaniem, że przed pierwszym koncertem nic już nie zostało. Sporo raciborzan małych i dużych odwiedziło strefę rękodzielniczą. Przynosili swoje koszulki, jeansy i torby płócienne, by zrobić sobie WOŚP-owe odbitki przygotowane przez Pracownia Spirala na specjalnej prasie drukarskiej. Obok nich najmłodszy mogli zrobić sobie kolorowe serduszka razem z Agnieszką Patalong. Tradycyjnie nie zawiedli nas strażacy z OSP. Wszystkie OSP dzielnicowe się stawiły. Można było zwiedzić wóz strażacki, zrobić sobie w nim zdjęcie, przejechać się quadem czy też ugasić mini pożar specjalnym zestawem młodego sikawkowego. W tym roku był również z nami Fundacja DKMS czyli baza dawców szpiku. Można było się nie tylko wpisać do bazy, ale też dowiedzieć się więcej jakie wymagania należy spełnić i też rozwiązać ewentualne

wątpliwości odnośnie przeciwwskazań itp. Raciborska ekipa Fundacji zebrała ponad 30 potencjalnych dawców do DKMS-owej bazy. O 14:00 swój występ miał Dawid Krzyżowski FOOTBALL FREESTYLER, który występował ze swoim pokazem trików z piłką nożną przed samym Ronaldinho oraz Robertem Lewandowskim. Wczoraj zachwyił raciborzan. Dawid Krzyżowski przywiózł ze sobą specjalną bramkę, do której strzelając można było zmierzyć siłę swojej stopy. Wyzwanie podjęli reprezentanci klubów piłkarskich z Raciborza: LKS Wicher Płonia, LKS Markowice, LKS Ocice a także wielu raciborzan i raciborzanek. Rekord to 60 mil. Najlepsi strzelcy zostali uhonorowani limitowaną, WOŚP-ową edycją raciborskiego „Pyrska”. Po nim swoje ewolucje breakingowe zaprezentowały bboy'e i bgirl'ki z grupy dziecięcej KS Breaking Racibórz Mateusza Siepetowskiego, które zgromadziły sporą publiczność i zebrały gromkie brawa. Część KONCERTOWĄ rozpoczęli chłopaki z Coast Patrol, którzy jak o sobie powiedzieli są obrońcami hałdy Szarlota. Muzycy występowali jeszcze później na finale WOŚP w Rydułtowach. U nas zaszerwowali nam fajną porcję rocka, popu a nawet RnB. Po nich rozpoczęła się pierwsza część LICYTACJI ZE SCENY, które prowadziła szefowa sztabu WOŚP Anna Kokolus i wiceprezydent Miasta Dawid Waclawczyk. Licytację otworzył Remigiusz Rączka, który przeznaczył na ten cel swoją książkę kucharską. W drugim wejściu licytacji gościem specjalnym był Tomasz Szypuła, który przyniósł ze sobą specjalnie upieczony na 31. Finał WOŚP tort. Niektóre licytowane przedmioty wzbudzały duże zainteresowanie i przebijanie kwot było zacięte. Wszystkie przedmioty udało się zlicytować, za łączną kwotę 5570 zł. Były to m.in. przepiękny bukiet WOŚP-owy, obrazy, gadżety WOŚPowe, rękodzieło, zestawy piw raciborskich z autografami i wiele innych. Muzyczną gwiazdą wieczoru był zespół POGWIZDANI, który rozgrzał naszą raciborską publiczność licznie zebraną pod sceną. Zespół specjalizuje się w coverach polskich i zagranicznych przebojów na góralską nutę. Tańczyli wszyscy i mali i duzi. 31. Finał WOŚP zakończyło tradycyjne światło do nieba, tym razem również w formie tańca z ogniem, ale po raz pierwszy gościliśmy grupę fireshow ENIGMA z Zawiercia, która zachwyła raciborzan swoim ogniowym show w stylu The Greatest Showman. W Banku Spółdzielczym trwało liczenie puszek od wolontariuszy oraz puszek stacjonarnych z 40 punktów. Liczenie trwało od 14:00 do ok. 22:00. Bank i jego pracownicy przygotowali dla naszych wolontariuszy drobne gadżety, które można było wylosować na kole fortuny. Od 18 lat Bank i jego pracownicy, a także ich dzieci wspierają każdy finał WOŚP Racibórz.

Program akcji ZIMA W MIEŚCIE jak co roku był niezwykle atrakcyjny. Na pierwszy ogień poszły warsztaty taneczno-teatralne. Przez trzy dni młodzi adepci tańca uczyli się dwóch stylów tanecznych od dwóch świetnych instruktorek SKAZY: Marysi Krzemień i Mileny Kamińskiej. Zatem były choreografie w stylu hip-hopowym i tańca współczesnego. Dwie grupy wiekowe: młodsza i starsza trzeciego dnia zaprezentowały nam i swoim rodzicom przygotowane układy. Równolegle w DK Strzecha miały miejsce warsztaty teatralne z Izą Karwot, które również zakończyły się pokazem etiud na prawdziwej scenie. Warsztaty nazywały się „Malowanie teatrem”. Instruktorka teatru wprowadzała dzieci w arkana aktorstwa, przechodząc od koloru, który wyzwala emocje, przez przedmiot i związaną z nim animację, kończąc na słowie. Każde zajęcia kończyły się puszczeniem w dłoń iskierki przyjaźni.

Miłośnicy malarstwa świetnie odnaleźli się na zajęciach z Maksymilianem Rogulą. Nasza sala na I piętrze przemieniła się w pracownię malarską, gdzie zadaniem było odtworzenie martwej natury. Po malarstwie przyszedł czas na rzeźbę, którą prowadziła Katarzyna Baron-Rogula. Była to konkretnie rzeźba w glinie. Tematyka była dowolna, bo to w końcu ferie, więc można było puścić wodze fantazji. W świetlicy w Brzeziu codziennie można było się nauczyć czegoś nowego pod czujnym okiem Agnieszki Patalong. Pierwszego dnia uczestnicy warsztatów uczyli się robić naturalne mydełko, drugiego dnia szydełkowania, a trzeciego tworzenia kul kąpielowych.

Wisienką na torcie przygotowanych przez RCK animacji feryjnych były warsztaty wyjazdowe z produkcji lodów rzemieślniczych. Uczestnicy pozyskali wiedzę nie tylko jak tworzyć lody z naturalnych składników (16 uczestników - 16 smaków), ale też jak pracować np. z ciekłym azotem.

Szczegółowy opis warsztatów feryjnych dołączamy do sprawozdania. Warsztaty feryjne odbywają się przy wsparciu finansowym budżetu Miasta Racibórz.

To już tradycja, że zespoły Amatorskiego Ruchu Artystycznego RCK raczą raciborską publiczność zimowym koncertem poświętecznym. Z początkiem lutego na jednej scenie wystąpiły wokalistki „Perspektywy” i obie orkiestry RCK pod batutą Henryka Krótkiego: Młodzieżowa i Smyczkowa Orkiestra Kameralna. Wybrzmiały słynne przeboje t.j.: „Jingle bells”, „Let it snow”, „All I want for Christmas is you” oraz „Merry

Christmas", "Bring me love" w wykonaniu starszej i młodszej "Perspektywy". W drugiej części koncertu zaprezentowały się orkiestry Henryka Krótkiego zarówno w repertuarze klasycznym: m.in. Menuet W.A. Mozarta, suity J.S. Bacha czy „Marsz Radeckiego” J. Straussa, filmowym „Król lew”, „Piraci z Karaibów”, także rozrywkowym „The Beatles” a nawet bluesowym. Klasykę wykonywała Smyczkowa Orkiestra Kameralna, za ever greeny odpowiadała Młodzieżowa Orkiestra RCK, ale kilka wykonań zwłaszcza muzyki filmowej było wspólnych.

W ramach kolejnego spotkania z cyklu W PUNKT gościliśmy Magdalenę Kopel: prawniczkę, sportowca, dietetyka klinicznego, trenera Strength Coach Performance, instruktorkę fitness. W trakcie dwugodzinnego spotkania pani Magda opowiedziała o swoich początkach, sukcesach i porażkach. Mówiła o miłości do sportu, pasji, ciężkiej pracy, uczciwości, nieugiętości i o tym, aby nauczyć się akceptować i polubić siebie niezależnie od tego co się dzieje w naszym otoczeniu.

W połowie lutego, jak co roku mniej więcej o tej porze, prezentowaliśmy raciborskiej publiczności kolejne piękne przedstawienie baletowe. Tym razem było to „Jezioro łabędzie” w wykonaniu tancerzy Ukrainian Ballet z Charkowa. Wysoki poziom artystyczny zachwyił raciborzan podobnie jak piękna historia miłości księcia i księżniczki zaklętej w łabędzia. Pod koniec lutego wystawiana była na deskach RCK „Księżniczka Czardasza”.

Z okazji Walentynek zorganizowaliśmy niezwykle klimatyczny koncert na naszej scenie z cyklu „SCENA KAMERALNA RCK”. Wystąpił MAX MULARCZYK w towarzystwie Adama Szramowskiego na gitarze. Gościnnie zaśpiewała Ada Górka. Podczas tego niezwykle klimatycznego koncertu, swoją premierę miał wprowadzony BILET+, dla rodziców chcących skorzystać z naszych wydarzeń, którzy nie mają z kim zostawić swoich pociech. W ramach oferty zapewniamy animatorów dla dzieci w wieku 3-7 lat, w programie zabawy i zajęcia manualne.

Pod koniec lutego zorganizowaliśmy WARSZTATY TAŃCA LUDOWEGO DLA PRZEDSZKOLAKÓW. Warsztaty prowadzili instruktorzy RCK: Alicja Ploch-Burda oraz choreograf ZPiT Strzecha Tomasz Dworak, a akompaniował na akordeonie Henryk Malon. W warsztatach uczestniczyły dzieci z Przedszkola nr 11 w Raciborzu. Dzieci brały udział w warsztatach wokalnych, tanecznych oraz miały okazję odwiedzić magazyn strojów, gdzie przymierzali wianki i różne nakrycia głowy, a chętne dzieci mogły ubrać

się w tradycyjny strój łowicki. Warsztaty były organizowane trzykrotnie i jesteśmy otwarci na realizację kolejnych, by zarażać pasją do folkloru najmłodszych raciborzan.

W ramach celebrowania MIĘDZYNARODOWEGO DNIA POEZJI w DK Strzecha miała miejsce prezentacja „Pana Amo” w towarzystwie żywej muzyki. Włodzimierz Galicki, znawca i miłośnik dobrej literatury, prezentuje program poetycki na podstawie książki Marka Rapnickiego z 2020 roku pt. „Pan Amo prosi o głos”. W jego znakomitej interpretacji, z towarzyszeniem muzyki w wykonaniu Artura Modrzejewskiego, bohater literacki Pan Amo nabiera pełnych kształtów i przemawia do słuchacza wyrazistością sądów oraz uczuciem do świata i ludzi. To wypowiedź bardzo osobista, a jednocześnie przedstawiająca portret pokolenia.

5 marca odbyła się XI edycja Biegu Pamięci Żołnierzy Wyklętych – Tropem Wilczym. Na symbolicznym dystansie 1963 metrów niemal 90 biegaczy wystartowało o godzinie 11.00, spod bramy Zakładu Karnego, jednego z najcięższych w czasach stalinowskiego terroru. Trasa była zorganizowana na terenie Parku im. Miasta Roth i obejmowała trzy okrążenia. Pierwsi startujący przybiegli na metę przy Pomniku Żołnierzy Wyklętych po kilkunastu minutach. Wszyscy uczestnicy biegu zostali udekorowani pamiątkowymi medalami. Główny organizator Fundacja Wolność i Demokracja koordynuje zmagania już w ponad 300 miastach Polski oraz w USA, Brazylii, Australii, Nowej Zelandii, Niemczech, Belgii, Austrii, Wielkiej Brytanii i na Litwie.

W marcu gościliśmy kabaret HRABI z nowym programem „Pociechy”. Dzień później gościliśmy legendę polskiej muzyki rozrywkowej CZERWONE GITARY, na który zjechali fani zespołu z całej Polski. Choć największa popularność zespołu przypadła na pierwsze 5 lat działalności, to do dzisiaj hity Czerwonych Gitar są słuchane i śpiewane przez wszystkie pokolenia. Całości wydarzenia dopełniły też odpowiednie światła. Dla najmłodszych mieliśmy Balonowe Show czyli Funny Balls Show. Dzień później Wielką Galę Operetkową Johan Strauss Show z udziałem fantastycznych śpiewaczek z Ukrainy. A w sobotę spektakl „Testosteron” grany dwa razy, z udziałem m.in. Leszka Lichoty. Wydarzenie przyciągnęło stację TVN, a dokładniej realizatorów programu „Uwaga weekend”, którzy nie tylko realizowali wywiady z aktorami grającymi w spektaklu, ale też wykonali wiele kadrów promujących Raciborskie Centrum Kultury zarówno zewnątrz jak i wewnątrz oraz nasz repertuar, w tym zbliżający się w kwietniu koncert The Animals.

W pierwszej połowie marca organizowaliśmy w DK Strzecha eliminacje powiatowe: Konkursu Recytatorskiego dla Szkół Podstawowych MAŁY OKR 2023 oraz XXV Rejonowy Konkurs Recytatorski „Słońce, słońce i życie”.

Z okazji MIĘDZYNARODOWEGO DNIA TEATRU zorganizowaliśmy Noc Teatru, podczas której widzowie mogli smakować wielu form sztuki scenicznej. Na początek miały miejsce eliminacje rejonowe 68. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego, w których wzięło udział 17 młodych, odważnych i zdolnych recytatorów. Jury w składzie: Krzysztof Żyliński – reżyser teatralny, pisarz i poeta z Opoła, Marta Pohrebny – aktorka zielonogórskiego teatru PiiP, Jarosław Hanik – pianista, aranżer, kompozytor, pedagog z Rybnika przyznało nagrody i wyróżnienia, kwalifikujące do wojewódzkiego etapu konkursu w Opolu w dniach 13-14.05.2023.

Celebrowanie Nocy Teatru rozpoczęliśmy od monodramu Marty Pohrebny „Słodka”, który w piątkowy wieczór wypełnił wyjątkową przestrzeń zaplecza sceny DK Strzecha i wzbudził niemałe poruszenie publiczności. Huculska wieś. W niej mieszka Dariusia – niemowa. Dariusia, nazywana Słodką, czasem i głupią, nosi znamiona ludowej świętej. Jest naznaczona chorobami, koszmarnymi bólami głowy. Jednak główna bohaterka nie urodziła się niema, ale sama pod wpływem makabrycznych wydarzeń z przeszłości przestała mówić. Na finał Nocy Teatru prezentowaliśmy film BUKS w reż. Grażyny Tabor. Nietypowy projekt, zrealizowany na podstawie powieści "Utopiek" Leszka Libery. Opowieść teatralno-filmowa zanurzona w lokalnej historii Raciborza. W tytułowego „Utopka” świetnie wcielił się Łukasz Czogalik. Film miał swoją premierę podczas Ogólnopolskiego Festiwalu Teatralnego OFF-ka. Po seansie, Grażyna Tabor oraz odtwórca głównej roli Łukasz Czogalik rozmawiali z publicznością o realizacji projektu.

Pod koniec marca mieliśmy kolejne spotkanie z cyklu W PUNKT, ponownie w sali kameralnej DK Strzecha. Bohaterką wydarzenia była urodzona w 1299 roku na raciborskim dworze księżniczka Eufemia Piastówna. Gościem był Piotr Stefaniak - krakowski pisarz, dziennikarz, historyk, badacz duchowości, autor ponad czterdziestu książek i wielu artykułów, które ukazały się w Polsce, Słowacji i na Węgrzech, wśród nich znajdują się również tytuły poświęcone raciborskiej dominikance. Ofka była przez wieki osobą, która scalała raciborzan, niezależnie od ich językowej czy państwowej przynależności. Jej kult przetrwał ponad sześć stuleci, a teraz dokonuje się akt

przełomowy - rozpoczęcia zgodnej z prawem kościelnym procedury, która ma skutkować wyniesieniem jej na ołtarze.

W ostatni dzień marca zorganizowaliśmy przyjęcie dla naszych milusińskich z okazji urodzin KUBUSIA PUCHATKA. Był to pierwszy spektakl z cyklu „Aktywne spotkania dzieci z teatrem”. Prosty przekaz i przesłanie, połączone z piosenką, wprowadziły dzieci w magiczny świat teatru, które aktywnie brały udział w przedstawieniu, a niektóre nawet bezpośrednio włączyły się w świetną zabawę na kubusiowej scenie. Był to dopiero początek teatralnych spotkań dla najmłodszych 0-6 lat. Każdy kolejny spektakl będzie obfitował w nowe piosenki, barwne przekazy, a przede wszystkim w dobrą zabawę! Każdy może być uczestnikiem teatru, a szczególnie dzieci, które w bardzo naturalny sposób odbierają muzykę, harce, a przede wszystkim pobudzają swoją dziecięcą wyobraźnię. Przedstawienie cieszyło się takim zainteresowaniem, że powtarzamy je już 21 kwietnia.

W pierwszej połowie stycznia miał miejsce również koncert dla najmłodszych melomanów czyli MALUCHY W KRAINIE DŹWIĘKU. Tym razem tematem przewodnim był karnawał i bal przebierańców w rytmie walca, cha-chy, rock'and'rolla, kaczuśzek i nie tylko. To jedyny taki koncert dla niemowlaków i maluchów wraz z rodzicami prowadzony metodą amerykańskiego psychologa muzyki prof. Edwina E. Gordona. Drugi koncert „Maluchów” miał miejsce pod koniec marca. Tym razem najmłodszy budzili wiosnę. Zainspirowani promieniami słońca otwierali z Maluszkami szeroko drzwi do muzycznego świata. Przygotowane były nie tylko muzyczne doznania, ale też inspirujące zabawy oraz piękne melodie utworów pobudzających rozwój, stymulujących wyobraźnię.

KONCERTY UMUZYKALNIAJĄCE. Pierwsze w tym roku kalendarzowym miały miejsce 10 stycznia. Gościliśmy na nich wyjątkową osobę, która nasze centrum kultury odwiedziła ponownie po 3 latach, a była to Katarzyna Gacek-Duda. Pani Katarzyna jest flecistką, multiinstrumentalistką, podróżniczką, vlogerką, autorką miniatur etno oraz utworów na flet poprzeczny i wybrane flety etniczne. Jako doktorantka na Akademii Muzycznej w Krakowie bada i zgłębia tajniki fletów karpaccich. Koncertuje w Polsce i za granicą, w tym na kontynentach afrykańskim i azjatyckim. W swoim domu ma ponad 160 fletów i piszczałek. Koncert pt. „Trąbita i przyjaciele” był wyjątkowym przeżyciem muzyki etnicznej z całego świata. Drugie koncerty umuzykalniające odbyły się pod koniec marca.

Tym razem młodzi melomani poznawali tajniki zarówno gry na trąbce jak i jej budowy, na koniec nawet tworząc własną trąbkę. Gościem piątkowego spotkania z muzyką był Bartosz Jałowiecki. Na fortepianie akompaniował mu, a także wykonywał utwory solowe Jakub Czekierda.

W KINIE PRZEMKO wyemitowanych zostało 6 filmów w ramach DKF Puls, kontynuowaliśmy emisje dla szkół w ramach „Nowych Horyzontów Edukacji Filmowej. Poza tym przed każdym seansem w ramach DKF-u prezentowany był kolejny odcinek filmu w reż. A. Szczypińskiego pt. „Solidarność w Raciborzu”. W ramach akcji FERIE W MIEŚCIE wyemitowano dwa filmy „Kacper i Emma” oraz „Szybcy i śnieżni”, które zgromadziły 161 młodych widzów. Łącznie w pierwszym kwartale Kino Przemko zgromadziło na 22 seansach 631 widzów.

ŚWIETLICA ŚRODOWISKOWA W BRZEZIU. O aktywności świetlicy podczas warsztatów feryjnych pisaliśmy powyżej. Świetlica, a dokładnie opiekunka tego miejsca i instruktor Agnieszka Patalong prowadziła warsztaty z robienia pierniczków i filcowych serduszek, które następnie można było nabyć na 31. Finale WOŚP-u na rynku. Ponadto miały miejsce zajęcia z gry na ukulele grupy „Ukufrelki”, zajęcia z języka angielskiego, a także tradycyjnie dzieci po szkole mogą korzystać ze stanowisk komputerowych oraz w gier planszowych zgromadzonych w świetlicy. Pod końca marca miało miejsce spotkanie pszczelarzy.

SUKCESY ZESPOŁÓW AMATORSKIEGO RUCHU ARTYSTYCZNEGO:

Podczas miejskich obchodów Pierwszego Dnia Wiosny w Parku Jordanowskim prezentowały się m.in. zespoły i pracownie Amatorskiego Ruchu Artystycznego RCK. Podczas pikniku, do południa odbywały się warsztaty rękodzielnicze: malowanie na wodzie techniką „ebru” z Agnieszką Patalong, tworzenie kolorowej, drewnianej mozaiki pod okiem Andrzeja Śliwickiego oraz wyszywanie wielkanocnych zajęcy z Sabiną Nowak. Po południu zaprezentował Zespół Pieśni i Tańca „Strzecha” im. Joli Rymszy, a dokładnie grupa Mała Strzecha, która wystąpiła z wiązką pieśni i tańców z regionu łowickiego. Dopełnieniem całego występu były kolorowe stroje (łowickie), które przepięknie prezentowały się na scenie. Zespół przygotowali Alicja Ploch-Burda oraz Tomasz Dworak przy akompaniamencie Henryka Malona. Tego dnia nie zabrakło również zespołu wokalnego Perspektywa. Wokalistki wykonały utwory pochodzące z bajek oraz filmów. Perspektywę przygotowała Joanna Skowyra.

Zespół Taneczny SKAZA przygotowywał się intensywnie do Mistrzostw Polski Międzynarodowej Federacji Tańca WADF w Gnieźnie, które odbyły się w dniach 1-2.04.2023. w Gnieźnie. Tancerki wróciły zadowolone jako finalistki Mistrzostw z piątym miejscem, które daje im przepustkę do udziału w Mistrzostwach Świata WADF jesienią 2023. W tegorocznych Mistrzostwach Polski udział wzięło 1900 osób! Z naszej formacji tanecznej startowały solistki, duety i cała grupa. I choć nie zdobyły miejsca na podium, to nie to jest najważniejsze. Zawody zawsze dają możliwość sprawdzenia siebie i swoich umiejętności. Tancerki miały bardzo mało czasu na trening nowej choreografii, ale podjęły rękawicę. Do tych zmagania przygotowała je wspaniale nowa trenerka Martyna Tucka. Zespół SKAZA wystąpił jeszcze na dwóch ważnych dla Miasta Racibórz wydarzeniach: podczas Mistrzostw Szkół Sportowych w Pływaniu na H2O oraz podczas Turnieju Półfinałowego o awans do I Ligi Koszykówki Kobiet – Hala Rafako.

WYSTĘPY I OSIĄGNIĘCIA ZESPOŁÓW ARA W RCK ORAZ POZA PLACÓWKĄ

ZA OKRES I-III 2023

Silesian Jazz Daughters			14 stycznia – koncert podczas wydarzenia Ambasador Kultury w Dobrzemiu Wielkim
Fiku - Miku		22 lutego – koncert zimowy dla Babci i Dziadka w DK Strzecha	
Zespół wokalny Perspektywa		10 lutego – koncert zimowy w RDK	21 marca – występ podczas obchodów miejskich I Dnia Wiosny w Parku Jordanowskim
Orkiestra kameralna RCK		10 lutego – koncert zimowy w RDK	
Młodzieżowa Orkiestra RCK		10 lutego – koncert zimowy w RDK	
SKAZA	31 marca – 02 kwietnia – udział w Mistrzostwach Polski WADF Gniezno 5. miejsce - Skaza Senior Pro Contemporary Ballet Small Team Youth&Adults Gold 8. miejsce - Antonina Bencal & Marcela Polednik Contemporary Ballet Duet Junior Open 9. miejsce - Helena Nieckarz Contemporary Ballet Solo Youth 1 Gold 12. miejsce - Miriam Polednik & Klaudia Rycka Contemporary Ballet Duet Youth&Adults Open		12 marca – pokaz podczas Mistrzostw Szkół Sportowych w Pływaniu – H2O 24 marca – pokaz podczas Turnieju Półfinałowego o awans do I Ligi Koszykówki Kobiet – Hala Rafako

	<p>13. miejsce - Maja Szpunar Contemporary Ballet Solo Youth 1 Gold</p> <p>18. miejsce - Antonina Bencal Contemporary Ballet Solo Junior 2 Gold</p>		
<p>ZPiT Strzecha</p>		<p>9 stycznia – występ dla Babci i Dziadka (organizator Młodzieżowy Dom Kultury w Raciborzu) w DK Strzecha (Mała Strzecha)</p> <p>22 stycznia – koncert kolęd w ramach projektu NA VÁNOCE DLUHÉ NOCE/DŁUGIE NOCE NA BOŽE NARODZENIE w DK Strzecha</p>	<p>2 marca – występ w Klubie Osiedlowym „Cegielka” (ZPiT Strzecha Seniorzy)</p> <p>14 marca – występ w Klubie Osiedlowym „M5” (ZPiT Strzecha Seniorzy)</p> <p>21 marca – występ podczas obchodów miejskich i Dnia Wiosny w Parku Jordanowskim (ZPiT Mała Strzecha)</p>

III. Podejmowanie inicjatyw w działalności statutowej

W I kwartale kontynuowaliśmy z partnerem z Opawy (Středisko volného času) projekt NA VÁNOCE DLUHÉ NOCE/DŁUGIE NOCE NA BOŻE NARODZENIE z Funduszu Mikroprojektów w Euroregionie Silesia (CZ.11.4.120/0.0/0.0/1 6_013/000). Tym razem był to wspólny koncert bożonarodzeniowy, który odbył się 22 stycznia w Domu Kultury STRZECHA, ze strony gości wystąpił Dziecięcy Zespół Folklorystyczny USMĚV, a ze strony Raciborskiego Centrum Kultury Zespół Pieśni i Tańca STRZECHA oraz nasze wokalistki (przygotowanie Alicja Ploch-Burda, Joanna Skowyra, Tomasz Dworak, Tomasz Jedz, akompaniament Henryk Malon, Marek Kuder).

W od stycznia do marca 2023, podobnie jak w ubiegłych latach uczestniczyłam w pracach jury ds. literatury nagród w dziedzinie kultury JANTAR.

12 stycznia z inicjatywy Raciborskiego Centrum Kultury w Raciborzu gościli przedstawiciele czeskiego miasta Vítkov: burmistrz Jakub Cihlář, zastępca burmistrza Martin Šrubař oraz dyrektor Střediska volného času Šárka Medunová. Z naszej strony w spotkaniu uczestniczyli Prezydent Miasta Racibórz Dariusz Polowy, dyrektor Raciborskiego Centrum Kultury Joanna Maksym-Benczew, kierownik Biura Prezydenta Miasta Joanna Staniszczyńska, dyrektor OSiR Racibórz Paweł Król oraz przedstawiciele Unii Racibórz Dariusz Ronin i Jarosław Rachwałski. Wizyta rozpoczęła się od rozmów dotyczących możliwości współpracy i wspólnych projektów transgranicznych, następnie goście zwiedzili budynki Raciborskiego Centrum Kultury, które było inicjatorem spotkania, stadion Unii Racibórz oraz obiekty OSiR-u. Podczas rozmów zarysowały się już konkretne plany, które miejmy nadzieję przysłużą się rozwojowi kultury, sportu i turystyki w obu miastach. Już 19 stycznia pojechałam do Vítkova i Středisku volného času, gdzie z dyr. Š. Medunová ustaliłyśmy zarys pierwszego projektu, który ma być złożony jesienią.

Natomiast w 8 marca, spotkałam się w Ołomuńcu z prof. Ivaną Dobrotová, przedstawicielką tamtejszego Uniwersytetu im. Palackiego, aby omówić planowane (również jesienią) złożenie wniosku w ramach programu *Interreg* 2021-2027, który ma połączyć kilka instytucji z czeskiej i polskiej strony.

Z czterech złożonych w listopadzie do **MKIDN** wniosków mamy wyniki z dwóch:

- „Akcja! TEATR - warsztaty, spektakle, lekcje teatralne” z programu Wydarzenia Artystyczne dla Dzieci i Młodzieży (tryb 2-letni) na kwotę: 248 800 PLN – złożyliśmy odwołanie;

- „Almanach Prowincjonalny – literackie okno na świat” z programu Czasopisma (tryb 2-letni) na kwotę: 110 000 PLN – OTRZYMALIŚMY DOFINANSOWANIE.

I. Gospodarowanie powierzonym majątkiem jednostki oraz jego ochrona przed kradzieżą, zniszczeniem itp.

Systematycznie dokonywane były przeglądy i bieżące naprawy. Wykonano malowanie pomieszczenia za salą baletową DK Strzecha oraz częściową wymianę rur kanalizacyjnych w DK Strzecha. Odbył się przegląd wyciągów scenicznych w RDK i DK Strzecha, przegląd i konserwacja podręcznego sprzętu gaśniczego RDK oraz przegląd centrali wentylacyjnej w piwnicach budynku RDK.

II. Przestrzeganie obowiązujących w zakresie dyscypliny pracy, BHP, p.poż

We wszystkich obiektach odbywały się wymagane przeglądy sprzętu p.poż, konserwacja wyciągów scenicznych, przegląd urządzeń monitorujących oraz coroczny przegląd i konserwacja podręcznego sprzętu gaśniczego. Na bieżąco usuwane były awarie. Zgodnie z obowiązującymi przepisami przestrzegałam dyscyplinę pracy, przepisy BHP i przepisy przeciwpożarowe.

III. Wykonywanie poleceń przełożonych, dotyczące działalności jednostki oraz zadań

Na bieżąco były wykonywane zadania i polecenia.

Z zadań dodatkowych zrealizowano między innymi:

- Przygotowywanie KONCERTU NOWOROCZNEGO;
- Przygotowanie oferty w ramach akcji „Zima w mieście”;
- Uczestnictwo w spotkaniu zespołu oceniającego wnioski złożone w ramach Inicjatywy Lokalnej;

- Rozdanie stypendiów Prezydenta Miasta uczniom szkół podstawowych;
- Włączenie RCK w organizację pikniku na powitanie wiosny w Ogródku Jordanowskim (warsztaty, występy ARA);
- Uczestnictwo w spotkaniu w sprawie wdrożenia SIM/SIW;
- Uczestnictwo w spotkaniach z Zastępcą Prezydenta Panem Dawidem Waławczykiem dotyczących: spraw bieżący miejskich instytucji kultury; wydarzeń planowanych w roku 2023, Dni Raciborza 2023.

IV. Tworzenie warunków organizacyjnych do sprawnego funkcjonowania jednostki

Od 1 marca na miejsce pracowniczki, która odeszła w roku ubiegłym, po procesie rekrutacji został zatrudniony nowy pracownik merytoryczny ds. promocji i organizacji wydarzeń. W I kwartale wspierali nas praktykanci z Zespołu Szkół Ekonomicznych, nadal też mamy praktykantem z WTZ. W lutym odbyły się integracyjne warsztaty wyjazdowe, w których uczestniczyli niemal wszyscy pracownicy.

V. Wyniki kontroli zewnętrznych i wewnętrznych oraz realizacja zadań pokontrolnych

W marcu odbyła się kontrola sanitarna budynku RDK przy ul. Chopina 21 Powiatowej Stacji Sanitarno - Epidemiologicznej w Raciborzu, nie stwierdzono zaniedbań, a zalecenia są wdrażane zgodnie z sugestiami. W pierwszym kwartale 2020 odbywały się okresowe inwentaryzacje: biletów sprzedawanych za pośrednictwem kas RCK, kas wydatkowych i dochodowych RCK oraz środków trwałych obcych.

VI. Gospodarowanie powierzonym majątkiem jednostki oraz jego ochrona przed kradzieżą, zniszczeniem itp.

Systematycznie dokonywane były przeglądy i bieżące naprawy. Wykonano malowanie pomieszczenia za salą baletową DK Strzecha oraz częściową wymianę rur kanalizacyjnych w DK Strzecha. W DK Strzecha mamy problem z gołębiami, jesteśmy w trakcie rozeznania możliwości odstraszenia ptaków, dotychczasowe próby nie przyniosły rezultatów (np. odstraszacze dźwiękowe). Montaż „kolców” to koszt ok. 20 tys. złotych. Odbył się przegląd wyciągów scenicznych w RDK i DK Strzecha, przegląd i konserwacja podręcznego sprzętu gaśniczego RDK oraz przegląd centrali wentylacyjnej w piwnicach budynku RDK.

ZESTAWIENIE WYDARZEŃ I kw. 2023

Raciborskie Centrum Kultury

Wydarzenia w wykonaniu zaproszonych gości

L.P	Data	Nazwa	rodzaj
1.	13.01	Koncert Noworoczny Prezydenta Miasta Racibórz oraz Starosty Raciborskiego - Orkiestra Symfoniczna Filharmonii im. Leoša Janačka w Ostrawie	koncert
2	15.01	Maluchy w krainie dźwięku	koncert
3	21.01	PRZYGODA Z OGRODNIKIEM	2 x spektakl
	27.01	Chór BELCANTO - koncert kolędowy	koncert
4	28.01	Magiczny koncert - BAJKI ŚWIATA	koncert dla dzieci
5	28.01	Operetka & Musical - Baśń dla dorosłych	koncert
6	29.01	„Skrzypek na dachu” - Těšínské Divadlo Scena Polska	musical
7	5.02	„Goło i wesoło”	2 x spektakle
8	11.02	LEKKO NIE BĘDZIE	spektakl
9	12.02	KABARET SKECZÓW MĘCZĄCYCH	kabaret
10	13.02	OLKA SZĘŚNIAK	stand up
11	17.02	JEZIORO ŁABĘDZIE	balet
12	18.02	„To nie był dobry rok” - recital Maxa Mularczyka	koncert
13	25.02	KSIĘŻNICZKA CZARDASZA w wykonaniu Teatru Muzycznego Arte Creatura	operetka
14	26.02	Maluchy w krainie dźwięku	koncert
15	4.03	„Pan Amo prosi o głos” - spektakl słowno - muzyczny	spektakl
16	10.03	HRABI	kabaret
17	11.03	Cezary Pazura	stand up
18	11.02	Czerwone Gitary	koncert
19	12.03	CZESUAF	kabaret
20	15.03	Mateusz Socha	2 x stand up
21	16.03	Funny Ball Show - widowisko dla dzieci	spektakl
22	17.03	Gala Johann Strauss Show	koncert
23	18.03	TESTOSTERON	2 x spektakl
24	23.03	Kacper Ruciński	stand up
25	26.03	Maluchy w krainie dźwięku	koncert
26	26.03	Kaśka Sochacka	koncert
27	29.03	Grzegorz Dolniak	stand up

Spotkania, konferencje

L.P	Data	Nazwa	rodzaj
1	12.01	W PUNKT. Spotkanie ze Sławkiem Grucą	spotkanie
2	16.02	W PUNKT. Spotkanie z Magdaleną Kopel	spotkanie
3	30.03	W PUNKT. Księżniczka Eufemia (Ofka) Piastówna	spotkanie

Wydarzenia organizowane przez placówki oświatowe, stowarzyszenia ...

L.P	Data	Nazwa	Rodzaj
1	9.01	Koncert na Dzień Babci i Dziadka (MDK)	koncert
2	11.01	Powiatowy Przegląd Jasełek (MDK)	widowisko
3	19.01	Szkolenie w ramach inicjatyw lokalnych	szkolenie

4	4.02	„Strażnicy pamięci” - film A. Szczypińskiego	projekcja filmu
5	22.02	Uroczyste ślubowanie nowych funkcjonariuszy Śląskiego Oddziału Straży Granicznej	gala
6	2.03	Gala rozdania stypendiów uczniom szkół podstawowych	gala
7	11.03	Leśny Dzień Sołtysa	gala
8	12.03	Jubileusz 10-lecia PPO RAKON	gala
9	26.03	Konsultacje z M. Wosia z mieszkańcami	spotkanie
10	28.03	Koncert raciborskiego Ogniska Muzycznego FULNART	koncert

Wydarzenia w wykonaniu zespołów własnych

L.P	Data	Nazwa	Rodzaj
1	10.02	Koncert Zimowy w wykonaniu zespołu wokalnego PERSPEKTYWA oraz orkiestr Henryka Krótkiego	koncert

Wydarzenia edukacyjne dla dzieci i młodzieży

L.P	Data	Nazwa	Rodzaj
1	10.01	Koncerty umuzykalniające	3 x koncert
2	15.02	Spektakle dla dzieci - Katolicki Teatr Edukacji	3 x spektakl
3	17.02	Spektakle dla dzieci - Narodowy Teatr Edukacji	3 x spektakl
4	24.02	Koncerty umuzykalniające	3 x koncert
5	27.02	Spektakl dla młodzieży - Teatr Cogito	spektakl
6	14.03	Spektakle dla dzieci - Narodowy Teatr Edukacji	3 x spektakl
7	28.03	Koncerty umuzykalniające	3 x koncert
8	30.03	Spektakle dla dzieci - Teatr Moich Marzeń	2 x spektakl
9	31.03	Aktywne Spotkania Dzieci z Teatrem „Urodzinki Kubusia Puchatka”	1 x spektakl

Wydarzenia organizowane poza placówką

L.P	Data	Nazwa	Miejsce
1	29.01	31. Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy	Raciborski Rynek, Miasto Racibórz
2	5.03	Biegu Pamięci Żołnierzy Wyklętych - Tropem Wilczym	Plac przed Zakładem Karnym w Raciborzu, Park im. Miasta Roth
3	21.03	Piknik na powitanie wiosny w Ogródku Jordanowskim (współorganizacja)	Ogródek Jordanowski

Wystawy, wernisaże

L.P	Data	Nazwa
1	10.01	Wernisaż wystawy MARYJE ŚWIATA
2	12.01- 22.02	Wystawa malarstwa Sławka Grucy

Projekty

L.P	Data	Nazwa	Rodzaj
1	22.01	NA VÁNOCE DLÚHÉ NOCE / DŁUGIE NOCE NA BOŻE NARODZENIE czesko-polski projekt z Funduszu Mikroprojektów w Euroregionie Silesia (CZ.11.4.120/0.0/0.0/16_013/000) realizowany z Středisko volného času Opava	koncert

Konkursy, turnieje

L.P	Data	Nazwa
1	11.03	Mały OKR - eliminacje powiatowe
2	24.03	68. OKR - eliminacje rejonowe

NOC TEATRU 24.03.2023

L.P	Nazwa
1	Monodram pt. SŁODKA w wykonaniu Marty Pohrebny
2	Projekcja filmu BUKS w reż. Grażyny Tabor na podstawie książki UTOPEK Leszka Libery
3	PIOSENKA JEST DOBRA NA WSZYSTKO - Karolina Hanik (wokół) i Jarosław Hanik (piano)

31. FINAŁ WOŚP

L.P	Nazwa
	<p>Powiatowe Centrum Sportu 10:00- 12:00 olimpijski mecz siatkówki</p> <p>Raciborski Rynek 12:30 – 17:00 Remigiusz Rączka gotuje dla raciborskiego WOŚP-u 13:00 – 15:00 pokazy OSP Racibórz: pokazy sprzętu strażackiego, gaszenie mini-pożaru przez najmłodszych, zwiedzanie wozów strażackich 13:00 – 14:00 dziecięca strefa WOŚP - występy dzieci na scenie - zumba kids - strefa rękodzielnicza oraz manufaktura WOŚP-owych koszulek 14:00 – 15:00 triki piłkarskie Dawida Krzyżowskiego oraz mierzenie siły strzału stopy 15:00 – 15:30 pokazy breakingowe 13:00 –16:00 obozowisko Drengów znad Górnej Odry: pokazy walk, ognisko, pokazy snycerskie 16:00 koncert zespołu Coastpatrol (pop/rock) 16:45 licytacje cz.1 17:15 rozgrzewka zumbą 17: 35 licytacje cz.2 19:00 koncert zespołu POGWIZDANI (pop-folk) 20:30 świąteczny koncert do nieba z Teatrem Ognia Enigma</p>

Ponadto:

12:00–16:00 DKMS - rejestracja w bazie szpiku kostnego

13:00 – 20:00 Strefa chillout'u. Coś do kawy i herbaty

Sprawozdanie z działalności Raciborskiego Centrum Kultury za rok 2022

1. Prawidłowe dysponowanie i rozliczenie środków finansowych

Wykonanie przychodów na koniec 2022 r. : 4.738.059,60 zł.

Dotacja podmiotowa otrzymana w 2022 z budżetu Gminy wynosiła **3.310.505 zł.**, w tym **20.000 zł.** na zadanie „Koncerty umuzykalniające dla dzieci z raciborskich szkół” i **70.000 zł.** na organizację **festiwalu OFF-KA** z okazji jubileuszu 30-lecia teatru Tetraedr. Wpływy z usług i sprzedaży biletów na wydarzenia organizowane przez RCK tj. sprzedaż biletów wstępu na imprezy artystyczne, kino, odpłatności za kursy tańca towarzyskiego, opłaty uczestników zajęć zespołów amatorskiego ruchu artystycznego - **764.350,12 zł.** Pozostałe przychody, w tym wpływy z wynajmu pomieszczeń, darowizny, sprzedaż gadżetów, odsetki bankowe, pokrycie amortyzacji (323.169,84 zł.) oraz korekta roczna VAT - **571.434,87 zł.** Przychody z tytułu realizacji polsko-czeskiego projektu „Zakłęci w filmie” - **91.769,61 zł.**

Wykonanie kosztów na koniec 2022 r.: 4.636.372,58 zł.

Po stronie kosztów najwyższą kwotę stanowią wynagrodzenia i pochodne od wynagrodzeń: wynagrodzenia osobowe - **1.415.457,34 zł.**, wynagrodzenia bezosobowe (umowy zlecenia), w tym stałe umowy z instruktorami - **479.976,40 zł.** oraz honoraria dla artystów - **120.880,00 zł.**, pochodne od wynagrodzeń - **373.001,51 zł.** Koszty utrzymania jednostki oraz zapewnienia ciągłości jej działania tj. zakup usług w tym zakup koncertów, imprez, ZAiKS, prowadzenie zajęć, obsługa nagłośnienia i oświetlenia, ochrona i dozоровanie mienia, obsługa prawna, usługi informatyczne, reklamowe, zdrowotne, wywóz nieczystości - **1.235.897,66 zł.**, zakup energii, w tym energii cieplnej, elektrycznej, paliwa gazowego, wody - **360.019,23 zł.**, pozostałe koszty, w tym amortyzacja (324.650,42 zł.), podatek od nieruchomości, opłata za gospodarowanie odpadami, wieczyste użytkowanie gruntu, zakup materiałów do remontów bieżących, środków czystości, artykułów gospodarczych, wyposażenia,

materiałów biurowych, podróży służbowych, usług telekomunikacyjnych, remontowych, szkoleniowych oraz odpis na ZFŚS - **651.140,44 zł.**

Na bieżąco rozliczany był podatek VAT, ZAiKS i STOART. Regulowane były płatności za media, niezbędne przeglądy techniczne. Wydano środki na realizację imprez, działalność ARA czy niezbędne remonty.

2. Terminowe i jakościowe wykonanie zadań rzeczowych związanych z realizacją zadań statutowych

Raciborskie Centrum Kultury w 2022 roku ponad zorganizowało 370 wydarzeń kulturalnych, a uczestniczyło w nich (z wyłączeniem Dni Raciborza i FGO) ok. 84 380 osób.

Z początkiem pierwszego kwartału 2022 roku miały miejsce koncerty świąteczne i zimowe. Pierwszym z nich był koncert GWIAZDO ŚWIEĆ, KOLEDO LEĆ z udziałem Alicji Majewskiej, Olgi Bończyk, Włodzimierza Korcza i Łukasza Zagrobelnego. To widowisko muzyczno-teatralne grane jest od prawie 30 lat na różnych scenach w Polsce i zagranicą. W programie znalazły się kolędy, które wszyscy znamy i śpiewamy przy wigilijnym stole, ale również utwory w aranżacji i kompozycji W. Korcza do słów m.in. W. Młynarskiego czy E. Brylla.

Drugie tego typu wydarzenie to tradycyjny już w DK Strzecha KONCERT KOLED I PASTORAŁEK CHÓRU BEL CANTO. Podobnie jak i w ubiegłych latach, Marcelli Reszka i jego ponad 30 chórzystów przygotowali przepiękny program muzyczny, w którym słychać było radość ze wspólnego śpiewania i kolędowania, a także nuty refleksji i zadumy nad cudem Narodzenia Pańskiego. Podczas koncertu przewodnicząca, Śląskiego Związku Chórów i Orkiestr oddziału Racibórz, Kornelia Pawliczek-Błońska wręczyła „odznaki śpiewacze SZCiO” dla zasłużonych chórzystów Bel Canto.

A w połowie lutego Zespół Wokalny Perspektywa zaprosił nas na „Koncert piosenki zimowej”. Na jednej scenie Raciborskiego Centrum Kultury spotkali się wokaliści: młodszy i starszy reprezentujący Zespół, prezentujący poza kunsztem wokalnym przede wszystkim ogromną radość ze śpiewania i poczucie wspólnotowości oraz jedności grupy. Zespół prowadzony jest przez Joannę Skowyrę, a akompaniatorem jest Marek Kuder.

W styczniu miał miejsce koncert, wielokrotnie z powodu pandemii przekładany, QUEEN SYMFONICZNIE, który przyciągnął sporo publiczności spoza Raciborza. Wydarzenie tym bardziej wyjątkowe, że słynne przeboje zespołu zostały wykonane w aranżacjach symfonicznych przez chór i orkiestrę Alla Vienna. W ten sam weekend odbyła się również Wielka Gala Straussa z udziałem solistów, orkiestry i baletu.

Tradycyjnie odbył się również coroczny KONCERT NOWOROCZNY PREZYDENTA I STAROSTY. Wystąpiła Młodzieżowa Orkiestra Dęta z Leśnicy wraz z solistami. W pierwszym kwartale gościliśmy również stand-up'erów: Grzegorza Dolniaka, Michała Kutka i Błażeja Krajewskiego.

Tradycyjnie RCK było organizatorem **30. FINAŁU WIELKIEJ ORKIESTRY ŚWIATECZNEJ POMOCY**. Uzbieraliśmy **rekordowo 153 374,24 PLN!** Na tę kwotę składała się suma z puszek stacjonarnych i e-skarbonek zarówno 99 wolontariuszy jak i ponad 30 instytucji i firm kwestujących w Raciborzu oraz licytacje na Allegro, podczas których wystawiliśmy 120 przedmiotów, a także licytacje ze sceny. Kwota ta nie zawiera biżuterii, która została przetopiona na złote serduszka. Najwyżej wylicytowane przedmioty na Allegro oraz podczas licytacji na scenie: zdjęcie z Sudanu Południowego autorstwa M. Kydryńskiego - 3850 PLN, koszulka klubowa z autografem R. Lewandowskiego - 3000 zł, wino z winnicy Stinga z dedykacją M. Kydryńskiego- 1600 zł. Większość działań Finału odbyło się na rynku. Mimo bardzo silnego wiatru udało nam się zrealizować wszystkie punkty programu: pokazy sprzętu strażackiego i ratownictwa technicznego przez strażaków z raciborskich OSP, animacje dla dzieci i rodziców z Ciocią Kłocią, pokazy walk wojów przygotowane przez Drengów znad Górnej Odry, pokaz morsowania nie tylko w zimnej wodzie, ale i przy mroźnym wietrze oraz saunowanie na rynku, o które zadbały raciborskie morsy. Na scenie na rynku wystąpili: Kamila Krawczyk z zespołem w klimatach popowych oraz Sari Ska Band, którzy rozgrzali raciborzan swoim reggae i ska, a Joanna Dudkiewicz zaprosiła nas do zumbowych szaleństw pod sceną. Na finał światełka do nieba wystąpiła Labareda Fire Show ze swoim tańcem z ogniem. Licytacje przebiegały dwutorowo: na Allegro oraz ze sceny. Te drugie prowadzili Anna Kokolus - szefowa sztabu WOŚP i Dawid Waćławczyk - wiceprezydent Miasta Racibórz. Można było zdobyć m.in. koszulkę Roberta Lewandowskiego z autografem, obraz malowany piaskiem przywieziony z Birmy przez wiceprezydenta Waćławczyka, WOŚP-owy tort oraz wiele innych ciekawych przedmiotów ufundowanych przez raciborskie firmy i osoby prywatne. Ze względu

na warunki pogodowe i pandemię koronawirusa, licytacje ze sceny przebiegały hybrydowo czyli również online.

Na początku lutego organizowaliśmy koncert jazzowy pt. DIRECTIONS IN MUSIC: Carmen McRea z udziałem Judyty Pisarczyk, Pawła Kaczmarczyka, Alana Wykpisza i Grzegorza Pałki. Był to porządna dawka jazzu w wykonaniu świetnych muzyków na czele z raciborzanką, wokalistką Judytą Pisarczyk. Koncert jest pokłosiem projektu P. Kaczmarczyka: realizowanego od 2010 roku, w którym zaprasza różnych muzyków. Muzycznym bohaterem sobotniego wieczoru była amerykańska pianistka, wokalistka i kompozytorka, autorka tekstów, niezwykle twórcza i inspirująca Carmen McRae. Muzycy świetnie oddali klimat jazzu i bluesa lat 50, 60, 70 i 80. Zrobiło się magicznie i hollywoodzko.

Kontynuowane były rozpoczęte w minionym roku spotkania z ciekawymi ludźmi saloniku artystycznym przy filiżance kawy lub herbaty czyli spotkania z cyklu **W PUNKT**. Gościem pierwszego w tym roku był GRZEGORZ PINIOR - człowiek wielu talentów oraz pasji, który zaprosił nas na „Rejs wyschniętą rzeką” czyli do rozmów o zmianie paradygmatu, o dewaluacji pewnych wartości w dobie pandemii i nie tylko. Sporo miejsca poświęcone było realizacji filmów przez G. Piniora i jego wodnej pasji czyli rzece Odrze i podróżom kajakiem. Gościem drugiego spotkania był HUBERT KOSTKA: wybitny piłkarz i trener, mistrz olimpijski z Monachium z 1972 roku, zdobywca dziesięciu tytułów mistrza Polski z Górnikiem Zabrze, bramkarz, który na stałe wpisał się w piękną historię polskiego sportu. W trakcie dwugodzinnego spotkania ze swadą, niezwykle interesująco, konkretnie i zdecydowanie, często dowcipnie i z humorem H. Kostka opowiedział o swoim początkach, sukcesach i porażkach, o znanych i mniej znanych epizodach z jego pasjonującej kariery sportowej. Mówił o miłości do piłki, pasji, ciężkiej pracy i wartościach jakimi kieruje się w życiu. Spotkanie prowadził Marcin Handziuk - prezes Klubu Olimpijczyka w Raciborzu. W drugim kwartale gościliśmy MAGDALENĘ JASKOT (Maurer) i prezentowaliśmy jej prace: kolaże będące połączeniem pracy analogowej (suchoryt) z digitałem. Spotkanie prowadziła wieloletnia nauczycielka artystki: Katarzyna Kwiotek. Gościem pierwszego po wakacjach spotkania z cyklu „W Punkt” była Aleksandra Kuczyńska vel ALEX SCHIELE. Podczas spotkania „Światłem malowane” zaprezentowała swoje niezwykle oryginalne rysunki na szkle oraz malarstwo, a także biżuterię. Autorka opowiedziała o tym skąd wzięło się jej zamiłowanie do szkła, ponieważ każdy z nas posługuje się szklanymi przedmiotami na co dzień, ale mało kto

zdaje sobie sprawę, jak niezwykle jest to materiał i jakie wyjątkowe rzeczy można z niego wykonać, a także o doświadczeniach artystki na kopenhaskim rynku. Praca z lustrem, wymaga niezwykle skupienia, osadzenia w tym co tu i teraz, rozluźnienia a zarazem perfekcyjności. A jednocześnie za pracą ze szkłem i lustrem kryje się niezwykle ciekawe podejście metafizyczne, filozoficzno-psychologiczne, ponieważ lustra są najbardziej idealnym odbiciem nas samych, naszej energii. Podczas spotkania poruszony był także wątek pracy wokół działalności artystycznej: prowadzenie firmy, promocja i marketing, wykorzystywanie social mediów. Na koniec uczestnicy spotkania mogli podejść do każdej z prac, przeglądając się z nich zrobić zdjęcie. Na tym autorce bardzo zależało, by podejść, pobawić się światłem i zbudować sobie indywidualną relację z daną pracą.

Podczas FERII ZIMOWYCH RCK przygotowało bogatą ofertę zajęć dla dzieci i młodzieży. Szczegółowy raport dołączaliśmy do sprawozdania kwartalnego. A podsumowując zajęcia feryjne to tradycyjnie miały miejsce warsztaty taneczne z różnych stylów tanecznych: jazz dance, street dance oraz modern&contemporary dla mniej i bardziej zaawansowanych miłośników tańca, prowadzone przez Manuę Krzykałę. Katarzyna Baron-Rogula prowadziła warsztaty rzeźby w glinie. Działała również „Kreatywnia” czyli zajęcia z rękodzieła prowadzone przez Patrycję Kretek w dwóch grupach wiekowych. Tematem przewodnim była wiosna i zbliżające się Święta Wielkanocne, stąd też w twórczych działaniach dzieci i młodzieży nie mogło zabraknąć: zajaczkowo- marchewkowych girland, baranków tzw. topperów czy włóczkowych zajaczków. Pod okiem Agnieszki Patalong najmłodszy poznawali pracę z krosnem w świetlicy środowiskowej w Brzeziu. W drugiej części dnia również pod okiem Agnieszki pasjonaci muzyki wprawiali się w grze na ukulele. Podczas pięciu dni warsztatów poznali budowę ukulele, następnie podstawowe chwyt i technikę gry, co pozwoliło im na zagranie kilku piosenek. Zorganizowaliśmy dwa bale karnawałowe. Pierwszy dla maluchów w DK „Strzecha” podczas którego dzieci w wieku 2-4 lat mogły wyszaleć się na mini placu zabaw, podczas karnawałowych tańców, korowodów oraz zabaw muzyczno-ruchowych, Niespodzianką wieczoru była: dyskoteka w ciemnej sali z laserami. Drugi bal był zorganizowany dla starszych dzieci w RCK RDK, tym razem przez Monikę Kubicę-Skabę. Królowały gry i zabawy do muzyki, zabawy z rymem, zadania grupowe i integracyjne oraz bajki z narracją, a na koniec mini pokaz mody strojów karnawałowych. Na balu nie zabrakło księżniczek, czarownic, spider men’ów, pszczołek, policjantów i wielu innych ciekawych postaci. Zorganizowaliśmy również wycieczkę do Uniwersytetu

Rozwoju w Chorzowie, a dokładnie na eksperymenty chemiczne z lodem. Trzy razy w tygodniu odbywały się seanse kinowe dla dzieci w kinie Przemko w DK Strzecha. Niespodzianką podczas tegorocznych warsztatów feryjnych były WARSZTATY KULINARNE pod okiem szefa kuchni kawiarni Etiuda- Mateusza Zawojkiego. Nasi młodzi kucharze przygotowywali pierogi, a na deser naleśniki. Na koniec każdy otrzymał dyplom Młodego Kucharza. Warsztaty cieszyły się takim zainteresowaniem, że z pewnością powrócą już wkrótce jako forma cyklicznych spotkań kulinarnych.

Z okazji NARODOWEGO DNIA PAMIĘCI ŻOŁNIERZY WYKLĘTYCH w sali widowiskowej RCK odbył się wyjątkowy koncert Orkiestry i Chóru Filharmonii Śląskiej pod batutą ukraińskiego dyrygenta Yaroslava Shemeta z udziałem solistów Sylwii Ziółkowskiej - sopran, Jakuba Foltaka - kontratenor, Stanisława Napierały - tenor i Jakuba Szmida - bas. W wykonaniu artystów usłyszeliśmy przejmujące dzieło Mozarta "Requiem d-moll" oraz prapremierowo „Muzykę aniołów” autorstwa dyrektora Filharmonii Adama Wesołowskiego. Do południa miały miejsce: sesja naukowa w odrestaurowanej historycznej Sali Sądu w Raciborzu, msza ku czci Żołnierzy Wyklętych oraz uroczyste odsłonięcie Pomnika Żołnierzy Wyklętych przy Zakładzie Karnym w Raciborzu, zaprojektowanego przez dr hab. Kazimierza Frączka, rzeźbiarza, malarza, grafika, projektanta, wykładowcę raciborskiej PWSZ. Podczas koncertu prezentowano również okolicznościowy znaczek również autorstwa K. Frączka.

6 marca po raz kolejny włączyliśmy się w BIEG TROPEM WILCZYM. Tym razem bieg wystartował spod bramy Zakładu Karnego w Raciborzu. Meta dla ponad stu biegaczy mieściła się przy Pomniku Żołnierzy Wyklętych, w miejscu upamiętnienia konkretnych niezłomnych - tych którzy stracili życie w raciborskim więzieniu. Nie mogło zabraknąć również gestu solidarności z Ukrainą. Prowadzona była zbiórka z ramienia głównego organizatora Fundacji Wolność i Demokracja. Podczas biegu i wieczornego koncertu zespołu „Raz, Dwa, Trzy” zebrano 567,52 złote i 10 euro.

Z MIŁOŚCI DO KOBIET - tak zatytułowany był koncert z okazji Dnia Kobiet, podczas którego wystąpiły SILESIAN JAZZ DAUGHTERS oraz SEXTET ADAMA JARZMIKA. W związku z wydarzeniami za naszą wschodnią granicą wokalistki: Alicja Ploch-Burda, Joanna Skowyra i Paulina Świerczek wykonały na wstępie a capella hymn Ukrainy przy rozświetlonej za ich plecami niebiesko-żółtej fladze. Był to niezwykle wzruszający moment również dla obecnych na sali gości z Ukrainy. Dziewczeta z Silesian Jazz Daughters pięknie wprowadzały w każdy utwór przybliżając jego powstanie czy też

historię, jaką opowiada. Koncert nie byłby tak wyjątkowy gdyby nie grający na nimi wyjątkowi muzycy, którzy na co dzień biorą udział w różnych projektach muzycznych i występują z największymi nazwiskami nie tylko jazzowej sceny muzycznej w Polsce. Nic dziwnego, że wiele osób z sali określiło koncert, jako światowy i publiczność domagała się bisu.

Raciborskie Centrum Kultury włączyło się w akcję POWITANIA WIOSNY W PARKU JORDANOWSKIM. Ideą wydarzenia była chęć reaktywacji Ogródu Społecznego w Parku Jordanowskim. Od wczesnych godzin rannych do wieczora ogród odwiedziły setki dzieci, młodzieży i dorosłych, którzy mieli okazję oglądać występy przygotowane przez szereg instytucji miejskich. Poza występami do licznych atrakcji należały m.in. warsztaty tworzenia łapaczy snów, malowanie kamieni, malowanie i ozdabianie gigantycznych papierowych skarpet, duże gry planszowe, malowanie twarzy i tatuaży, malowanie na folii, rysowanie z pamięci, robienie fryzur, tworzenie karykatur, gry i zabawy sportowe, kiermasz książek, nauka języka migowego, fotobudka, wystawa prac plastycznych dzieci i młodzieży, malowanie drewnianych stempli, naturalna biżuteria i wiele innych.

W ostatnią niedzielę marca w RCK odbył się koncert zespołu NOCNY KOCHANEK. Muzyka dla miłośników mocniejszych brzmień w stylu Iron Maiden. Zespół zorganizował trasę koncertową pt. „Prawie kulturalna trasa” w nietypowych dla siebie przestrzeniach koncertowych: domach kultury. Podczas koncertu prezentowane były utwory z nadchodzącej płyty. Jako support wystąpił zespół Batna. Koncerty cieszyły się dużym zainteresowaniem nie tylko miłośników metalowych brzmień z Raciborza, ale również z okolic.

W pierwszą niedzielę drugiego kwartału wystąpił zespół MIKROMUSIC z Natalią Grosiak. Ponadto miały miejsce jeszcze takie wydarzenia jak: koncert charytatywny stowarzyszenia „Źródło”, gala 25-lecia istnienia Radia Mittendrin, Festiwal Piosenki Hiszpańskiej, występ kabaretu Hrabi czy spektakl „Rubinowe gody”.

Wojna na UKRAINIE przeformułowała nasze cele i plany na organizowane działania w mieście i jako Raciborskie Centrum Kultury aktywnie włączyliśmy się w bezpośrednią pomoc zarówno Ukraińcom mieszkającym w Raciborzu (animacje dla dzieci, oferta zajęć i warsztatów skierowana głównie do najmłodszych, ale również ich mam, piknik polsko-ukraiński na Oborze), ale także zbiórki darów zarówno dla partnerskiego Miasta

Raciborza-Tysmenicy, jak i organizacji zbiórki rzeczy potrzebnych na front, w tym zbiórki finansowej we współpracy z Fundacją Pokolenie.

Ukoronowaniem tych działań był KONCERT NA RZECZ UKRAINY. To, co wydarzyło się w sobotę 9 kwietnia w RCK trudno określić jedynie mianem koncertu. Był to piękny gest przyjaźni polsko-ukraińskiej w każdym wydaniu. Na jednej scenie spotkali się wykonawcy z Polski i Ukrainy. W holu miał miejsce kiermasz, w który włączyło się bardzo wiele podmiotów. Można było na nim zakupić przepiękne formy rękodzielnicze, biżuterię, obrazy, serduszka z nasionami słonecznika czy też coś słodkiego. Dochód z całości zbiórki został przekazany stowarzyszeniu Pokolenie, które dostarcza bezpośrednio specjalistyczne rzeczy na front oraz lekarstwa i opatrunki do szpitali. Uzbieraliśmy: 8.303 PLN, 6 euro i 300 hrywien. Koncert prowadził duet polsko-ukraiński: Anna Kokolus, wicedyrektor RCK oraz Andriy Grynshyn, wokalista z Ukrainy, którego delegacja z naszego Miasta poznała podczas wizyty w partnerskiej Tysmenicy. W pierwszej części koncertu zaprezentowany został repertuar klasyczny i pieśni ukraińskie, w drugiej części utwory z kategorii muzyki współczesnej i rozrywkowej. Wydarzenie rozpoczęła Tatjana Alabi, pianistka z Charkowa, następnie polsko-ukraiński skład: Silesian Jazz Daughters oraz Irena Shaban i Andriy Grynshyn wykonali hymn Ukrainy z towarzyszeniem T. Alabi na fortepianie. Prezentowały się również większe składy muzyczne: Smyczkowa Orkiestra Kameralna pod batutą Henryka Krótkiego i chór Bel Canto pod przewodnictwem Marcelego Reszki. Orkiestra zaprezentowała nam się w klasycznej odsłonie a na koniec wybrzmiała piosenka „Chciałbym być sobą” Perfektu w aranżacji H. Krótkiego. Chór Bel Canto uraczył nas cudownym śpiewem ponad 30 śpiewaków, którzy m.in. premierowo wykonali utwór specjalnie napisany przez Marcelego Reszkę z okazji tego koncertu pt. „Wołanie o pomoc”. Prezentowali się również soliści oraz duety. Wśród nich nasi goście z Ukrainy: Irena Shaban pochodząca z Ivana Frankivska finalistka „Voice of Ukraine” i założycielka zespołu wokalnego „Crystal voice”, również w duecie z Andriyem Grynshynem. Wystąpiła także 9-letnia Ada Dworak. Wykonała niezwykle pięknie i emocjonalnie ukraińską piosenkę „Ukraina to Ty”. Akompaniowali jej Marysia Stugiewicz i Marek Kuder. Usłyszeliśmy również zespół w składzie: Grażyna Tabor, Anna Jegerska-Michalska, Joanna Nitefor i Katarzyna Janas, który wykonał tradycyjne pieśni ukraińskie białym śpiewem. Wystąpił duet ukraiński: Yevgeniia Breslavets oraz Iryna Raievska- dwie przyjaciółki, które połączyła muzyka - zdobyły owacje na stojąco niezwykle emocjonalnym wykonaniem utworu „Kyivska Rus”. Drugą część koncertu

otworzył 18-letni Lev Vasyliiev, który zagrał raciborzanom skomponowane przez siebie utwory. Prezentowały się również wokalistki Zespołu Perspektywa prowadzonego przez Joannę Skowyrę: Julia Mielnik, Iryna Gadachik i Karolina Kosik. Wystąpił również Rafał Jarzombek śpiewając utwory Franka Sinatry.

Na scenie nie mogło zabraknąć tercetu Silesian Jazz Daughters, które zaśpiewały przepiękny utwór o przyjaźni C. King „You’ve got a friend” oraz „Bella Ciao”- niegdyś utwór włoskich partyzantów, dzisiaj śpiewany dla walczących w ukraińskiej armii. Był to wieczór pełen wzruszeń, niejednokrotnie łez, ale też niezwyklej solidarności i radości, że wszyscy bezpiecznie możemy być razem i wspierać także tym koncertem naród ukraiński. Dziękujemy raz jeszcze wszystkim, którzy się zaangażowali i dołożyli swój cenny kamyk do tego pięknego ogrodu polsko-ukraińskiej przyjaźni.

Tradycyjnie RCK było współorganizatorem Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego, 23 kwietnia w sali kameralnej RCK DK Strzecha odbyły się eliminacje rejonowe. Ta jedna z najstarszych imprez amatorskiego ruchu artystycznego w kraju zgromadziła prawdziwych pasjonatów poezji i literatury. Wydarzeniu towarzyszył monodram pt. „Watt” w wykonaniu Aleksandry Kugacz-Semerci. Laureatów do etapu wojewódzkiego wybrało jury w składzie: Jury w składzie: Jerzy Dębina, Anna Jezierska oraz Aleksandra Kugacz-Semerci. Gościem honorowym spotkania był Krzysztof Żyliński - organizator etapu wojewódzkiego OKRu w Opolu.

Dzień później miały miejsce raciborskie obchody 100-LECIA ZWIĄZKU POLAKÓW W NIEMCZECH. Uroczystości rozpoczęła msza święta w intencji ojczyzny w kościele pw. św. Mikołaja. Następnie poczty sztandarowe i goście uroczystości przeszli pod tablicę Pięciu Prawd Polaków znajdującej się na budynku DK Strzecha, gdzie delegacje złożyły kwiaty. Uroczyste odsłonięcie tablicy miało miejsce w marcu 2018 w obecności Anny Marii-Anders, córki gen. Władysława Andersa oraz wnuka Arki Bożka- Eugeniusza Bożka. W Domu Kultury Strzecha rozpoczęła się część artystyczna niedzielnych obchodów. Przed nią minutą ciszy uczczono pamięć górników, którzy zginęli w kopalniach Pniówek i Zofiówka. Następnie wybrzmiała Rota w wykonaniu Władysława Mołdryka, na trąbce. Słowa wstępne wygłosili: prezydent Miasta Racibórz Dariusz Polowy a następnie Tadeusz Szczyrbak- prezes Rodziny Rodła z Wrocławia. Odczytany został również list ministra Michała Wosia przekazany przez Łucję Darbah-Kopczyńską. Tadeusz Szczyrbak po swoim wprowadzeniu do historii działalności Związku Polaków w Niemczech, wręczył pamiątkowe medale m.in. potomkom Arki Bożka - Anastazji Kolorz i Halinie Siedlaczek

oraz Eugeniuszowi Bożek. W programie artystycznym wzięło udział wiele zespołów, zarówno z Raciborskiego Centrum Kultury, jak i z Młodzieżowego Domu Kultury oraz Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. S. Moniuszki. Usłyszeliśmy utwory zarówno patriotyczne jak i ludowe. Na zakończenie części artystycznej wystąpił Zespół Pieśni i Tańca „Strzecha” im. J. Rymszy. Prezentowały się dzieci z grupy „Mała Strzecha” w poszerzonym składzie o ich ukraińskich kolegów, grupa młodzieżowa oraz seniorzy. Przekrój tańców był bogaty: od Poloneza, tańce śląskie po Beskid Śląski. Towarzyszyła im kapela pod kierunkiem Henryka Malona na akordeonie, Elżbiety Skrzymowskiej na skrzypcach i Krzysztofa Muchy na trąbce.

Przed majówką, 29 kwietnia miała miejsce premiera spektaklu teatru tańca w wykonaniu tancerzy Zespołu SKAZA pt. LINIA ŻYCIA w reż. Manuela Krzykały. W spektaklu poruszony został problem ludzkich słabości, istoty człowieczeństwa – na koniec padają znaczące słowa „A ty jakim jesteś człowiekiem?”. Każdy z nas ma swoją linię życia. U jednych jest ona kręta i wyboista, u drugich bardziej prosta, ale wszyscy na różnym jej etapie musimy zmagać się z tym, co spycha nas z (raz) obranego kursu – przeciwnościami losu. Tytułowa linia życia przedstawiona została fizycznie za pomocą liny, symbolizującej nasze uwikłanie, słabości, nasze demony... Spektaklem tym po raz kolejny włączyliśmy się w coroczną ogólnopolską akcję Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca pt. TańczMY organizowaną w związku z Międzynarodowym Dniem Tańca. Przedstawienie to było wystawiane jeszcze dwukrotnie: dla szkół i dla dorosłej społeczności Raciborza.

W Raciborskim Centrum Kultury świętowaliśmy jubileusz 45- lecia wspólnej pracy artystycznej Alicji Majewskiej i Włodzimierza Korcza podczas koncertu 5 maja. Dwa dni później wystąpił kabaret SMILE. Na sali widowiskowej RCK miała miejsce uroczystość Czepkowania pielęgniarzy i pielęgniarek raciborskiego PWSZ. Podczas wydarzenia wystąpiły wokalistki zespołu Perspektywa: Julia Mielnik i Justyna Chory.

15 maja miał miejsce PIKNIK POLSKO-UKRAIŃSKI, podczas którego o część artystyczną i animacje dla dzieci zadbało Raciborskie Centrum Kultury. Wystąpili: Irena Kniazieva (bandura oraz wokal), Krystyna Dutchak (wokal) i Andririj Grynshyn (wokal). Artyści zaśpiewali zarówno znane ludowe piosenki ukraińskie, jak i te bardziej nowoczesne. Nasi wspaniali wokaliści z Ukrainy porwali zebraną publiczność także do tańca śpiewanymi piosenkami, ale przede wszystkim swoją energią i ogromnym sercem do muzyki, do ludzi, do swojej ojczyzny. Jeden utwór zaprezentowała również

11-letnia Katja mieszkająca od marca wraz z mamą w Raciborzu. W ramach animacji dla dzieci można było pomalować sobie buzię, zrobić zdjęcie w fotobudce czy pomalować kamienie.

W Domu Kultury Strzecha odbyło się sympozjum poświęcone służebnicy bożej Dulcissime Hoffmann z Raciborza/Brzezia.

W drugim kwartale roku miało miejsce spotkanie promocyjne kolejnego numeru ALAMANCHU PROWINCJONALNEGO. Numer 35 poświęcony był wydarzeniom na Ukrainie. Gośćmi wieczoru byli: Iryna Kniazewa, mieszkująca obecnie we Wrocławiu ukraińska pieśniarka i bandurzystka oraz Krzysztof Kuczkowski, poeta, wydawca, twórca i redaktor naczelny dwumiesięcznika „Topos”. Prowadzone przez redaktora naczelnego Marka Rapnickiego spotkanie połączyło ukraiński śpiew i polską poezję. Rozmowa z wybitnym autorem z Trójmiasta dotykała wielu tematów związanych z literaturą i historią. W ramach recitalu usłyszeliśmy zarówno tradycyjne pieśni ukraińskie oraz autorskie transkrypcje Iryny np. A. Piazzoli na bandurę. W finale zabrzmiały jeszcze strofy ukraińskiego wieszczka, Tarasa Szewczenki, i to w wykonaniu 11-letniej Kateryna Shapoval. Spotkaniu towarzyszyła wystawa akwarel z polskich Kresów Wschodnich pędzla Janusza Rzodeczki z Raciborza.

Po covid-owej przerwie powrócił do nas MINI FESTIWAL PRZEDSZKOLAKÓW, który odbył się już po raz 12-ty oraz Przegląd Małych Form Teatralnych po raz 4-ty. Organizatorem wydarzenia jest RCK oraz Przedszkole nr 11.

Świętowaliśmy również jubileusz 15 LECIA PERSPEKTYWY podczas KONCERTU DISNEYOWSKIEGO. Podczas koncertu usłyszeliśmy wykonania solowe, w duetach i grupowe. Zaprezentowały się Perspektywa Kids and Perspektywa Young. Usłyszeliśmy najpiękniejsze utwory z Disneyowskich produkcji m.in. z filmów: „Mała syrenka”, „Kraina Lodu” czy „Królewna Śnieżka”, „Tarzan”, „Toy Story”, „Kubuś Puchatek”, „Violetta”, „Mulan”. Wszystkie wokalistki strojem nawiązywały do śpiewanego przez siebie przeboju. W tle prezentowane były fragmenty bajek i filmów Disneya, co jeszcze bardziej wzmocniło przekaz i publiczność mogła sobie przypomnieć daną produkcję. Po koncercie nastąpił czas na gratulacje i urodzinowy tort.

1 czerwca Raciborskie Centrum Kultury włączyło się w DZIEŃ DZIECKA organizowany przez Miasto Racibórz w Parku Jordanowskim. Animatorzy RCK wykonywały malownicze tatuaże na twarzy i rękach dzieci. Następnie przykładając kapelusiki, wąsy, okulary, muszki, maski zorro i inne szalone akcesoria można było odwiedzić naszą piękną, ręcznie

wykonaną fotobudkę. Cieszyła się ona sporym zainteresowaniem dzieci jak również dorosłych, którzy chętnie pozowali do zdjęć. Zdjęcia następnie były publikowane w kilku częściach na FB RCK. Na najmłodszych czekała nasza strefa malucha przygotowana przez Julitę Bożęką. Niemniej jednak nie były to jedyne działania z okazji Dnia Dziecka: RCK-owskie UKUFRELKI włączyły się w działania na ul. Długiej. Ponadto świętowaliśmy Dzień Wszystkich Dzieci również w świetlicy w Brzeziu. W sumie świętowanie Dnia Dziecka w naszym wydaniu trwało 3 dni!

Początkiem czerwca w DK Strzecha miała miejsce premiera grupy teatralnej Melpomena działającej pod egidą teatru Tetraedr – spektakl w reż. Grażyny Tabor pt. CIĄGNIE WIOSNA czyli pretekst do zaśpiewania prześlicznej piosenki". W spektaklu ożywiony został zanikający gatunek, jakim jest miejska ballada. Przenikały się w nim melancholijne piosenki podwórzowe, tanga oraz teksty kabaretowe Juliana Tuwima.

Tegoroczne DNI RACIBORZA trwały prawie tydzień (8-13 czerwca). Podobnie jak w zeszłym roku Miasto Racibórz, Raciborskie Centrum Kultury oraz współorganizujące z nami to wydarzenie instytucje i stowarzyszenia przygotowały moc atrakcji i wydarzeń w różnych ciekawych oraz nieoczywistych lokalizacjach w mieście. Nowością były: środowy koncert w starych filtrach wodociągowych czy czwartkowa muzyka filmowa na sali sądowej. Środowym koncertem w wykonaniu kwartetu smyczkowego Unique String Quartet w sali sądu w Raciborzu zainaugurowano tegoroczne Dni Miasta. Kwartet zabrał zebraną publiczność w muzyczną podróż po najbardziej znanych ekranizacjach filmowych, do których chętnie wracamy pamięcią. Natomiast w czwartek w starych filtrach Wodociągów Raciborskich doświadczyliśmy magii muzyki i magii miejsca. Filtry pochodzące z XIX wieku, w których do lat 80-tych XX w. filtrowano jeszcze wodę z Odry, przemieniły się w salę koncertową za sprawą pięknych wariacji muzycznych wykonanych przez duet: Elżbieta Skrzymowska (skrzypce) i Stanisław Pielczyk (organum). Podczas koncertu „Muzyki epickiej” wybrzmiały zarówno utwory muzyki dawnej np. Bacha czy Haendla jak i polska muzyka poważna współczesna, pojawił się nawet muzyczny wątek raciborski a na zakończenie utwory muzyki filmowej i musicalowe.

Kontynuując taneczne ożywianie Placu Ofki, zaprosiliśmy mieszkańców na Złote Lata Swingu i DANCING POD TĘCZOWĄ. Ach co to była za noc! Tańczyło całe miasto, a na pewno spora część jego mieszkańców. Plac Ofki będący na co dzień parkingiem stał się magiczną salą taneczną za sprawą specjalnie zamontowanej drewnianej podłogi

do tańca, girland świetlnych i pięknego podświetlenia budynków wokół - jak z czasów prawdziwych dancingów. A o dancingowy i swingowy klimat zadbali: zespół jazzu tradycyjnego z Rybnika South Silesian Brass Band oraz dwie pary taneczne z grupy Swing City z Katowic. Muzycy przenieśli nas w klimaty dixilandowych big bandów z czasów Duka Ellingtona, ale także nowoorleańskiego jazzu i bluesa, a tancerze uczyli podstaw swingowych wygibasów od charlstone'a po lindy hop. Zebrana publiczność tak dała się ponieść swingowi, że wirował cały parkiet, tańczyli wszyscy i mali i duzi, a zespół był zmuszony bisować prawie godzinę.

W sobotę rano nastąpiło uroczyste otwarcie sezonu basenowego w stylu hawajskim czyli ALOHA OBORA. Natomiast popołudniu Muzeum zaprosiło raciborzan do spędzenia „Dnia na królewskim dworze Jagiellonów” a dosłownie na Placu Ofki. Prawdziwą ucztę muzyczno-taneczną zafundowali nam muzycy z zespołu Floripari i tancerze z grupy Kings Town Dancers. Do każdej części prezentacji było odpowiednie wprowadzenie, które odkrywało arkana życia dworskiego, zwyczajów króla, dworskiej etykiety, utworów muzycznych jakie wtedy komponowano i grano, a także instrumentów jakich używano. Wokół sceny rozstawione były stanowiska rzemiosł dawnych można było wpleść sobie koszyk czy serduszko z wikliny, wybić monetę u mincerza, zobaczyć broje rycerskie i dowiedzieć się jak powstają, zgłębić tajniki lepienia garnków, czy pobawić się w małego archeologa na tyłach muzeum, a także spróbować przepysznych podplomyków.

Późniejsze sobotnie działania miały miejsce już na Bulwarach Nadodrzańskich. Na naszej plażowej scenie wystąpiła królowa muzyki klubowej, działająca na polskim rynku muzycznym od ponad 20 lat RENI JUSIS. Zdobywczyni 6 Fryderyków, mająca na swoim koncie 9 płyt studyjnych, nie tylko w piosence zakręciła raciborską publicznością. Po niej rozpoczęły się sety DJ-skie. Na pierwszy ogień combo muzyki elektronicznej i etnicznej czyli RAIDHO & T.ETNO. T.Etno zaprezentował możliwości tylko części ze swojej kolekcji ponad 300 instrumentów perkusyjnych z całego świata. Nic dziwnego, że odpowiada za etniczne brzmienia w zespole Tulia, z którym zdobył Fryderyka w 2019 roku. Z kolei elektro brzmienia serwował nam Raidho, utytułowany DJ grający na największych festiwalach muzyki elektronicznej na świecie, w tym jako pierwszy polski producent na prestiżowym Burning Man na pustyni w Newadzie. Przed północą na scenę wskoczył duet polsko-ukraiński czyli SIN CZ B2B ARUDE, który rozkręcił prawdziwą imprezę elektro. Chłopakom grało się tak dobrze, że przeciągnęli swój set, ale wszystko za zgodą gospodarza - Furriera, który zamykał imprezę w godzinach wczesnoporannych. To był

prawdziwy elektro fun nad Odrą, gdzie całości dopełniła scena na plaży: piasek, palmy, kokosy i odpowiednie światła.

Podczas Dni Miasta nie zabrakło atrakcji sportowych dla dzieci i młodzieży: nowością było Miasteczko Sportowe na OSiR-ze i Trening z Mistrzami (m.in. z Moniką Brzostek, Wojtkiem Szwedem i Piotrem Żurawikiem), które ze względu na deszcz musiało zostać przeniesione do Szkoły Mistrzostwa Sportowego. Dzień później na skate parku OSiR-u Klub Sportowy Breaking Racibórz zorganizował warsztaty z breakingu a także pokazy taneczne mistrzów bboy'ingu. O dobry beat zadbali Dj Zrek (PL) i Dj Fim (PL) a na perkusji zagrał niezastąpiony Osa (PL). Na finał odbył się koncert hip-hopowy Alien & Bubas.

Nie zabrakło również wydarzeń, które na stałe wpisały się w kalendarz Raciborza: pokazów mażorettek, Nocy Świętojańskiej w Parku Roth czy kolorowego przemarszu podczas festiwalu Śląsk Kraina Wielu Kultury. W niedzielę dr Zbigniew Wieczorek wraz z wiceprezydentem Dawidem Waclawczykiem poprowadzili w Arboretum Bramy Morawskiej spacer filozoficzny Dezyderatą.

Finał Dni Raciborza 2022 na plaży był taki jak zapowiadaliśmy czyli niezwykle energetyczny i z przytupem. A to wszystko za sprawą dwóch zespołów: ZALI i GUCULA HULIGAN. Dwa różne style muzyczne, ale w obu energia i moc. Zalia- młoda wokalistka zachwyliła zebraną publiczność swoim soulowym ciepłym głosem i wraz ze swoim zespołem- składającym się z młodych muzyków przenieśli nas w wysmakowane klimaty muzyki pop. Potem nasza plażowa scena przeżyła najazd muzycznych chuliganów, czyli ukraińskiego zespołu GUCUL-HULIGAN. Zaproszenie zespołu to przede wszystkim ukłon w stronę naszych gości z Ukrainy, którzy mieszkają w Raciborzu. Ale pod sceną tańczyli wszyscy i Polacy i Ukraińcy. Wasyl Melnykovich - niezwykle charyzmatyczny lider zespołu tak rozkręcił raciborzan, że chętnie skakali pod sceną, klaskali, a nawet utworzyli jedno wielkie koło przyjaźni polsko-ukraińskiej. Zespół nie szczędził również bisów. Ze sceny padły wielokrotnie podziękowania pod adresem Polaków wspierających Ukrainę. Było to zwieńczenie wydarzeń na plaży w ramach Dni Raciborza 2022.

Na zakończenie tegorocznych Dni Miasta w poniedziałek na scenie Raciborskiego Centrum Kultury wystąpił zaprzyjaźniony zespół ludowy Barwinok z ukraińskiej Winnicy. Rano odbył się pokaz dla szkół, a wieczorem koncert galowy. Zespół za każdym razem zachwyca poziomem tańca i profesjonalizmem choć występują w nim dzieci i młodzież, a do tego feerią barw i kolorów ukraińskiego folkloru. Było to piękne zakończenie tegorocznych Dni Miasta.

Zaraz po Dniach Miasta obchodziliśmy jubileusz 40- LECIA KONCERTÓW UMUZYKALNIAJĄCYCH FRANCISZKA BORYSOWICZA. Do południa nie mogło zabraknąć koncertów umuzykalniających - ostatnich w tym roku szkolnym, które wyjątkowo odbywały się w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia im. S. Moniuszki w Raciborzu, w miejscu gdzie 40 lat temu pan Franciszek je rozpoczynał. Druga część dnia - wieczorne wydarzenia w Raciborskim Centrum Kultury miały charakter benefisu. Wyjątkowo zaprosiliśmy wszystkich na scenę, tworząc tam kameralną przestrzeń do słuchania muzyki, wspomnień, wzruszeń i pięknych emocji. Na jubileusz Franciszka Borysowicza przyjechali nawet goście z oddalonej o 500 km Białej Podlaskiej. Obecni byli również dawni wychowankowie różnych grup „Septymy”- zespołu wokalnego prowadzonego przez pana Franciszka przez kilkadziesiąt lat. Przygotowaliśmy kilka niespodzianek dla jubilata. Pierwszą był recital fortepianowy w wykonaniu Jakuba Czekierdy- pianisty, który wielokrotnie współpracował z panem Franciszkiem przy koncertach umuzykalniających jako główny wykonawca lub jako akompaniator. Jakub Czekierda wykonał brawurowo utwory od klasyki po standardy jazzowe w formie improwizacji. Drugą niespodziankę zaserwowały mu wokalistki zespołu „Septyma”- część składu, który specjalnie na tę okazję zebrał się, by przygotować i wykonać trzy utwory. Sam Franciszek Borysowicz akompaniował wokalistkom. Przygotowana została również prezentacja, pokazująca koncerty umuzykalniające w obiektywie z ostatnich kilku lat: muzyków, których gościliśmy, instrumenty, które były bohaterami danego spotkania, dzieci uczestniczące w tych wydarzeniach- ich radość, ciekawość poznawczą, a przede wszystkim pana Franciszka, który realizuje te koncerty z pełnym profesjonalizmem, kulturą, otwartością i szacunkiem do młodych odbiorców oraz humorem i niezwykłą serdecznością. Z koncertów tych dzieci nie tylko wynoszą wiedzę, ale, co cenniejsze, kulturę muzyczną i savoir vivre koncertowy, który zaczyna się już w domu: od ubrania odpowiedniego stroju, po uważność słuchania, a kończy na wręczeniu kwiatów i podziękowaniach dla artystów. W ciągu 40 lat Franciszek Borysowicz przeprowadził ok.2000 koncertów umuzykalniających, w których wzięło udział ok. 200 000 młodych melomanów z raciborskich szkół podstawowych klas 1-3. Na koniec były oczywiście gratulacje, jubileuszowy tort oraz rozmowy z przybyłymi gośćmi.

W ramach **FESTIWALU GÓRNEJ ODRY** Raciborskie Centrum Kultury przygotowało **NOC KUPAŁY** na Bulwarach Nadodrzańskich. Noc Kupały zwana także Palinocką, Sobótką lub Nocą Sobótkową to dawne pogańskie święto przypadające na najkrótszą noc w roku

(okolice 21-22 czerwca) czyli przesilenie słoneczne. Dlatego też uczciliśmy to święto śpiewem oraz tańcami korowodowymi. Usłyszeliśmy pieśni kupalne, świętojańskie oraz miłosne pochodzące z różnych rejonów Polski, Ukrainy oraz Bałkan. Wystąpił skład tzw. "zawołany" (członkinie teatru TETRAEDR i dawnej Grupy Śpiewaczej Sudarynja). Z kolei zespół Taneczny MARE poprowadził tańce korowodowe przed ogniem, którego strażnikami byli Drengowie Znad Górnej Odry. Nie zabrakło wprowadzenia w zwyczaje kupalne przez lektorów. Dominowała biel, wianki i światło ognia oraz klimatycznych lampionów. Na koniec wszystkie panie tańcem korowodowym, tworząc jeden długi łańcuch złożyły wianki w Odrze.

W ostatni dzień czerwca swój JUBILEUSZ 10-LECIA obchodził żeński CHÓR VIVO koncertem „Byle dalej, dalej i dalej...”. Jubileusz formalnie przypadał na rok 2020, ale pandemia przeszkodziła w huczniejszym świętowaniu. Chór skupia panie w różnym wieku i o różnej profesji, które łączy ogromna pasja – miłość do śpiewania. W repertuarze zespołu znajdują się opracowania polskich pieśni ludowych, muzyka rozrywkowa czy piosenka turystyczna, ale również utwory w językach obcych. Chór prowadzi Agnieszka Patalong. W repertuarze koncertu jubileuszowego znalazły się ulubione utwory pań, zarówno z zakresu muzyki chóralnej m.in. M. Gomółki, ludowej: „Kukułeczka kuka”, „Wele Raciborza” czy utwór śpiewany od początku istnienia zespołu „Listeczku lipowy” oraz piosenki z repertuaru Wolnej Grupy Bukowina i znane hity Dwa Plus Jeden, Bajmu i Karin Stanek. Gośćmi specjalnymi wieczoru byli: grupa UkuFrelki z Karlusem i Dawid Patalong. Lipiec rozpoczęliśmy dwudniowymi warsztatami tanecznymi z polsko-czeskiego projektu KOLORY ŻYCIA/BARVY ŽIVOTA: Zaklęci w filmie/Zakletí ve filmu z Euroregionu. W Raciborskim Centrum Kultury gościliśmy tancerzy z partnerskiej Opawy, którzy wspólnie z tancerzami z Zespołu Tanecznego SKAZA pod czujnym okiem trenerów na czele z Manuelą Krzykałą intensywnie uczyli się choreografii do spektaklu. Podczas warsztatów zrealizowany został materiał video, który posłużył produkcji spotu promującego projekt. To była pierwsza część warsztatów, druga miała miejsce w ostatnim tygodniu sierpnia o czym w dalszej części sprawozdania.

AKCJĘ LATO W MIEŚCIE rozpoczęliśmy od warsztatów tanecznych Manueli Krzykały. Zajęcia odbywały się w trzech grupach: początkującej, średniozaawansowanej i zaawansowanej. Przez cztery dni młodzi tancerze poznawali podstawy takich stylów tanecznych jak: hip-hop, jazz i modern. Do dwóch z nich przez cztery dni trenowali choreografię, a do modernu improwizowali. Pokaz finałowy miał miejsce w ostatni dzień warsztatów na sali widowiskowej RCK, co było dużym przeżyciem zwłaszcza dla najmłodszych tancerzy. Warsztaty te cieszą się w każde ferie dużym zainteresowaniem. Są one szansą dla młodych adeptów sztuki tanecznej, którzy nie tańczą w SKAZIE- ale lubią taniec, by rozwinąć swoje umiejętności.

Kolejną atrakcją była WYCIECZKA do Funzeum- muzeum światła w Gliwicach. Funzeum w bardzo atrakcyjnej formie, często zabawy przemyca zagadnienia z fizyki, historii i sztuki, więc nasi młodzi odkrywcy światła i koloru bawili się tam doskonale. Na koniec mogli wyszaleć się w sali zabaw.

W ramach akcji #LatowMieście miały miejsce zajęcia pt. Ekozabawka- wykonanie własnoręczne przytulanki z materiałów recydingowych. Ekipa instruktorek: Agata Kręć, Magdalena Mauer i Aleksandra Micher prowadziły kilka różnych warsztatów dla dzieci i młodzieży tego lata. Zaczynały od zajęć „Zaprojektuj swoje ubranie- tworzymy koszulkę”, podczas których uczestnicy tworzyli swoje unikatowe bluzki oraz torby. Następnie miały miejsce warsztaty „Tworzymy obraz - monotypia, obraz na szkle” gdzie młodzi adepci sztuki zostali wprowadzeni do świata grafiki warsztatowej. Eksperymentowali plamą, strukturą, kształtem i kolorem. Zwieńczeniem warsztatów była mini wystawa i interpretacja poszczególnej pracy. Były również zajęcia „Ekosztuka”, gdzie w ogrodzie Strzechy powstawały obrazy z roślin, a także „Art. zabawa” podczas której uczestnicy zajęć wczuwali się w rysunek i malarstwo intuicyjne do muzyki.

W sierpniu miały miejsce trzydniowe półkolonie pn. „Na dworze w oborze” prowadzone przez Agnieszkę Patalong. Zajęcia tradycyjnie wypełniły: aktywność na świeżym powietrzu, w tym spacer po Arboretum Bramy Morawskiej, zabawy w chowanego w Zaczarowanym Ogrodzie i Mini Zoo, gra w piłkę, twistera, siłownia na świeżym powietrzu, a także zajęcia twórcze m.in. z malowania porcelany (wypalanej następnie w piecu), tworzenia mozaiki z różnych materiałów: od potłuczonych płyt CD po nasiona roślin strączkowych.

Również w sierpniu odbyły się warsztaty bębniarskie z Ivo Samcem z czeskiej Opawy. Uczestnicy warsztatów mieli intensywny kurs gry na bębnach i innych

instrumentach perkusyjnych, a na zakończenie dali koncert dla rodziców i znajomych w ogrodzie Strzechy.

W ramach akcji #LatowMieście gościliśmy teatr lalkowy O!Teatr ze spektaklem dla dzieci „Król Maciuś Pierwszy” również w ogrodzie Strzechy. Była to niecodzienna dobranocka w plenerze, która spotkała się z bardzo ciepłym przyjęciem najmłodszych i ich rodziców.

Pod koniec lipca również w Ogrodzie Strzechy miał miejsce kolejny spektakl dla dzieci pt. „Serenada” na podstawie S. Mrożka, przygotowana przez Teatr Ubogi z Nędzy.

LETNIE KONCERTY Z RCK zainaugurowaliśmy mocnym akcentem: **KONCERTEM MUZYKI KUBAŃSKIEJ** i potańcówką latino na Bulwarach Nadodrzańskich z zespołem Sabrosura Viva – sextetu kubańczyka Juana Carlosa. Nawet deszcz nie przeszkodził bawić się całym bulwaram. Wśród tańczących pojawili się tancerze salsy, którzy pięknie zaprezentowali się na początku koncertu w ruedzie, potem dołączali pozostali słuchacze. Podczas potańcówki latino, która miała miejsce po koncercie, dwóch muzyków pociągnęło za sobą wszystkich do tańca prowadząc liniowo salsową animację taneczną. Całości klimatu potańcówki dopełniły girlandy świetlne okalające parkiet i lampiony świetlne.

Kolejny koncert letni miał miejsce w Parku im. Miasta Roth Raciborza, gdzie wystąpili muzycy z zespołu SAKSOHOLICY. Czwooro pasjonatów saksofonu zaprezentowało niezwykle licznie zgromadzonej publiczności muzykę wielu kultur muzycznych z różnych stron świata. Usłyszeliśmy nastrojowe ballady oraz niezapomniane standardy muzyki jazzowej, klasycznej oraz filmowej.

Kolejny koncert w Parku im. Miasta Roth miała miejsce z początkiem sierpnia. Wystąpiła wówczas Joanna Skowryra ze wspaniałymi muzykami. Licznie zgromadzoną publiczność zabrali w energetyczne klimaty muzyczne od Erica Claptona przez Whitney Houston po Bruno Marsa. Wszystkie utwory były w aranżacji Waldka Nowakowskiego, który podczas koncertu zagrał na pianinie.

Wspólnie z kawiarnią Etiuda organizowaliśmy dwa koncerty w nowym ogródku za RCK. Na inauguracji ogródka wystąpiły SILESIAN JAZZ DAUGHTERS. Dziewczęta przyciągnęły aż nadkomplet publiczności. Nic dziwnego, gdyż była to porządna dawka swingu oraz jazzu w pięknym i bardzo dobrym wykonaniu w cudownej aurze letniego wieczoru. Kolejny koncert to występ gitarzysty Radka Łacka znanego jako MuzykoVanie.

Ponadto z końcem lipca zainaugurowana została „Salsa na piasku”- potańcówki salsowe w każdy czwartek wakacji w ogródku Etiudy.

W lipcu miały miejsce jeszcze dwa koncerty w RCK: Kiepurjada oraz 20-lecie grupy teatralno-kabaretowej Irrealis: Elżbiety i Andrzeja Biskup.

W Domu Kultury Strzecha w sierpniu miały miejsce spotkania w ramach Górnośląsko-Zagłębiowskiego Uniwersytetu Ludowego. Zrealizowano następujące spotkania: "Bezpieczny w sieci - czyli jak nie dać się oszukać", „Budowa poczucia własnej wartości i poprawa kompetencji interpersonalnych- Cztery filary budowy poczucia pewności siebie"; „Podstawy przedsiębiorczości, „Kształtowanie podstaw ekologicznych - Ekopostawa na co dzień”. Górnośląsko-Zagłębiowski Uniwersytet Ludowy przeprowadzał warsztaty w pięciu miastach województwa śląskiego. Jednym z tych miast był Racibórz.

W sierpniu wyjazdem warsztatowo-integracyjnym rozpoczęliśmy pracę nad kolejnym czesko-polskim projektem z Funduszu Mikroprojektów w Euroregionie Silesia. Nasz partner to przyjaciele z Zespołu Dětský folklorní soubor Úsměv Opava , czyli Středisko volného času Opava. Projekt CZ/PL "Na Vánoce dlouhé noce/Na Boże Narodzenie długie noce" współfinansowany jest ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego "Przekraczamy granice" (CZ.11.4.120/0.0/0.0/16_013/000).

Od 22.08-26.08 w Karlovie pod Pradědem w czeskich Jeseníkach dzieci z Raciborza (uczestnicy zajęć Amatorskiego Ruchu Artystycznego w Raciborskim Centrum Kultury) wraz z rówieśnikami z Opawy uczestniczyli w obozie artystycznym. Były warsztaty taneczne, wokalne i fotograficzne, nie zabrakło wycieczek w góry, do lasu, zajęć sportowych, a przede wszystkim dobrej zabawy. Projekt przewiduje również wspólne nagranie płyty z tradycyjnymi i regionalnymi kolędami czeskimi i polskimi oraz koncerty finałowe w Opawie i w Raciborzu.

Na zakończenie lata, 27 sierpnia w Parku im. Miasta Roth odbyła się raciborska premiera polsko-czeskiego widowiska taneczno-muzycznego **KOLORY ŻYCIA/BARVY ŽIVOTA: Zaklęci w filmie/Zakletí ve filmu**. Na specjalnie skonstruowanej scenie na wodzie wystąpiło wspólnie 47 wykonawców: tancerze Zespołu Tanecznego SKAZA z Raciborskiego Centrum Kultury i Dance 4 Life z Opawy oraz 13 muzyków. W skład bandu wchodził nasi raciborscy muzycy, a także instrumentalisci z całej Polski grający na co dzień z Adamem Jarzmikiem oraz ze znanymi artystami polskiej sceny muzycznej. Zaprezentowane zostały zarówno utwory muzyki filmowej w wyjątkowych aranżacjach

Adama Jarzmika oraz jego własne kompozycje napisane na potrzeby tego widowiska, jak i spektakularna choreografia przygotowana przez Manuellę Krzykałą zawierająca w sobie taniec współczesny, taniec klasyczny a nawet hip-hop. Całości dopełniła przepiękna gra świateł, dobrana odpowiednio do każdej choreografii, kostiumy, makijaże, a także telebim ustawiony na drugim brzegu stawu, na którym prezentowane były zbliżenia na tancerzy i muzyków. Nic dziwnego, że setki raciborzan i nie tylko przybyło zobaczyć to spektakularne wydarzenie w naszym Mieście. Artyści zabrali nas w przepiękną taneczno-muzyczną podróż po różnych kolorach życia: od smutku zwątpienia, bezradności po nadzieję i radość. Spektakl rozpoczęły instruktorki projektu: Manuela Krzykała i Magdalena Mosek ze strony polskiej i Anna Lidmilová i Michaela Dalerová ze strony czeskiej uwerturą do całego przedstawienia w konwencji kostek rubika. Pojawił się również motyw liny nawiązujący do filmu „Klucz Sary”, płomieni z „Dziewiątych wrót” Kilara zaprezentowanych w bardzo ciekawy sposób falującym czerwonym materiałem spod którego wyłaniały się tancerki. Podobnie jak polski akcent muzyki filmowej, wybrzmiał również czeski- utwór do filmu „Kytice”. Ogromne wrażenie na zebranej publiczności zrobił również taniec w czarnych kokonach, pomiędzy którymi na puentach zatańczyła młodziutka Jasmin z Opawy. Każda z choreografii była perełką sama w sobie i niosła ze sobą inny ładunek emocjonalny. Tancerze w trakcie kolejnych prezentacji przywieszali dany kolor flagi (symbolika żywiołów) na specjalnej linie, którą w pełnej okazałości zobaczyliśmy w utworze finałowym. Było to symboliczne nawiązanie do tradycyjnych tybetańskich flag modlitewnych, których przywieszanie m.in. na szczytach gór czy na świątyniach ma przynieść dobrą energię i pomyślność tym, którzy je rozwieszają. Poszczególne układy taneczne oraz muzyka nie tylko zachwycały kunsztem i perfekcyjnością wykonania, ale również wzruszały i poruszały głębokie emocje widzów. Widowisko podobało się tak bardzo, że publiczność domagała się bisu. Przedstawienie finałowe to efekt ciężkiej pracy od ponad roku nad projektem, a szczególnie intensywnych prób i treningów podczas warsztatów początkiem lipca i przez cały ostatni tydzień sierpnia - ciężkiej pracy całego zespołu.

Czeska premiera projektu miała miejsce 4 września w Teatrze Śląskim w Opawie. We wnętrzach pochodzącego z XIX wieku teatru wystąpili podobnie jak na raciborskiej premierze tancerze z Zespołu Tanecznego SKAZA z Raciborza i Dance 4 Life z Opawy oraz zespół muzyków Adama Jarzmika. Było to ogromne przeżycie zwłaszcza dla naszych tancerzy, którzy pierwszy raz występowali na deskach prawdziwego teatru, a dla czeskich

tancerzy tym bardziej ze względu na możliwość zaprezentowania się swojej publiczności. Teatr choć nieduży, to zachwyca przepięknymi neobarokowymi wnętrzami z elementami secesji, lożami na dwóch piętrach, dużą sceną i przepięknym żyrandolem na środku sali. Muzycy tym razem grali z orkiestronu. Choć widowisko było tematycznie takie samo, jakie prezentowaliśmy tydzień wcześniej na scenie na wodzie w raciborskim Parku Roth, to odbiór był inny. Teatr ze swą doskonałą akustyką i bliskością sceny jeszcze wzmocnił przekaz spektaklu. Wspaniała gra świateł na ekranie na środku sceny świetnie wizualizowała każdy z prezentowanych kolorów życia- inną emocję. Zachwycała i choreografia i muzyka- razem tworzyły jedną piękną i doskonałą całość. Mimo, że część utworów pochodziła ze znanych ekranizacji filmowych, to konstrukcja widowiska porywała widza w różne kierunki emocjonalności na tyle skutecznie, że mało kto zastanawiał się z jakiego filmu pochodzi dany motyw. Powstało dzieło, które zachwyca i wzrusza zarazem. Nic więc dziwnego, że również w Opawie publiczność domagała się bisu. Teatr Śląski w Opawie był partnerem Raciborskiego Centrum Kultury w realizacji tego projektu, stąd druga premiera miała miejsce w tym miejscu

Projekt jest współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz budżetu państwa RP „Przekraczamy granice”. Wartość projektu: 23.525,65 euro.

Wrzesień w Raciborskim Centrum Kultury obfitował w niezliczoną liczbę wydarzeń. Przed premierą „Kolorów życia” w Teatrze Śląskim w Opawie, w piątek 2 września na jednej scenie sali widowiskowej RCK wystąpiło ponad 100 wykonawców z Chile, Ekwadoru i Turcji. A to pozytywne, folklorystyczne zamieszanie było możliwe dzięki Międzynarodowym Dniom Folklorystycznym 2022 odbywającym się z ramienia ZPiT „Śląsk” im. S. Hadyny pod honorowym patronatem Jakuba Chełstowskiego-Marszałka Województwa Śląskiego.

Wrzesień 2022 to czas festiwalu muzyki poważnej. Jako pierwszy odbył się koncert w ramach XXIX FESTIWALU MUZYKI ODNALEZIONEJ w kościele św. Jana Chrzciciela na Ostrogu w wykonaniu Magdaleny Kulig i Macieja Zimka- duet wokalu (mezzosopran) z akordeonem. Wybrzmiały utwory: Haendla, Scarlattiego, Mozarta, Niewiadomskiego czy Mahlera. Festiwal Muzyki Odnalezionej organizowany jest w Tarnowie i innych miastach w Polsce. Racibórz jest jedynym miastem na Śląsku, w którym również od wielu lat się odbywa. Festiwal ten ma na celu ocalenie od zapomnienia i przywrócenie do życia

koncertowego zagubionych utworów kompozytorów polskich i obcych poprzez opracowanie znalezionych rękopisów i starodruków aż po ich prezentację i promocję.

W środę 7 września zainaugurowaliśmy w Kościele p.w. WNMP jubileuszowe XXXV DNI MUZYKI ORGANOWEJ I KAMERALNEJ IM. HENRYKA KLAI. Koncerty w ramach XXXV DMOiK odbywały się przez cały wrzesień. Jako pierwszy wystąpił Martin Gregorius, pochodzący z Gdyni, obecnie mieszkający w Niemczech, organista i kantor Bazyliki św. Jakuba w Straubingu. Tydzień później wystąpił duet: Łukasz Długosz, uznany przez wielu międzynarodowych krytyków jako jeden z najwybitniejszych flecistów oraz Marcin Toporowski, jeden z najbardziej znanych wykonawców muzyki dawnej w Polsce, który tego dnia zagrał na organach i wirginalach - odmianie klawesynu. Publiczność nie chciała wypuścić artystów, dlatego też muzycy bisowali aż dwa razy. Trzeci koncert wyjątkowo odbył się w kościele św. Jakuba, gdzie wybrzmiała muzyka dawna w wykonaniu zespołu Classic Ensemble wraz z kontratenorem Marcinem Ciszewskim. Tradycyjnie nie zabrakło w programie koncertu uczniów i absolwentów klasy organów Elżbiety Włosek Żurawieckiej i Stanisława Pielczyka, tym razem z zespołem Solidaris Brass, który miał miejsce w Kościele św. Jana Chrzciciela. Na wielki finał wystąpił raciborzanin Arkadiusz Popławski na organach wraz z Chórem Echo z Zebrzydowic pod dyrekcją Jadwigi Sikory. Był to niezwykle wzruszający koncert, również z tego względu, że był on modlitwą o pokój. Pojawiły się pieśni do słów Leopolda Staffa, Juliusza Słowackiego czy Jana Kochanowskiego, utwory sakralne i wirtuozerskie wariacje organowe. Koncert był podzielony na trzy części, w pierwszej i drugiej usłyszeliśmy prośby o pokój dla Ukrainy, Polski i świata, natomiast w ostatniej podziękowanie za dar wolności. Odbiorcy wzruszeni nie tylko nastrojem wieczoru, ale również niezwykle wysokim poziomem artystycznym nagrodzili wykonawców owacjami na stojąco i doczekali się bisu.

Jako Raciborskie Centrum Kultury po raz kolejny współpracujemy z MIĘDZYNARODOWYM FESTIWALEM IM. G.G. GORCZYCKIEGO, który w tym roku odbywał się po raz 17-ty. W ramach raciborskiej odsłony festiwalu w kościele farnym wystąpiła EWA URYGA wraz z duetem: Oliwą Skrzypczyk (skrzypce) i Piotrem Wierzchałkiem (organy) w koncercie „Życie jesteś chwilą”. W programie pojawiły się utwory od J.S. Bacha do C. Franck'a, a na koniec kompozycja gospelowa. Ewa Uryga nie po raz pierwszy jest gościem RCK, za każdym razem są to koncerty na jak najwyższym poziomie artystycznym i wzruszenia.

OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL TEATRALNY OFF-KA i świętowanie 30-LECIA TEATRU TETRAEDR rozpoczęliśmy od warsztatów dla najmłodszych z raciborskich szkół. Przez trzy dni miały miejsce warsztaty: teatralne prowadzone przez A. Busuleanu-Jaksik, warsztaty robienia owieczek i instrumentów z materiałów recydingowych prowadzone w Brzeziu przez A. Patalong, a dla dzieci z centrum w DK Strzecha przez A. Śliwickiego. Przygotowywane owieczki i instrumenty zostały wykorzystane podczas wielkiego finału jakim był KOROWÓD Z OFF-cą realizowany w centrum Raciborza i w Brzeziu. Dominował kolor biały. Na czele szły duże owce przytwierdzone na patykach, transparent informujący o Festiwalu a za nimi podążały dzieci ze swoimi małymi owieczkami. Korowód prowadziła Grażyna Tabor ze swoją lirą korbową. Trasa korowodu przebiegała od SP4 przez rynek i ul. Długa powrót do szkoły. Tym happeningiem stworzony został pozytywny ferment w mieście, forma sztyki ulicznej. Dzieci chętnie zapraszały przechodniów na Festiwal, a potem, na środku rynku tańczyły w kręgu w rytmach muzyki tradycyjnej. Równoległy korowód miał miejsce w Brzeziu. Tam punktem finalnym akcji były odwiedziny w prawdziwej zagrodzie owiec.

W czwartek 22 września w RCK miała miejsce oficjalna inauguracja Ogólnopolskiego Festiwalu Teatralnego OFF-ka. Był to również wieczór wspomnień i podziękowań z okazji pięknego jubileuszu, jakim jest 30-lecie teatru Tetraedr. Rozmowa aktora, reżysera, twórcy teatru Krzyk Marka Kościółka z Grażyną Tabor miała miejsce w naszym saloniku artystycznym na I piętrze, który przeszedł metamorfozę: z przestrzeni na co dzień dość sterylnej, w miejsce, w którym można było się poczuć jak w domu, a także zapoznać się z historią Tetraedru oglądając wystawę i nagrody z festiwali. Wcześniej na korytarzu, gdzie na ekranie prezentowane były fragmenty spektakli w wykonaniu Tetraedru, był czas na oficjalnie otwarcie festiwalu i gratulacje dla Grażyny Tabor z okazji jubileuszu.

Drugi dzień Festiwalu rozpoczął się od niepohamowanego śmiechu i radości, jaki zarówno u dzieci, jak i dorosłych wywołał na raciborskim rynku Teatr Jasię spektaklem „Zielonemu i babci”. Jasiak Grządziela oraz Adrian Wiśniewski rozbawili publiczność do łez, wciągając ją do różnych aktywności. Był to nie tylko pokaz świetnych umiejętności aktorskich, szczególnie tych komediowych, ale i cyrkowych. Drugim punktem programu był niezwykle poruszający monodram Magdaleny Drab prezentowany już na deskach RCK pt. „Curko moja ogłoś to”. Większość z licznie przybyłej publiczności zapewne nie słyszała nigdy o malarce z Nowego Sącza „słynnej na całym świecie albo i nie” Marii Wnęk - a dzięki

monodramowi miała szansę nie tylko poznać bliżej jej postać, ale też zostać wciągniętym w rozważania o miejscu osób odstających od społeczeństwa: chorych psychicznie, biednych, fundamentalistycznych w swoich poglądach. Niezwykła sprawność aktorska Magdy Drab wzmacniała jeszcze bardziej efekt poruszenia, dotknięcia widza tą historią. Kolejną propozycją festiwalową tego dnia była premiera opowieści teatralno-filmowej „Buks” w reżyserii Grażyny Tabor na podstawie powieści Leszka Libery pt. „Utopek”. Materiał został realizowany z użyciem dość prostych narzędzi technicznych, niemniej jednak osiągnięto w nim wspaniały efekt i przekaz. Łukasz Czogalik wcielający się w rolę utopka- odszczepieńca Buksa Molendy opowiedział swoją historię wplecioną w szereg wydarzeń takich jak: koniec wojny, podział granic, plebiscyt, nadejście komunistów. Dopełnieniem prezentowanego obrazu były wywiady z mieszkańcami Ostroga, w tym z Koryną Opalą-Rybką. Niestety z przyczyn zdrowotnych nie mógł pojawić się na Festiwalu autor książki „Utopek” L. Libera. Wieczorem zaprezentował się teatr Tetraedr w spektaklu „Blaszany bębenek” na podstawie powieści G. Grassa, również w reżyserii Grażyny Tabor. Spektakl grany ponownie po kilku latach wzruszył i zachwycił również tych, którzy ten spektakl znali i oglądali już kilka razy. Niezwykła dojrzałość, ale i prawdziwość przebijała z gry: Agnieszki Rajdy, Łukasza Czogalika, Marcina Franaszka czy Kuby Tabora. Młody Oskar podobnie jak Buks prowadzi wnikliwą obserwację świata i przemian historycznych lat 30-tych, jakie wokół niego mają miejsce - ”wychwytuje znaki rozsiewające zło”. Na zakończenie drugiego dnia festiwalu artystów, gości i mieszkańców miasta zaprosiliśmy na potańcówkę bałkańską z kapelą Timingeriu do dawnej kawiarni Tęczowa. Przestrzeń obecnie funkcjonującego w tym miejscu salonu tatuazu przemieniła się w salę potańcówkową m.in. za sprawą zawieszonych dookoła girland świetlnych i specjalnego oświetlenia. Od pierwszych dźwięków kapeli parkiet zawirował od tańczących par i korowodów zainicjowanych przez grupę taneczną MARE. Bawiliśmy się do północy w klimatach muzyki bałkańskiej, cygańskiej, żydowskiej a nawet polskiej przedwojennej.

Trzeci dzień festiwalu (sobota) obfitował w atrakcje od samego rana. Aktor, reżyser i twórca Teatru Krzyk - Marek Kościółek, przez 3 godziny prowadził warsztaty teatralne pt. „Ciało, ruch, przestrzeń”, podczas których uczestnicy rozbudzali w sobie ciekawość poznawczą względem siebie, drugiego człowieka i świata. Sporo było ćwiczeń integracyjnych, stymulujących ruchowo. Jak mówią uczestnicy, najciekawszym i niezwykle twórczym doznaniem był fakt, że spotkały się dwie grupy wiekowe, które

na co dzień nie mają ze sobą dużej styczności: nastolatki z osobami nawet dwa pokolenia starszymi. Z tego połączenia wyszły niezwykle ciekawe etiudy teatralne np. na temat sztuki a nawet... wątroby. Wczesnym popołudniem dzieci i ich opiekunów zaprosiliśmy na spektakl „Przygody Wieśka i Cześka”, który miał miejsce na rynku raciborskim, przed Visit Racibórz. Teatr Delikates jest tak świetnie zorganizowany, że ma nawet swoje miejsca dla publiczności: dywany i drewniane podesty do siedzenia. Spektakl z pięknym przesłaniem, mówiący o tym, iż „I ten Duży i ten Mały. Każdy z nas jest doskonały”,

i że trzeba umieć akceptować swoją odmienność i swoje - jak nam się czasami wydaje - „niedociągnięcia”. Wiesiek i Czesiek poszukiwali cioci Hortensji, do której wybierali się na urodziny, a którą ostatecznie znaleźli w naszym mieście, a była nią, jak się okazało, Grażyna Tabor. Aktorzy świetnie wplekli wątek jubileuszowy w spektakl, a dzieci hojnie obdarowały Grażynę kwiatami. Śmiali się i dzieci i dorośli, a aktorzy doskonale potrafili dostosować się do panujących warunków i przestrzeni. Po południu przenieśliśmy się na scenę RCK-u, by po kilku latach przerwy, a niektórzy po raz pierwszy, zobaczyć spektakl w wykonaniu teatru Tetraedr pt. „Gwoli jakiejś tajemnicy” w reżyserii Grażyny Tabor. Ze spektaklem tym Tetraedrowicze wyjeżdżali na wiele festiwali i zdobywali nagrody na ważnych festiwalach offowych. Jest to opowieść „inicjacyjna”, o „przekroczeniu” dzieciństwa, trudnym poruszaniu się po świecie natury człowieka - pokrętej, pełnej pozorów, fałszu i cynizmu. W świecie pachnącym wrzosem i mięętą, a jednak dziwnie nieprzekonującym. Aktorzy zonglują wokół sprzecznych uczuć - oczarowania i niezrozumienia, hierarchii wyższości i niższości, rasy i wiary, stanu wyobcowania i pragnienia „przynależności”. Mocnym i niezwykle spektakularnym punktem sobotniego programu był spektakl pt. „Epitafium błazna” w wykonaniu Kolektywu Kejos, wystawiany wieczorem na Placu Dominikańskim. Był to fantastyczny pokaz połączenia sztuki teatralnej ze sztuką cyrkową, z zachowaniem balansu obu dziedzin. Podobnego widowiska nie doświadczyliśmy chyba jeszcze w Raciborzu-widowiska, które nie opierałoby się na sztuczkach i trikach cyrkowych, a te które zostały zaprezentowane były rzeczywiście imponujące i nie przesłaniały treści spektaklu. Tytułowy błazen, a raczej błazny - jeden z motywów Szekspira- zabierają się za tworzenie spektaklu... doprowadzając publiczność do śmiechu również tego historycznego i zatrwającego. Na zakończenie spektaklowej formuły Festiwalu OFF-ka miał miejsce pokaz mistrzów, czyli spektakl „Kantor tu jest” w wykonaniu grupy Latający Teatr

Kantorowi, zrzeszającej aktorów i reżyserów teatrów offowych z całej Polski. Jak mogłoby się wydawać, nie był to jeden ze spektakli reżysera „wiadomo jakiego”, a obraz, w którym przedmioty pojawiające się stale w sztukach Tadeusza Kantora ożywają i opowiadają swoją historię: lalka, worek jutowy, ławka, rowerek, krzesło. W spektaklu, który czasami miało się wrażenie nie jest grą aktorską a sytuacją rzeczywistą, jako ekspertka i znawczyni twórczości Kantora występuje Grażyna Tabor, którą raciborska publiczność z ogromną przyjemnością zobaczyła na scenie w roli aktorki. Dzień podsumowaliśmy w kularowych rozmowach. Nie zabrakło również gratulacji dla Grażyny Tabor i symbolicznej tablicy z napisem „Kantor tu jest”, którą zostaliśmy jako RCK oficjalnie opieczetowani.

W ostatni dzień Festiwalu, czyli w niedzielę zabraliśmy gości festiwalowych w podróż dźwiękową, pewnego rodzaju muzyczną medytację z zespołem DOUA TREIMI dla uroczystego zwieńczenia OFF-ki. Katarzyna Klebba (skrzypce, altówka) i Paweł Paluch (fagot) zachwycili zgromadzoną licznie w naszym saloniku artystycznym publiczność. Była to po prostu muzyka duszy... W ten sposób zakończyliśmy trwający tydzień Ogólnopolski Festiwal Teatralny OFF-ka w Raciborzu.

We wrześniu również miały miejsce jeszcze: pokaz iluzji w wykonaniu Adriana Mitoraja oraz spektakl „Wieczór paniński” w roli głównej z K. Skrzynecką. Pierwszym wydarzeniem czwartego kwartału była dwudniowa GALA ZESPOŁU TANEZNEGO SKAZA w pierwszy weekend października. Rokrocznie Gala SKAZY to święto tańca i wszystkich jego pasjonatów zarówno młodszych i starszych, mistrzów tańca oraz amatorów. Całość utrzymana została w hip-hopowym luźnym stylu, co zdradzało m.in. graffiti ustawione na scenie, opening w stylu bitwy tanecznej, a także współprowadzenie Gali przez raciborskiego rapera Antona. Już od wejścia do RCK we foyer można było zobaczyć tańczących hip-hop tancerzy SKAZY, a w niedzielę nawet z grupy breakingowej Mateusza Siepetowskiego „Petarda break”. Prezentowali się soliści, duety, formacje. Zachwyciły nie tylko wyrafinowane i skomplikowane a także brawurowe choreografie przygotowane przez Manuelę Krzykałą i Magdalenę Mosek, ale także stroje, opowiadana tańcem historia. Prezentowane układy bawiły i wzruszały zebrana jak zwykle licznie publiczność. Kolejne urodziny SKAZY ponownie zachwyciły zebraną w komplecie publiczność.

NOWY ROK ARTYSTYCZNY 2022/2023 zainaugurowaliśmy koncertem orkiestry kameralnej FILHARMONII OSTRAWSKIEJ im. Leoša Janáčka pod dyrekcją Aleny

Jelínkovej. W programie koncertu znalazły się utwory Leoša Janáčka, Antonína Dvořáka i Igora Strawińskiego. Solistą był dwudziestosześcioletni pianista Jakub Sládek z Brna. Orkiestrę poprowadziła jedna z najbardziej obiecujących przedstawicielek nowej generacji czeskich dyrygentów. Muzycy Filharmonii Ostrawskiej nie po raz pierwszy gościli w RCK.

Swój jubileusz, 40-lecia na raciborskiej scenie świętował zespół UNIVERSE, który zgromadził licznych fanów zespołu. Koncert przeniósł ich w prawdziwą podróż sentymentalną w czasie. Ponadto miał miejsce spektakl „Goło i wesoło”, który rozbawił raciborską publiczność do łez. W październiku odbył się również „Koncert wiedeński”, jak zawsze chętnie odwiedzany przez raciborzan.

Od czwartku do niedzieli 20-23 października miał miejsce XVIII FESTIWAL PODRÓŻNICZY WIATRARI. Tradycyjnie rozpoczął się spotkaniami z podróżnikami dla raciborskich uczniów. Nie zabrakło również filmów w ramach Przeglądu Filmów Górskich „Lądek Film Lokalnie”. Muzycznym akcentem festiwalu był koncert Andrzeja i Mai Sikorowskich. Całości dopełniły spacer nocny po Ostrogu, spływ kajakowy, wycieczka rowerowa. Gośćmi specjalnymi Festiwalu byli Jakub Mela oraz Monika Witkowska, druga po Wandzie Rutkiewicz Polka na szczycie K2.

Pod koniec października prezentowaliśmy DK Strzecha dla najmłodszych widowisko muzyczne BRACIA POLARNEJ ZORZY oparte na bajkach krajów nadbałtyckich, przygotowane przez aktorów teatru Chorea.

W listopadzie zaprosiliśmy raciborzan na wyjątkowy recital królowej polskiej sceny muzycznej GRAŻYNY BRODZIŃSKIEJ pt. Przetąpić całą noc. Towarzyszyli jej muzycy z orkiestry kameralnej „Orpheum”, soliści operetkowi i operowi oraz tancerze. Tradycyjnie Raciborskie Centrum Kultury włączyło się w obchody ŚWIĘTA NIEPODLEGŁOŚCI, odpowiadając za część muzyczną wieczoru. Wokaliści „Perspektywy” oraz Alicja Ploch-Burda wraz z Joanną Skowyrą zaprezentowały utwory niepodległościowe i zachęcały raciborzan do wspólnego śpiewania przy ognisku.

14 listopada odbyły się po raz 20. Dni Księdza Prałata Stefana Pieczki. Wręczono nagrody „Unitas in veritate” dla osób szczególnie wyróżniające się na polu działalności dobroczynnej oraz społecznej. Jedną z osób nagrodzonych jest Irena Hlubek, która przez wiele lat prowadziła zespół Atlantyda w RCK. Wydarzenie uświetnił recital Krzysztofa Kiljańskiego.

W drugiej połowie listopada miał miejsce również koncert Waldemara Malickiego „Naga prawda o klasyce”, który świetnie łączy klasykę z popkulturą. Towarzyszyli mu soliści: sopranistka, tenor oraz wiolonczelistka. Odbył się również koncert „Dziesięciu tenorów”.

W listopadzie Klub Miłośników Tańca Towarzyskiego prowadzony przez Małgorzatę Dziedzic obchodził swój jubileusz 45-lecia. Wydarzenie taneczne zorganizowane w związku z tym wydarzeniem odbyło się w restauracji „Malibu”.

27 listopada RCK we współpracy z czeskim stowarzyszeniem Comenius Fulnek zorganizowali koncert adwentowy w kościele Przenajświętszej Trójcy w Fulnku. Koncerty adwentowe w tym mieście mają już swoją 14 -letnią tradycję, ale po raz pierwszy odbyły się z naszym udziałem i po raz pierwszy w nowo wyremontowanym kościele. Wystąpili raciborscy artyści: Tomasz Jedz i Arkadiusz Popławski. Zabrzmiały arie, pieśni, modlitwy oraz organowe improwizacje.

Pod koniec listopada miał miejsce wieczór promocyjny ALMANACHU PROWINCJONALNEGO nr 36. Gościem specjalnym wieczoru był Wojciech Kass, poeta i eseista, dyrektor Muzeum Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego w Praniu, który przeczytał kilka swoich najnowszych wierszy. Część literacką dopełnił duet: Karolina Śleziak (wokół) i Bartosz Kalicki (piano) swoim recitalem. Podczas spotkania obecni byli poeci publikujący w Almanachu: Robert Gawłowski, Jan Strządała, Janusz Nowak oraz Tomasz Pyzik.

Z początkiem grudnia swoją wystawę fotografii, zatytułowaną „W cieniu Eichendorffa. Raciborskie miejsca pamięci” prezentowała raciborzanom Natalia Klimaschka. Ideą wystawy było przywrócenie pamięci miejscom, które są już zapomniane i oddanie głos świadkom historii: pomnikom, nagrobkom. Autorka wyraziła również nadzieję, że prace te unaocznia potrzebę ratowania zabytków, które niszczyją nie tylko upływem czasu ale też często są po prostu dewastowane. Muzycznie wieczór repertuarem klasycznym uświetnił duet: Paulina Świerczek (altówka) i Mariusz Wycisk (piano). Wystawę można było oglądać do 9 stycznia.

Z okazji MIKOŁAJA nie tylko najmłodszych zaprosiliśmy na balet DZIADEK DO ORZECHÓW, który zaprezentowali nam tancerze z Royal Lviv Ballet. „Dziadek do orzechów” powraca od stuleci na sceny teatrów w okolicach Świąt Bożego Narodzenia. Spektakl ten poprzez fabułę i cudowną muzykę Piotra Czajkowskiego sprawia, że powracamy do dzieciństwa, marzeń, magii... wprowadza nas w świąteczny nastrój.

Tego dnia Mikołaj wraz z jego reniferową pomocniczką odwiedzili wszystkie grupy ARA, mające zajęcia i obdarowali najmłodszych i tych trochę starszych cukierkami. Mikołaj obdarował także wszystkie dzieci, które przyszły na spektakl baletowy.

W niedzielę 11 grudnia w kościele świętego Wacława w Opawie wokalistki z Raciborskiego Centrum Kultury zaśpiewały piękne polskie kolędy podczas koncertu NA VÁNOCE DLUHÉ NOCE/DŁUGIE NOCE NA BOŽE NARODZENIE. Było to kolejne działanie w ramach czesko-polskiego projektu z Funduszu Mikroprojektów w Euroregionie Silesia (CZ.11.4.120/0.0/0.0/16_013/000). Středisko volného času Opava zorganizowało świąteczny koncert, na którym wystąpiły opawskie zespoły ludowe oraz wokalistki RCK.

Również w grudniu podróżnik Leszek Szczasny podsumowywał w DK Strzecha 15 lat swoich slajdowisk, z którymi regularnie jeździ po całej Polsce. Miejsce nie było przypadkowe, ponieważ właśnie w „Strzesze” rozpoczął opowiadanie o swoich podróżach prezentacją o Turcji w grudniu 2007 roku. Punktem wyjścia w jego opowiadaniu o podróżach były dalekie wyprawy do Syrii, Tanzanii, Iranu, Omanu, Ruandy czy Mauretanii, by dojść do momentu, kiedy dostrzegł, że fascynuje go tak samo odkrywanie Polski, także tej jak najbardziej lokalnej i powiatowej, stąd realizuje od kilku lat projekt „Polska na szóstkę”.

14 grudnia w Raciborskim Centrum Kultury odbyły się eliminacje rejonowe do XXIX Międzynarodowego Festiwalu Kolęd i Pastorałek im. Księdza Kazimierza Szwarlika w Będzinie. Do eliminacji w Raciborzu zgłosiło się 27 podmiotów wykonawczych z różnych kategorii (soliści, zespoły wokalne, zespoły wokально-instrumentalne oraz chóry). Wybrani przez jury wykonawcy przeszli do drugiego etapu, realizowanego w Będzinie.

W grudniu także świętowaliśmy 35-lecie Dyskusyjnego Klubu Filmowego „Puls” w kinie Przemko w DK Strzecha. W pięknie urządzonej w motywach filmowych holi „Strzechy” miało miejsce podsumowanie realizowanego cyklu. Andrzej Śliwicki oraz Marek Rapnicki opowiadali o seansach, które szczególnie zapadały im w pamięć, zarówno pod względem frekwencji publiczności ale przede wszystkim zawartości merytorycznej filmu. Dopełnieniem wieczoru był ponad 2,5 godzinny film „Ennio” o wspaniałym Ennio Morricone, który stworzył muzykę do kilkuset filmów Hollywoodzkich i nie tylko.

Przed Świętami miała miejsce w RCK GALA KULTURY I WOLONTARIATU podczas której zostały wręczone coroczne nagrody Prezydenta Miasta w ww. dziedzinach. Wydarzenie uświetnił koncert charytatywny na rzecz Hospicjum św. Józefa w Raciborzu w wykonaniu JUDYTY PISARCZYK & PAWŁA KACZMARCZYKA wraz z zespołem. Wśród nagrodzonych w dziedzinie kultury był były pracownik i wieloletni dyrektor RCK, redaktor naczelny Almanachu Prowincjonalnego Marek Rapnicki. Wydarzeniu towarzyszył kiermasz rękodzieła, z którego dochód został przeznaczony na działalność hospicjum.

Stary rok pożegnaliśmy tradycyjnie KONCERTEM SYLWESTROWYM. Na jednej scenie wystąpili soliści, którzy swoimi występami skradli serca i gorący aplauz publiczności: Olivia Ohl-Szulik (sopran), Monika Biederman-Pers (sopran), Tomasz Jedz (tenor), Michał Musioł (tenor) oraz Piotr Karzełek (baryton). Muzykę dopełniła atrakcyjna choreografia oraz taniec w wykonaniu duetu Julia Kulawik i Przemysław Łamacza. Ponadczasowe kompozycje zabrzmiały brawurowo w nowych aranżacjach i wykonaniu znakomitego zespołu muzycznego pod kierownictwem Mariusza Dubrawskiego - pianisty, kompozytora i aranżera. Przewodnikiem przebojowej muzycznej nocy był Michał Musioł. Nie mogło również zabraknąć tradycyjnego toastu lampką szampana przed północą.

W październiku ponownie ruszył kurs SAMOOBRONY DLA KOBIET, który RCK realizuje wspólnie w partnerstwie z Powiatowym Centrum Sportu, Miastem Racibórz i stowarzyszeniem Służb Mundurowych. Zajęcia odbywały się przez trzy miesiące w PCS. W ramach kursu panie zgłębiały podstawowe techniki samoobrony, które później mogły zastosować w sytuacjach symulujących atak. Nie zabrakło również zajęć w wodzie na H2O Ostróg.

W pierwszym kwartale odbyły się dwa koncerty z cyklu **MALUCHY W KRAINIE DŹWIĘKU**. To jedyne w swoim rodzaju koncerty dla niemowląt z ich rodzicami. Podczas tych muzycznych spotkań dzieci słuchają muzyki na żywo oraz „grających” ją instrumentów, a oglądając je z bliska, poznają ich możliwości i specyfikę. A to wszystko wedle metody amerykańskiego psychologa prof. Edwina E. Gordona, mającej na celu rozwijanie zdolności muzycznych od najmłodszych lat. Pierwszy koncert pt. „Karnawałowy koncert przebierańców” miał miejsce pod koniec stycznia. Był to wyjątkowy czas zabawy i nauki. Sala wypełniła się małymi i dużymi postaciami z bajkowych krain. Drugi natomiast nosił nazwę „Dookoła świata”. Inspiracją do wspólnej

zabawy były polskie melodie ludowe, irlandzkie energetyczne rytmy, hiszpańska tarantella i francuski taniec dworski. W ostatnim kwartale odbyły się dwa koncerty dla najmłodszych melomanów. W październiku „Smyki i wybryki”, a w grudniu „Pada śnieg, idą święta”.

Pierwszy koncert w Nowym Roku w ramach **KONCERTÓW UMUZYKALNIAJĄCYCH** miał miejsce 29 marca i poświęcony był gitarze. To kolejny instrument strunowy, który poznają nas młodzi melomani z klas od 1-3 z raciborskich szkół podstawowych. W ubiegłym semestrze były to: fortepian, skrzypce, wiolonczela oraz kontrabas. Grę na tym pięknym instrumencie zaprezentował nam Jan Kudełka, gitarzysta, pedagog-uczący gry na gitarze w Szkole Muzycznej w Rudzie Śląskiej I i II stopnia, znany z występów solowych (również wielokrotnie w Raciborzu) oraz w składach kameralnych, absolwent katowickiej Akademii Muzycznej. Jego koncert spotkał się z niezwykle entuzjastycznym przyjęciem ze strony dzieci, ponieważ oklaskom i owacjom nie było końca. Z pewnością był to miły prezent zarówno dla naszego gościa, ale również dla Franciszka Borysowicza, który nieprzerwanie od 40 lat prowadzi koncerty umuzykalniające. To miła nagroda, że dzieci, które edukuje muzycznie - niektóre od kilku miesięcy inne od kilku lat - potrafią nie tylko słuchać, ale również podziękować za piękny koncert. W drugim kwartale miały miejsce trzy koncerty umuzykalniające. Kontynuowaliśmy poznawanie instrumentów strunowych. Podczas kwietniowego spotkania młodzi melomani z raciborskich szkół 1-3 poznali wszystkie rodzaje gitar: klasyczną, akustyczną, elektryczną i hawajską. Mini recital na każdy z trzech koncertów przygotował gitarzysta Przemysław Hanaj. Bohaterem muzycznym majowego spotkania z muzyką była harfa. Grę na tym pięknym instrumencie, który rzadko można zobaczyć i usłyszeć nawet na dużych koncertach orkiestr, zaprezentowała Martę Sandurską. Ostatnie w tym roku szkolnym koncerty umuzykalniające otwierały celebrację 40-lecia organizowania tychże koncertów przez Franciszka Borysowicza. Wyjątkowo odbyły się w Państwowej Szkole Muzycznej I st. im. S. Moniuszki w Raciborzu, gdzie 40 lat temu pan Franciszek je rozpoczynał. Dzieci miały okazję wysłuchać koncertu na dwa fortepiany, co również jest rzadkością i nie lada gratką dla melomanów i nie tylko. Koncert rozpoczęła pianistka Anna Czaicka, a potem dołączył do niej Łukasz Trepczyński. Jeden z utworów wykonał duet uczniów PSM przygotowany przez E. Włosek-Żurawiecką: Wiktoria Groeger i Piotr Rutko. Podczas tego koncertu można było zauważyć z jaką uwagą dzieci słuchały prezentowanej muzyki, jak były zaangażowane w udzielane odpowiedzi na zadane pytania, jak doskonale poradziły sobie

z zadaniem przekazywania misia w rytm muzyki do niełatwych wariacji nt. Paganiniego i jak pięknie na koniec dziękowały zarówno wykonawcom jak i panu Franciszkowi.

Muzycznym bohaterem pierwszych w nowym roku szkolnym koncertów umuzykalniających był flet i jego różne odmiany. Grę na tym pięknym instrumencie zaprezentowała Agata Brachman, Na fortepianie towarzyszył jej Jakub Czekierda. W repertuarze koncertów (trzech setów) pojawiały się utwory: G.Gerswina, J.S. Bacha, F. Schuberta czy C. Debussy'go. W czwartym kwartale miały miejsce trzy kolejne koncerty umuzykalniające prowadzone przez niezastąpionego Franciszka Borysowicza. Tym razem muzycznymi bohaterami były następujące instrumenty dęte: klarnet, obój oraz fagot. Każdorazowo muzykom prezentującym grę na danym instrumencie towarzyszył akompaniament na fortepianie. W ramach jednego cyklu odbywają się trzy koncerty dla uczniów klas 1-3 raciborskich szkół podstawowych na naszej sali widowiskowej, dla ok 300 dzieci. Poza zgłębianiem wiedzy muzycznej, dzieci uczą się również kultury muzycznej wyrażanej w odpowiednim stroju, umiejętności słuchania na koncercie oraz wdzięczności dla artystów wyrażonej brawami oraz kwiatami.

Swoją działalność kontynuuje również ŚWIETLICA ŚRODOWISKOWA W BRZEZIU prowadzona przez Agnieszkę Patalong. W ramach regularnych zajęć, dzieci korzystają ze stanowisk komputerowych, odrabiają lekcje, grają w planszówki. Od stycznia powróciły zajęcia z angielskiego „English is fun”. Ponadto w okresie feryjnym, jak pisaliśmy powyżej, prowadzone były warsztaty z pracy z krosnem oraz nauka gry na ukulele. W marcu miały miejsce warsztaty tworzenia biżuterii "Mama i Ja". Zajęcia poprowadziła Tatiana Pawlak ze "Stylowego Garażu". Przy okazji można było również podziwiać prace członkiń Stowarzyszenia "Kobiet z Pasjami i Bez" z Wodzisławia Śląskiego: pachnące wegańskie świece sojowe, naturalne mydełka, biżuterię. We współpracy ze Szkołą Podstawową nr 3 im. K. K. Baczyńskiego realizowana była akcja szycia gołąbków pokoju w barwach flagi ukraińskiej, co udokumentowane zostało nawet w materiale Telexpressu. Od marca promowaliśmy kurs języka ukraińskiego, który po Świątach Wielkanocnych ruszy w świetlicy. Poza tym miały miejsce dodatkowe warsztaty prowadzone przez Tatianę Pawlak ze "Stylowego Garażu" z farbowania tkanin metodą TIE DYE. Z okazji Dnia Dziecka w świetlicy zorganizowano atrakcje dla dzieci ze świetlicy: malowanie buziek, warsztaty kreatywne. Grupa uświetniła swoim występem Dzień Dziecka organizowany na ul. Długiej oraz koncert jubileuszowy chóru VIVO. W wakacje miały miejsce półkolonie „Na dworze w Oborze” oraz warsztaty: malowanie

porcelany. W ramach regularnych zajęć, dzieci korzystają ze stanowisk komputerowych, odrabiają lekcje, grają w planszówki. Od września swoje spotkania kontynuowała grupa UKUFRELKI – grupa dorosłych grających na ukulele. Ponadto od nowego sezonu rozpoczęliśmy naukę gry na tym instrumencie dla dzieci ze świetlicy. Opiekun świetlicy i instruktor Agnieszka Patalong prowadziła również warsztaty w ramach Ogólnopolskiego Festiwalu Teatralnego OFF-ka dla dzieci ze szkoły w Brzeziu: warsztaty robienia owieczek, które później wystąpiły z brzeskim „Korowodzie z OFF-cą” – happeningu w ramach Festiwalu.. Opiekun świetlicy i instruktor Agnieszka Patalong realizowała także warsztaty z robienia i ozdabiania pierniczek świątecznych. Ponadto z dziećmi ze Szkoły Podstawowej nr 3 robiła filcowe serduszka na 31. Finał WOŚP w Raciborzu

W KINIE PRZEMKO emitowane były filmy w ramach Dyskusyjnego Klubu Filmowego, co drugi czwartek miesiąca, oraz w ramach dopołudniowych seansów Nowych Horyzontów Edukacji Filmowej dla uczniów szkół podstawowych oraz przedszkolaków. NHEF to cykl, w którym prezentowane są filmy od kwietnia do października dla poszczególnych grup wiekowych z uwzględnieniem szkolnych wymagań programowych. W lutym prezentowaliśmy kino feryjne przez dwa tygodnie, w poniedziałki, środy i piątki. W grudniu świętowaliśmy jubileusz 35-lecia DKF-u, o którym pisaliśmy powyżej. W pierwszym kwartale wyemitowanych zostało 27 filmów, które zobaczyło 774 osób, w drugim 9 filmów, które zobaczyło 254 osoby, w trzecim nie były emitowane (przerwa wakacyjna), a w czwartym 21 filmów, które zobaczyło 707 osób. **W sumie: w 2022 roku wyemitowanych zostało 57 filmów, które zobaczyło 1735 osób.**

ZESTAWIENIE ZESPOŁÓW ARTYSTYCZNYCH, KLUBÓW I KÓŁ

Raciborskiego Centrum Kultury w roku 2022:

1. Fiku-Miku - 64 osób

fiku-miku 1 A - 18

fiku-miku 1 B - 16

fiku-miku 2 A - 19

fiku-miku 2 nutki - 11

2. Mali odkrywcy Sztuki - 14 osób

3. PASTELE - zajęcia plastyczne - 36 osób

4 grupy plastyczne PASTELE - 3-6 lat - 21

grupa plastyczna PASTELE - 7-10 lat - 11

grupa plastyczna PASTELE - 11-14 lat - 4

4. Perspektywa zespół wokalny - 19 osób

Grupa kids -7 osób

Grupa young - 12 osób

5. Chór VIVO - 15 osób

6. Rzeźba w glinie - 13 osób

Gr młodsza 4 osób

Grupa starsza 9 osób

7. SKAZA zespół taneczny - 163 osób

- SKAZA - BJC junior reprezentacja „Grochy”

- SKAZA - Modern Junior

- SKAZA - SD Adults

- SKAZA - SD Boys

- SKAZA -SD mini formacja dzieci reprezentacja

- SKAZA - SD senior formacja reprezentacja

- SKAZA - SD seniorzy reprezentacja mini formacja

- SKAZA - HIP-HOP Basic

- SKAZA HIP-HOP Middle

- SKAZA - BJC middle

- SKAZA - show dance

- SKAZA - 25 +

- SKAZA – Mini Mini
 - SKAZA – Amatorski Teatr Tańca Reprezentacja
 - SKAZA – solo/duo
 - SKAZA – BJC Adults
 - SKAZA – BJC Kids
- 8. Śpiew klasyczny – lekcje indywidualne z T. Jedzem– 4 osoby**
 - 9. Indywidualne zajęcia wokalne J. Skowyra - 18 osób**
 - 10. Teatr Tetraedr - 6 osób**
 - 11. ZPiT Strzecha - 30 osób**
 - Zespół Pieśni i Tańca „Mała Strzecha” - 14
 - Zespół Pieśni i Tańca „Strzecha Seniorzy” - 16
 - 12. Smyczkowa Orkiestra Kameralna RCK- 15 osób**
 - 13. Młodzieżowa Orkiestra RCK – 15 osób**
 - 14. Silesian Jazz Daughters – 3 osoby**
 - 15. Nauka gry na ukulele UKUFRELKI – 5 osób**
 - 16. Język angielski – 20 osób**
 - Klasa II – 8
 - Klasa III i IV – 3
 - Klasa VI i VI – 5
 - Klasa VIII – 4
 - 17. Nauka gry na gitarze klasycznej (indywidualne lekcje) – 9 osób**
 - 18. Dzieło i rękodzieło – 7 osób**
 - 19. Latino solo – 16 osób**
 - 20. Kurs Tańca Towarzyskiego I stopień – 14 osób**
 - 21. Kurs Tańca Towarzyskiego III stopień – 18 osób**
 - 22. KLUB Miłośników Tańca Towarzyskiego – 33 osoby**
 - Grupa I 13 osób
 - Grupa II 11 osób
 - Grupa III 9 osób

SUKCESY ZESPOŁÓW AMATORSKIEGO RUCHU ARTYSTYCZNEGO:

Poniżej szczegółowe zestawienie sukcesów zespołów Amatorskiego Ruchu Artystycznego za rok 2022.

W Amatorskim Ruchu Artystycznym na grudzień 2022 roku mieliśmy 537 osób. Niemniej jednak ta liczba nie oddaje w pełni ilości podopiecznych ARA, gdyż rok kalendarzowy zawiera w sobie dwa sezony artystyczne, w których dochodzi do naturalnej rotacji uczestników.

Doszły nam dwie nowe formy artystyczne „Dzieło i rękodzieło” prowadzone przez Magdę Maurer oraz indywidualne lekcje gry na gitarze prowadzone przez Sławomira Taterę.

Największym osiągnięciem zespołów ARA było zdobycie przez Helenę Nieckarz z **Zespołu Tanecznego SKAZA** brązowego medalu w najważniejszych mistrzostwach tanecznych w roku czyli MIĘDDZYNARODOWEJ FEDERACJI TAŃCA WADF. Mistrzostwa odbyły się w Lipkach Wielkich k. Gorzowa Wielkopolskiego 1 kwietnia. Trzecie miejsce Helena wytańczyła choreografią zatytułowaną „Element” przygotowaną przez trenerkę Manuellę Krzykałą.

Tancerze ZESPOŁU TANECZNEGO SKAZA pięknie reprezentowali placówkę i miasto na październikowych Międzynarodowych Mistrzostwach Tańca w Płocku WADF-World Artistic Dance Federation, w których startowały zespoły z całej Polski, a także: Francji, Litwy, Słowenii, Niemiec, Ukrainy, Danii, Estonii i Macedonii. Największy sukces odniósł **Jakub Skwarecki**, który w swojej kategorii wiekowej **został Mistrzem Świata w technice modern&contemporary**. Wśród naszych solistów Helena Nieckarz dostała się do finału, który zakończyła wynikiem 6 miejsca, natomiast Maja Szpunar i Milena Mizioch niestety do finału się nie zakwalifikowały, ale należy zaznaczyć, że w ich kategorii wiekowej i tanecznej było najwięcej zgłoszeń i największa konkurencja. Kolejny z naszych duetów: Klaudia Rycka & Miriam Polednik zakwalifikowały się do finału, kończąc go z 6 miejscem.

W listopadzie miał miejsce CASTING DO SKAZY do grup street dance i modern&contemporary. Ilość osób jaka przyszła na casting przerosła nasze oczekiwania. Było to prawie 200 osób, największe zainteresowanie dostaniem się do zespołu było w grupach wiekowych 5-10 lat. Nowe grupy poprowadzą Marysia Krzemień (hip-hop) oraz Milena Kamińska (modern).

Piękny prezent świąteczny sprawili sobie i nam seniorzy z grupy Street Dance również ze SKAZY, którzy zajęli 2 miejsce na X Zderzeniach Tanecznych w Krapkowicach 10 grudnia. 22 tancerki dzielnie, w iście „chuligańskim” stylu walczyły o tytuł w kategorii

pow. 15 lat. W choreografii Manueli Krzykały, przygotowywane przed turniejem przez Marysię Krzemień. W zmaganiach tanecznych brali również udział tancerze tańczący modern&contemporary czyli Grochy i Seniorki z Mini Formacji niestety

Po raz pierwszy w swojej historii orkiestry Raciborskiego Centrum Kultury pod batutą Henryka Krótkiego czyli **Smyczkowa Orkiestra Kameralna i Młodzieżowa Orkiestra RCK** wystąpiły w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia im. S. Moniuszki w Raciborzu. Koncert w tym miejscu miał na celu nie tylko zaprezentowanie możliwości obu orkiestr, ale również zaproszenie do grania w orkiestrach uczniów PSM. Muzycy Henryka Krótkiego dali przepiękny pokaz swoich umiejętności zarówno w utworach klasycznych: Mozarta czy Bacha, jak również tych z kategorii muzyki rozrywkowej i big bandów a także muzyki filmowej. Usłyszeliśmy utwory Beatlesów, a także motywy z filmów „Król lew” czy „Piraci z Karaibów”.

Silesian Jazz Daughters zdobył GRAND PRIX oraz I miejsca w Ogólnopolskim Festiwalu Polskiej Piosenki Rozrywkowej „Firaleja Gwiazd” w Warszawie. Podczas konkursu zaprezentowały utwór „Parostatek” w aranżacji swingowo-jazzowej Adama Jarzmika.

Solistki z **Zespołu Wokalnego „Perspektywa”** poza przygotowaniem i występem we wspomnianych wcześniej koncertach Disney’owskim i zimowym, zaprezentowały się podczas „Pikniku na przywitanie wiosny” w Parku Jordanowskim oraz podczas gali rozdania stypendiów najlepszym uczniom przez Prezydenta Miasta Racibórz. Ponadto uświetniły swoimi występami JARMARK BOŻONARODZENIOWY w Raciborzu. Na Jarmarku prezentowali się również: chór VIVO oraz Młodzieżowa Orkiestra RCK pod batutą Henryka Krótkiego. Swój recital miała również instruktorka śpiewu i prowadząca „Perspektywę” Joanna Skowyra, która na świątecznej scenie wystąpiła z Adamem Dzierżęgą. Chór VIVO prowadzony przez Agnieszkę Patalong wystąpił również z programem kolęd i pastorałek w kościele pw. świętych Mateusza i Macieja w Brzeziu. Wydarzenie zorganizował Okręg Raciborski Śląskiego Związku Chórów i Orkiestr we współpracy z parafią w Brzeziu, Starostwem Powiatowym w Raciborzu oraz Raciborskim Centrum Kultury.

Grupy Amatorskiego Ruchu Artystycznego pięknie zaangażowały się w KONCERT NA RZECZ UKRAINY. Wystąpiły solistki z Zespołu Wokalnego Perspektywa, Orkiestry: Młodzieżowa i Smyczkowa Henryka Krótkiego oraz Silesian Jazz Daughters.

WYSTĘPY I OSIĄGNIĘCIA ZESPOŁÓW ARA W RCK ORAZ POZA PLACÓWKĄ

ZA ROK 2022

NAZWA ZESPOŁU	UDZIAŁ W KONKURSACH	FESTIWALACH,	WYSTĘPY W PLACÓWCE	WYSTĘPY POZA PLACÓWKĄ
SKAZA	<p>13-16 października - udział w Międzynarodowych Mistrzostwach Tańca World Artistic Dance Federation</p> <p>Wyniki: Solści Kuba Skwarecki - 1 miejsce i mistrz świata w kategorii modern&contemporary Helena Nieckarz- 6 miejsce w kategorii artistic dance show Maja Szpunar - ½ finału w kategorii modern&contemporary Milena Mizioch - ¼ finału w kategorii modern&contemporary</p> <p>Duety: Klaudia Rycka i Miriam Polednik - 6 miejsce w kategorii modern&contemporary Tosia Bencal i Marcela Poldenik - 9 miejsce w kategorii modern&contemporary</p>	<p>29 kwietnia - spektakl „Linia życia” w RCK RDK</p> <p>2 czerwca - spektakl „Linia życia” dla szkół w RCK RDK</p>	<p>10 kwietnia - pokaz podczas otwarcia Finału NBA Polska na Arenie Rafako</p> <p>28 maja - występ dla firmy Cobex w Aquabraxie w Szymocicach</p> <p>26 sierpnia - polska premiera widowiska taneczno-muzycznego „KOLORY ŻYCIA/BARVY ŽIVOTA: Zakłęci w filmie/Zakletí ve filmu” w Parku im. M. Roth</p> <p>4 września - czeska premiera widowiska taneczno-muzycznego „KOLORY ŻYCIA/BARVY ŽIVOTA: Zakłęci w filmie/Zakletí ve filmu” w Teatrze Śląskim w Opawie</p>	

<p>Silesian Jazz Daughters</p>	<p>10 grudnia – udział w X Zderzeniach Tanecznych w Krapkowicach – Street Dance Seniorzy II miejsce</p> <p>26-27 marca – udział w Ogólnopolskim Festiwalu Polskiej Piosenki Rozrywkowej Firaleja Gwiazd w Warszawie – I miejsce oraz Grand Prix</p>	<p>12 marca – koncert Z miłości do kobiet w RDK</p> <p>8 kwietnia – recital podczas Festiwalu Piosenki Hiszpańskiej w RCK RDK</p> <p>9 kwietnia – występ podczas koncertu dla Ukrainy w RCK RDK</p>	<p>21 stycznia – koncert w Restauracji Aquabrax w Szymonicach</p> <p>20 marca – koncert w TKALNII Centrum Kultury i Sportu w Kietrze</p> <p>28 maja – występ dla firmy Cobex w Aquabraxie w Szymonicach</p> <p>9 czerwca – koncert w Konsulacie w Opolu</p> <p>13 czerwca – koncert w Crystal Hotel w Wiśle</p> <p>26 czerwca – koncert na rozpoczęcie lata w Syrynii</p> <p>30 czerwca – koncert w Ciężkowicach podczas Dnia Buraka Cukrowego</p> <p>21 lipca – koncert w Ogrodzie ZaMuzeum w Raciborzu</p> <p>31 sierpnia – koncert oraz nagrania na zaproszenie JazzTv w Świętochłowicach</p> <p>1 września – koncert podczas wystawy prac osób z chorobą psychiczną w Opolu</p> <p>3 września – koncert podczas Industriady w Zabrze</p> <p>13 października – koncert w Sądzie Rejonowym w Raciborzu z okazji 20- lecia partnerstwa Racibórz - Leverkusen i rozpoczęcia projektu Urban spaces</p>
---------------------------------------	---	--	--

Fiku - Miku		<p>21 stycznia - występ zimowy dwóch grup w DK Strzecha</p> <p>20 maja - koncert z okazji Dnia Matki w RCK DK Strzecha</p> <p>7 czerwca - turniej sportowy w RCK DK Strzecha</p> <p>10 czerwca - Olimpiada Sportowa w RCK DK Strzecha</p> <p>22-23 czerwca - Bal przebierańców w RCK DK Strzecha</p> <p>24 czerwca - zwiedzanie RCK RDK oraz występ dla rodziców</p> <p>21, 25 października - jesienny występ dla rodziców w DK Strzecha</p>	<p>8 listopada - występ z okazji dnia Seniora w Restauracji RACIBORSKA</p> <p>6 grudnia - koncert w Klubie Pod Jaszczurami w Krakowie</p>
Zespół wokalny Perspektywa	<p>31 marca - Udział w konkursie wokalnym Mikrofon Siemiona w Siemianowicach Śląskich</p>	<p>11 lutego - koncert zimowy w RDK</p> <p>16 marca - występ solistek podczas wręczania stypendiów najlepszym uczniom w RDK</p> <p>12 maja - występ solistek podczas Czekpowania w RCK RDK</p> <p>27 maja - koncert Disney'owski w RCK RDK</p>	<p>21 marca - występ solistek podczas Dnia wiosny w Parku Jordanowskim</p> <p>9 kwietnia - występ podczas Jarmarku Wielkanocnego na Rynku w Raciborzu</p> <p>9 kwietnia - występ podczas koncertu dla Ukrainy w RCK RDK</p> <p>11 listopada - występ z okazji Narodowego Święta Niepodległości na Rynku w Raciborzu</p> <p>1 grudnia - występ podczas Jarmarku Bożonarodzeniowego na Rynku w Raciborzu</p>

			<p>6 czerwca – występ podczas Diecezjalnego Konkursu Recytatorskiego w RCK DK Strzecha</p>	<p>3 grudnia - występ podczas Jarmarku Bożonarodzeniowego na Rynku w Raciborzu</p> <p>11 grudnia – występ w ramach polsko-czeskiego projektu NA VÁNOCE DLUHÉ</p> <p>24 marca – koncert w PSM w Raciborzu</p> <p>9 kwietnia – występ podczas Jarmarku Wielkanocnego na Rynku w Raciborzu</p> <p>9 kwietnia - występ podczas koncertu dla Ukrainy w RCK RDK</p> <p>4 grudnia - występ podczas Jarmarku Bożonarodzeniowego na Rynku w Raciborzu</p>
Młodzieżowa Orkiestra RCK				<p>24 marca – koncert w PSM w Raciborzu</p> <p>9 kwietnia – występ podczas Jarmarku Wielkanocnego na Rynku w Raciborzu</p> <p>9 kwietnia - występ podczas koncertu dla Ukrainy w RCK RDK</p>
Smyczkowa Kameralna Orkiestra			<p>13 października – występ podczas Jubileuszowej Inauguracji Roku Akademickiego Akademii Nauk Stosowanych w RDK RDK</p> <p>24 kwietnia – występy podczas obchodów Rodła w RCK DK Strzecha</p>	<p>24 marca – koncert w PSM w Raciborzu</p> <p>9 kwietnia – występ podczas Jarmarku Wielkanocnego na Rynku w Raciborzu</p> <p>9 kwietnia - występ podczas koncertu dla Ukrainy w RCK RDK</p>
Zespół Pieśni i Tańca Strzecha		25 września – udział seniorów w XXVIII Regionalnym Przeglądzie Pieśni „Śląskie Śpiewanie” im. prof. Adolfa Dygacza w Koszęcinie – I miejsce		<p>28 maja – występ dla firmy Cobex w Aquabraxie w Szymonicach</p> <p>30 czerwca – występ w Ciężkowicach podczas Dnia Buraka Cukrowego</p> <p>5 maja – koncert dla seniorów w klubie Cegiętka</p> <p>3 grudnia – występ podczas Jarmarku Bożonarodzeniowego na Rynku w Raciborzu</p> <p>29 grudnia – występ podczas Wieczoru Kolęd i Pastoralek w kościele App. Mateusza i Macieja w Raciborzu – Brzeziu</p>
Chór Żeński VIVO			<p>30 czerwca – koncert jubileuszowy „Byle dalej, dalej, dalej...” w RCK RDK</p>	
Teatr Melpomena			<p>3 czerwca – premiera spektaklu „Ciągnie wiosna -</p>	

<p>TETRAEDR</p>		<p>czyli pretekst do zaśpiewania prześlicznej piosenki" w RCK DK Strzecha</p>	
<p>UKUFRELKI</p>		<p>23 września – spektakl „Błaszany bębnek” w ramach Ogólnopolskiego Festiwalu Teatralnego OFF-ka w RDK 24 września – spektakl „Gwoli jakiejś tajemnicy” w ramach Ogólnopolskiego Festiwalu Teatralnego OFF-ka w RDK</p>	
<p>Klub Towarzyskiego DANCE</p>			<p>3 grudnia – występ podczas Jarmarku Bożonarodzeniowego na Rynku w Raciborzu</p> <p>19 listopada – Jubileusz 45-lecia Klubu Tańca w restauracji Malibu w Raciborzu</p>

3. Podejmowanie inicjatyw w działalności statutowej

W pierwszym kwartale uczestniczyłam: w pracach komisji ds. literatury nagród JANTARY (Ostrava); w działaniach Komitetu Budowy Pomnika Żołnierzy Wyklętych w Raciborzu. RCK było organizatorem koncertu Filharmonii Śląskiej w ramach uroczystości odsłonięcia pomnika; w spotkaniach Komitetu Organizacyjnego Konferencji „Racibórz - miasto na pograniczu. Doświadczenia historyczne i wyzwania doby globalizmu” i w organizacji samej konferencji firmowanej przez Instytut De Republica.

Niestety dwa wnioski złożone do Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, na doposażenie sprzętowe i „Almanach Prowincjonalny” nie otrzymały wsparcia. Ale zrealizowaliśmy przesunięty z roku 2020 projekt „ZAKŁĘCI W FILMIE” z FUNDUSZU MIKROPROJEKTÓW 2014 – 2020 INTERREG V-A REPUBLIKA CZESKA – POLSKA na kwotę 23 525,65 EURO, przeniesionego z roku 2020. Naszym partnerem było Slezské divadlo w Opawie.

Dzięki dobrej współpracy ze Střediskiem volného času w Opawie zostaliśmy beneficjentem kolejnego projektu z FUNDUSZU MIKROPROJEKTÓW INTERREG i od sierpnia 2022 realizujemy wspólnie przedsięwzięcie „NA VÁNOCE DLUHÉ NOCE”. Tu całość zaangażowania finansowego leży po stronie czeskiej.

Kolejną inicjatywą było to złożenie wniosku w języku angielskim do „EVZ Foundation local.history” na projekt taneczny związany z historią raciborskich Żydów i holocaustem (wniosek w języku angielskim na piśmie z-ca dyr. Anna Kokolus), niestety projekt nie uzyskał wsparcia.

Uczestniczyłam w międzynarodowej konferencji Culture Get-Together w Pradze, poświęconej współpracy, sztukom performatywnym, dobrym praktykom w instytucjach kultury i stowarzyszeniach, centralnym punktem konferencji była ZMIANA W PRAKTYCE KULTUROWEJ w dobie kryzysu, w którym funkcjonuje świat od czasu pandemii, a który pogłębił się w momencie rozpoczęcia inwazji na Ukrainę.

Dzięki współpracy ze stowarzyszeniem Comenius Fulnek, w tamtejszym miesięczniku miejskim ukazał się materiał o festiwalowym wrześniu w Raciborzu, a wszystkie wydarzenia były promowane na FB stowarzyszenia co zaowocowało gośćmi z Czech m.in. na XXXV Dniach Muzyki Organowej i Kameralnej im. Henryka Klai.

Z czeskim stowarzyszeniem Comenius Fulnek Raciborskie Centrum Kultury jako partner miało zaszczyt być współorganizatorem inauguracji koncertów adwentowych w odrestaurowanym kościele Przenajświętszej Trójcy. W niedzielę 27 listopada przywieźliśmy do Czech dwóch raciborskich artystów: Tomasza Jedza i Arkadiusza Popławskiego, którzy zaprezentowali program "Pietà Signore", a całość w języku czeskim prowadziła dyrektor RCK Joanna Maksym-Benczew. Raciborscy artyści tak się spodobali, że już pracujemy nad koncertem, który ma się odbyć we wrześniu roku 2023. Koncert był wspianą promocją naszego miasta.

Taką promocją był również artykuł, który ukazał się na jednym najpopularniejszych czeskich portali internetowym www.novinky.cz pt. *Umějí to Poláci lépe? Češi jejich trhy milují*, był poświęcony raciborskiemu Jarmarkowi Bożonarodzeniowemu, a powstał na podstawie wywiadu, którego udzieliła dyrektor RCK Joanna Maksym-Benczew dziennikarzowi dziennika „Právo” Alešowi Honusowi.

W IV kwartale kontynuowaliśmy z partnerem z Opawy (Středisko volného času) projekt NA VÁNOCE DLUHÉ NOCE/DŁUGIE NOCE NA BOŻE NARODZENIE z Funduszu Mikroprojektów w Euroregionie Silesia (CZ.11.4.120/0.0/0.0/1 6_013/000). Kolejnym działaniem był wspólny koncert bożonarodzeniowy 11 grudnia w kościele świętego Wacława w Opawie, na którym oprócz opawskich zespołów folklorystycznych wystąpiły wokalistki z Raciborskiego Centrum Kultury.

W listopadzie złożone zostały kolejne wnioski do MKiDN:

1. „Wygrane marzenia” z programu Edukacja Kulturalna na kwotę 56 650 PLN – czekamy na wyniki
2. „Doposażenie RCK szansą na jego rozwój” z programu Infrastruktura Domów Kultury na kwotę 416 500 PLN – czekamy na wyniki
3. „Akcja! TEATR - warsztaty, spektakle, lekcje teatralne” z programu Wydarzenia Artystyczne dla Dzieci i Młodzieży (tryb 2-letni) na kwotę: 248 800 PLN – złożyliśmy odwołanie.
4. Almanach Prowincjonalny - literackie okno na świat z programu Czasopisma (tryb 2-letni) na kwotę: 110 000 PLN – OTRZYMALIŚMY DOFINANSOWANIE

4. Gospodarowanie powierzonym majątkiem jednostki oraz jego ochrona przed kradzieżą, zniszczeniem itp.

NAPRAWY i REMONTY:

- wymiana podłogi - paneli w biurze w RDK (w ramach odszkodowania po zalaniu);
- wymiana lin konopnych w wyciągach scenicznym w DK Strzecha;
- naprawa uszkodzonego sztankietu w wyciągu scenicznym w RDK;
- montaż czujek sygnalizacji ppoż. w budynku RDK;
- naprawa terminala sygnalizacji równoległej (centrali sygnalizacji ppoż.) RDK;
- bieżące naprawy urządzeń sanitarnych (obydwa budynki).
- odnowienie terenu za budynkiem RDK i wymiana pokrycia dachowego nad wiatą na odpady komunalne;
- zakup i ustawienie donic gazonowych (przy szlabanie);
- naprawa poszycia dachowego w DK Strzecha i poprawa odwodnienia;
- usunięcie awarii sieci wody użytkowej w kotłowni, w RDK;
- wymiana umywalk i sedesu w toalecie damskiej;
- wymiana baterii umywalkowych w toalecie damskiej;
- odnowienie (w tym cyklinowanie) parkietu w sali baletowej;
- malowanie szatni na I p. w budynku DK Strzecha;
- malowanie pomieszczenia administracji w budynku RDK;
- zabezpieczenie muru okalającego posesję DK Strzecha (usunięcie tynku, który ze względu na zawilgocenie muru zagrażał parkującym w pobliżu).

W czerwcu przekazałam pismo do Prezydenta Miasta dot. stanu podłogi scenicznej w RDK.

W ostatnim kwartale realizowane było zadanie inwestycyjne DK Strzecha w ramach, którego wykonana została inwentaryzacja budynku i audyt cieplny oraz dokonano zakupów inwestycyjnych.

Przygotowane zostały materiały dla Wydziału Inwestycji, po spotkaniu dot. środków z programu Polski Ład na remont/renowację DK Strzecha.

5. Przestrzeganie obowiązujących w zakresie dyscypliny pracy, BHP, p.poż.

We wszystkich obiektach odbywały się wymagane przeglądy. Na bieżąco usuwane były awarie. Zgodnie z obowiązującymi przepisami przestrzegałam dyscyplinę pracy, przepisy BHP i przepisy przeciwpożarowe. Do czasu odwołania działaliśmy zgodnie z procedurami związanymi z pandemią COVID-19.

PRZEGLĄDY:

- przegląd i konserwacja podręcznego sprzętu gaśniczego w budynku RCK RDK ul. Chopina 21;
- przeglądy i konserwacje wyciągów scenicznych w budynkach RCK RDK ul. Chopina 21 i DK Strzecha przy ul. Londzina 38.
- przegląd systemów przewodów kominowych w budynkach RDK i DK Strzecha;
- przeład wentylacji RDK (pętla dolna);
- przeład wentylacji RDK (pętla górna);
- przegląd techniczny budynków (roczny);
- przegląd i uzupełnienie sprzętu p.poż w pomieszczeniach świetlicy w Brzeziu;
- przegląd i uzupełnienie sprzętu p.poż w pomieszczeniach świetlicy w Brzeziu;
- przegląd i konserwacja wyciągów scenicznych w budynkach: DK Strzecha i RDK;
- przegląd techniczny dźwigu osobowego (roczny).
- przegląd gaśnic oraz badanie ciśnienia i wydajności hydrantów w DK Strzecha;
- przegląd dźwigu osobowego w budynku RDK;
- przegląd systemu przeciwpożarowego i oddymiania w budynku RDK.

6. Wykonywanie poleceń przełożonych, dotyczące działalności jednostki oraz zadań dodatkowych

Na bieżąco były wykonywane zadania i polecenia.

Z zadań dodatkowych zrealizowano między innymi:

1. Przygotowywanie KONCERTU NOWOROCZNEGO;
2. Udział w warsztatach poświęconych opracowaniu Gminnego Programu Rewitalizacji dla Miasta Racibórz do 2030 roku;
3. Przygotowanie oferty i przeprowadzenie akcji „Zima w Mieście”;
4. Obchody Narodowego Dnia Pamięci Żołnierzy Wyklętych – w ramach miejskich uroczystości zorganizowaliśmy Bieg Tropem Wilczym;

5. Spotkanie Panów Prezydentów z osobami zaangażowanymi w pomoc uchodźcom z Ukrainy;
6. Współpraca przy przygotowaniu oferty propozycji zajęć i warsztatów oraz pomocy dla obywateli ukraińskich goszczących w Raciborzu;
7. Współorganizacja PIKNIKU na POWITANIE WIOSNY w Ogródku Jordanowskim;
8. Gala wręczenia stypendiów Prezydenta uczniom szkół podstawowych + występy ARA.
9. Raciborskie uroczystości „Jubileuszu 100 lat związku Polaków w Niemczech (1922 - 2022);
10. Spektakle Wydziału Edukacji dot. ochrony środowiska;
11. Piknik polsko-ukraiński (animacje i występy ukraińskich artystów);
12. Na zaproszenie Przewodniczącej Komisji Oświaty, *Kultury*, Sportu, Rekreacji i Opieki Społecznej na majowym posiedzeniu zaprezentowałam działalność Raciborskiego Centrum Kultury i wskazałam potrzeby placówki;
13. Dzień Dziecka w Ogrodzie Jordanowskim (animacje);
14. Przygotowanie oferty w ramach akcji „Lato w Mieście”;
15. Organizacja wydarzeń w ramach tegorocznych Dni Miasta (piątek – scena Plac Ofki, sobota – scena plaża + koncert Flori Pari Plac Ofki, niedziela – scena plaża, poniedziałek – koncerty zespołu Barvinok), promocja i relacje całych Dni Miasta (środa, czwartek, piątek, sobota, niedziela, poniedziałek);
16. Organizacja NOCY KUPAŁY w ramach Festiwalu Górnej Odry;
17. Akcja „Lato w mieście”;
18. Cykl warsztatów/wykładów Uniwersytetu Ludowego;
19. Warsztaty Wydziału Komunalnego UM dla mieszkańców;
20. Gala rozdania stypendiów Pana Prezydenta;
21. Koncerty umuzykalniające dla raciborskich szkół.
22. Spotkanie Prezydenta z mieszkańcami w DK Strzecha;
23. Koncerty umuzykalniające dla raciborskich szkół podstawowych,
24. XVIII Raciborski Festiwal Podróżniczy *WIATRAKI*;
25. Uczestnictwo w spotkaniach i naradach u I Zastępcy Prezydenta;
26. Uczestnictwo w warsztatach dot. identyfikacji miasta;
27. Organizacja programu artystycznego i wspólnego śpiewania podczas obchodów Święta Niepodległości;

28. Występy Amatorskiego Ruchu Artystycznego podczas Jarmarku Bożonarodzeniowego;
29. Premiera filmu "Solidarność w Raciborzu";
30. Gala Kultury i Wolontariatu połączona z koncertem charytatywnym na rzecz raciborskiego hospicjum;
31. Cały rok uczestniczyłam (sama, bądź z zastępcą, pod moją nieobecność zastępca, główna księgowa) w wielu spotkaniach z I zastępcą prezydenta panem Dawidem Waclawczykiem, dotyczyły one: spraw bieżący miejskich instytucji kultury; wydarzeń w roku 2022, w tym plenerowych; Dni Raciborza 2022; współpracy ze Stowarzyszeniem Dobro Ojczyzny; jedno z nich dot. kwestii budżetowych i konieczności podwyższenia dotacji w instytucjach kultury.

7. Tworzenie warunków organizacyjnych do sprawnego funkcjonowania jednostki

W roku 2022 wiele absencji w pierwszych kwartałach było spowodowanych sytuacją pandemii COVID-19 (kwarantanna, izolacja). W ciągu roku praktyki odbywali u nas uczniowie z Zespołu Szkół Ekonomicznych w Raciborzu, z kierunku „technik grafiki i poligrafii cyfrowej”, studentka Akademii Sztuk Pięknych, uczestnicy Warsztatów Terapii Zajęciowej oraz studenci PWSZ/ANS w Raciborzu. Ogłoszony został również nabór na stanowisko pracownika merytorycznego.

8. Wyniki kontroli zewnętrznych i wewnętrznych oraz realizacja zadań pokontrolnych

Przez cały rok odbywały się okresowe inwentaryzacje: biletów sprzedawanych za pośrednictwem kas RCK, kas wydatkowych i dochodowych RCK oraz środków trwałych obcych. W czerwcu i lipcu odbył się „Kontrola płatnika składek” przeprowadzana przez Zakład Ubezpieczeń Społecznych. Kontrola nie wykazała nieprawidłowości.

W załączniku:

- kalendarz wydarzeń w roku 2022

Zestawienie wydarzeń za rok 2022

Raciborskie Centrum Kultury

Wydarzenia artystyczne w wykonaniu zaproszonych gości

L.P	Data	Nazwa	rodzaj
1	7.01	„Kiedy kota nie ma” – spektakl	spektakl
2	10.01	GWIAZDO ŚWIEĆ, KOLĘDO LEĆ! – koncert w wykonaniu Alicji Majewskiej, Olgi Bończyk, Łukasza Zagrobelnego i Włodzimierza Korcza	koncert
3	15.01	Queen Symfonicznie	koncert
4	14.01	Koncert Kolęd i Pastorałek w wykonaniu Chóru BEL CANTO	koncert
5	16.01	WIELKA GALA JOHANN STRAUSS SHOW - ORCHESTRA & SOLIŚCI & BALLET	koncert
6	23.01	Koncert Noworoczny Młodzieżowej Orkiestry Dętej Leśnica	koncert
7	23.01	„Maluchy w krainie dźwięku” – koncert dla najmłodszych	koncert
8	31.01	Grzegorz Dolniak	stand-up
9	5.02	Koncert jazzowy pt. Directions In Music: Carmen McRae (Pisarczyk/Kaczmarczyk/Wykpisz/Pałka)	koncert
10	27.02	Requiem Mozarta w wykonaniu Filharmonii Śląskiej z okazji Narodowego Dnia Pamięci Żołnierzy Wyklętych	koncert
11	1.03	Michał Kutek	stand-up
12	6.03	RAZ DWA TRZY	koncert
13	12.03	Z MIŁOŚCI DO KOBIET - Silesian Jazz Daughters & Adam Jarzmik Sekstet	koncert
14	13.03	„Maluchy w krainie dźwięku” – koncert dla najmłodszych	koncert
15	19.03	„Dobrze się kłamię”	2 x spektakl
16	20.03	„Strażak Sam”	2 x spektakl
17	27.03	NOCNY KOCHANEK	koncert
18	30.03	Błażej Krajewski	stand-up
19	1.04	MIKROMUSIC	koncert
20	4.04	RUBINOWE GODY	spektakl
21	7.04	HRABI	kabaret
22	12.04	MATESZ SOCHA	stand up
23	5.05	ALICJA MAJEWSKA & WŁODZIMIERZ KORCZ	koncert
24	6.05	Michał Leja	stand up
25	7.05	SMILLE	kabaret
26	24.05	Wiolka Walaszczyk	stand up
27	7.06	Katarzyna Piasecka	stand up
28	9.07	Kiepurjada	Koncert
29	2.09	Międzynarodowe Dni Folklorystyczne 2022 - KONCERT FESTIWALOWY	Koncert
30	16.09	Iluzjonista Adrian Mitoraj	Pokaz iluzji
31	17.09	WIECZÓR PANIEŃSKI PLUS - spektakl	Spektakl
32	25.09	Igor Kwiatkowski - Tylko śmiech nas ocali	Kabaret
33	7.10	Orkiestra Filharmonii im. Leoša Janáčka z Ostrawy pod dyrekcją Aleny Jeřínkovéj	koncert
34	8.10	UNIVERSE - Koncert Jubileuszowy z okazji 40 - lecia Zespołu	koncert
35	9.10	MALUCHY W KRAINIE DŹWIĘKU	koncert
36	9.10	GOŁO I WESOŁO	2 x spektakl
37	14.10	KONCERT WIEDEŃSKI	koncert
38	21.10	Andrzej i Maja Sikorowscy	koncert
39	29.10	BRACIA POLARNEJ ZORZY – spektakl dla dzieci	spektakl
40	5.11	CZERWONY KAPTUREK	spektakl
41	7.11	Magda Kubicka	stand up
42	12.11	WIECZOREK POŻEGNALNY	2 x spektakl

43	13.11	PRZETAŃCZYĆ CAŁĄ NOC – koncert z udziałem Grażyny Brodzińskiej	koncert
44	14.11	Krzysztof Kiljański & Witold Wcisło	recital
45	19.11	WALDEMAR MALICKI - Naga Prawda o Klasyce	koncert/kabaret
46	27.11	10 Tenorów	koncert
47	6.12	Adam Van Bendler	stand up
48	6.12	DZIADEK DO ORZECHÓW – Royal Lviv Ballet	spektakl baletowy
49	9.12	LUDZIE INTELIGENTNI	2 spektakl
50	11.12	MALUCHY W KRAINIE DŹWIĘKU	koncert
51	16.12	Judyta Pisarczyk & Paweł Kaczmarczyk Trio	koncert
52	18.12	Królowa Śniegu – spektakl pacynkowy	spektakl
53	31.12	Sylwestrowa Rewia Przebojów	koncert

Spotkania, konferencje

L.P	Data	Nazwa	rodzaj
1	27.01	W PUNKT. Spotkanie z Grzegorzem Piniorem	Spotkanie
2	17.03	W PUNKT. Spotkanie z Hubertem Kostką	Spotkanie
3	21.04	W PUNKT. Spotkanie z Magdaleną Jaskot	spotkanie
4	21.05	Symposium poświęcone postaci Służebnicy Bożej s. Marii Dulcissimy Hoffman	seminarium
5	21.05	Promocja Almanachu Prowincjonalnego nr 35	spotkanie
6	24.05	Raciborskie obchody 100-lecia Związku Polaków w Niemczech RODŁO	seminarium
7	22.09	W PUNKT. Rozmowa Marka Kościółka z Grażyną Tabor w ramach Festiwalu OFF-ka	spotkanie
8	14.11	XX Dni Księdza Prałata STEFANA PIECZKI – Gala wręczenia medali	gala
9	17.11	W PUNKT. Spotkanie z Olszą Kuczyńską	spotkanie
10	3.12	Promocja Almanachu Prowincjonalnego nr 36	spotkanie
11	12.12	"Z Raciborza w cztery strony świata"- spotkanie autorskie z podróżnikiem Leszkiem Szczasnym	spotkanie

Wydarzenia organizowane przez placówki oświatowe, stowarzyszenia...

L.P	Data	Nazwa	Rodzaj
1	17.01	Dzień Babci i Dziadka w wykonaniu dzieci i młodzieży z MDK	Gala
2	6.02	Premiera filmu Adriana Szczypińskiego - „Ulitzka cz.1 ”	Projekcja filmu
3	16.03	Gala wręczenia stypendiów uczniom szkół podstawowych	Gala
4	17.03	Spotkanie Prezydenta Miasta Racibórz z raciborzanami goszczącymi uchodźców	Spotkanie
5	18.03	Koncert charytatywny w wykonaniu Zespołu ŁĘŻCZOK	Koncert
6	25.03	Koncert charytatywny w wykonaniu SKZR ŹRÓDŁO	Koncert
7	31.03	Warsztaty teatralne – I LO	Warsztaty
8	2.04	Koncert charytatywny SKZR Źródło	koncert
9	3.04	Gala 25-lecia Radia MITTENDRIN	koncert
10	8.04	Festiwal Piosenki Hiszpańskiej (II LO w Raciborzu)	koncert
11	20.04	Spektakle dla dzieci (Miasto Racibórz)	spektakle
12	27-28.04	Spektakle dla dzieci (Miasto Racibórz)	spektakle
13	12.05	Uroczystość czepkowania studentów pielęgniarstwa PWSZ	gala
14	17.05	Spotkanie z wiceministrem spraw zagranicznych Pawłem Jabłońskim (Miasto Racibórz)	spotkanie
15	19.05	Koncert z okazji 20-lecia PWSZ w Raciborzu	koncert
16	23.05	Raciborska Giełda Talentów – eliminacje	konkurs

		(Młodzieżowa Rada Miasta)	
17	26.06	Spektakl dla Mam – Warsztaty Terapii Zajęciowej	spektakl
18	26.06	Koncert na Dzień Matki – SP nr 4	koncert
19	3-5.06	Skrzydlaty Racibórz – Raciborskie Stowarzyszenie Lotnicze	wystawa, konkurs
20	4.06	Raciborska Giełda Talentów – FINAŁ (Młodzieżowa Rada Miasta)	gala
21	6.06	Diecezjalny Konkurs Racytatorski	konkurs
22	7.06	Spektakle dla dzieci (Miasto Racibórz)	spektakl
23	8.06	Gala Laureatów SP nr 15	gala
24	20.06	Koncert uczniów szkoły YAMAHA	koncert
25	22.06	Gala Laureatów SP nr 18	gala
26	23.06	Gala Laureatów SP nr 1	gala

Konkursy, przeglądy...

L.P	Data	Nazwa	Miejsce
1	4.11	TROJOK ŚLAŃSKI	RCK
2	14.12	Festiwal Kolęd i Pastorałek im. Ks. Szwarlika	RCK
3	29.12	Wieczór Kolęd i Pastorałek	Kościół Św. pp. Mateusza i Macieja w Raciborzu

Wernisaże, wystawy

L.P	Data	Nazwa	Rodzaj
1	17.11	„Światłem malowane” - wystawa prac na szkłe Alex Schiele	wernisaż
2	7.12	"W cieniu Eichendorffa. Raciborskie miejsca pamięci" – wernisaż fotografii Natalii Klimaschka	wernisaż

Imprezy w wykonaniu zespołów własnych

L.P	Data	Nazwa	Rodzaj
1	11.02	„Koncert zimowy” w wykonaniu zespołu wokalnego PERSPEKTYWA	koncert
2	24.03	Od Mozarta do Beatlesów- koncert Orkiestr RCK pod batutą H. Krótkiego w PSM w Raciborzu	koncert
3	9.04	KONCERT NA RZECZ UKRAINY	koncert
4	29.04	LINIA ŻYCIA – premiera spektaklu tanecznego w wykonaniu Amatorskiego Teatru Tańca SKAZA	spektakl taneczny
5	27.05	Koncert Disney’owski – Zespół Wokalny PERSPEKTYWA	koncert
6	29.05	LINIA ŻYCIA – Amatorski Teatr Tańca SKAZA	spektakl taneczny
7	2.06	LINIA ŻYCIA – Amatorski Teatr Tańca SKAZA	spektakl taneczny
8	3.06	„Ciągnie wiosna - czyli pretekst do zaśpiewania prześlicznej piosenki” – premiera spektaklu w wykonaniu Grupy Teatralnej MELPOMENA	spektakl
9	14.06	40-lecie koncertów umuzykalniających Franciszka Borysowicza	koncert
10	30.06	BYLE DALEJ, DALEJ I DALEJ ... - jubileusz 10-lecia Chóru VIVO	koncert
11	1 i 2.10	XI Gala Zespołu Tanecznego SKAZA	Gala taneczna x2
12	19.10	Jubileusz 45-lecia Klubu Tańca Towarzyskiego	spotkanie
13	27.11.	Koncert adwentowy: T.Jedz i A. Popławski w Fulnku	1 x koncert

14	1-4.12	Występy zespołów RCK na Jarmarku Bożonarodzeniowym w Raciborzu	5 x koncert
15	11.12	Koncert: NA VÁNOCE DLUHÉ NOCE/DŁUGIE NOCE NA BOŽE NARODZENIE w Opavie	1 x koncert
16	19.10	Jubileusz 45-lecia Klubu Tańca Towarzyskiego	spotkanie
17	3 i 4.12	Koncert w wykonaniu zespołów ARA na Jarmarku Bożonarodzeniowym: Młodzieżowa Orkiestra RCK, Perspektywa, Chór Vivo	koncert
18	3.12	Recital Joanny Skowry i Adama Dzierżęgi- Jarmark Bożonarodzeniowy	koncert
19	29.12	Wieczór Kolęd i Pastoralek	Kościół Św. pp. Mateusza i Macieja w Raciborzu

Wydarzenia edukacyjne dla dzieci i młodzieży

L.P	Data	Nazwa	Rodzaj
1	28.03	Spektakl dla młodzieży Teatr Cogito	spektakl
2	29.03	Koncerty muzykalniające	3 x koncert
3	30.03	Spektakle dla dzieci i młodzieży – Narodowy Teatr Edukacji	3 x spektakl
4	6.04	Spektakle dla dzieci – NTE Wrocław	4 x Spektakl
5	8.04	Spektakle dla dzieci – Teatr Ludowy Kraków	3x spektakl
6	26.04	Koncerty muzykalniające	4 x koncert
7	29.04	Spektakle dla dzieci – Teatr IN-ART. Wrocław	3 x spektakl
8	9.05	Spektakle dla dzieci - KTE	3 x spektakl
9	27.05	Koncerty muzykalniające	4 x koncert
10	10.06	Spektakl dla dzieci – Teatr Moich Marzeń	spektakl
11	14.06	Koncerty muzykalniające	3 x koncert
12	20.09	Koncerty muzykalniające	3 x koncert
13	30.09	Spektakle dla dzieci – Teatr IN ART	3 x spektakl

KONCERTY LETNIE

L.P	Data	Nazwa	Miejsce
1	8.07	KONCERT MUZYKI KUBAŃSKIEJ - POTANÓWKA LATINO	Przystań miejska
2	24.07	SAKSOHOLICY - koncert w Parku im. Miasta Roth	Park im. Miasta Roth
3	31.07	SERENADA - spektakl wg Sławomira Mrożka w wykonaniu Teatru Ubogiego	Ogród Kultury STRZECHA
4	5.08	KRÓL MACIUŚ I - spektakl dla dzieci	Ogród Kultury STRZECHA
5	7.08	Joanna Skowryra & przyjaciele - koncert	Park im. Miasta Roth

FESTIWALE

L.P	Data	Nazwa
1	4.09	XXIX Międzynarodowy Festiwal Muzyki Odnalezionej Magdalena Kulig – mezzosopran, Maciej Zimka – akordeon - Kościół pw. św. Jana Chrzciciela
2	18.09	17. MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL IM. G. G. GORCZYCKIEGO ŻYCIE JESTEŚ CHWILĄ - Ewa Uryga – śpiew, Oliwia Skrzypczyk – altówka, Piotr Wierzchatek – organy – Kościół pw. WNMP

XXXV Dni Muzyki Organowej i Kameralnej im. Henryka Klai

L.P	Data	Nazwa	Miejsce
1	7.09	MARTIN GREGORIUS (Niemcy) - recital organowy	Kościół pw. WNMP
2	14.09	MAREK TOPOROWSKI - organy/klawesyn, ŁUKASZ DŁUGOSZ - flet	Kościół pw. WNMP
3	21.09	MARCIN CISZEWSKI – kontratenor CLASSIC ENSEMBLE	Kościół pw. św. Jakuba
4	25.09	Uczniowie i Absolwenci klasy organów ELŻBIETY ŻURAWIECKIEJ- WŁOSEK i STANISŁAWA PIELCZYKA oraz SOLIDARIS BRASS	Kościół pw. św. Jana Chrzciciela
5	28.09	ARKADIUSZ POPŁAWSKI - organy Chór ECHO z Zebrzydowic pod dyrekcją JADWIGI SIKORY	Kościół pw. WNMP

Premiery polsko-czeskiego projektu: KOLORY ŻYCIA/ BARVY ŽIVOTA: Zaklęci w filmie/Zakletí ve filmu

L.P	Data	Nazwa	Rodzaj
1	26.08	Polska premiera spektaklu w Parku im. Miasta Roth	spektakl taneczno- muzyczny
2	4.09	Czeska premiera spektaklu w Teatrze śląskim w Opawie	spektakl taneczno- muzyczny

OFF-ka Ogólnopolski Festiwal Teatralny. 30 – lecie Teatru TETRAEDR

L.P	Data	Nazwa	Miejsce
1	19-21.09	MAŁA OFF-KA. Warsztaty , parada ulicami Miasta	Racibórz Brzezie
2	22.09	W PUNKT. Rozmowa Marka Kościółka z Grażyną Tabor. Wystawa oraz film: 30-lecie Tetaredru w obiektywie.	RCK RDK

		GOULD - Teatr Walny - RCK RDK	RCK RDK
3	23.09	„Zielonemu i babci” - Teatr JaSię CURKO MOJA OGŁOŚ TO - monodram Magdaleny Drab BUKS - realizacja filmowo - teatralna na podstawie powieści "Utopek" Leszka Libery Grażyna Tabor, Koryna Opala-Rybka, Zbyszek Rybka - spotkanie BLASZANY BĘBENEK - spektakl Teatru Tetraedr, reż. Grażyna Tabor POTAŃCÓWKA BAŁKAŃSKA z Kapelą Timingeriu	Raciborski Rynek RCK RDK RCK RDK RCK RDK RCK RDK dawna kawiarnia "Tęczowa"
4	24.09	Warsztaty teatralne „CIAŁO, RUCH, PRZESTRZEŃ - czyli jak rozpoznawać umiejętnie siebie i świat?” – prowadzenie Marek Kościótek PRZYGODY WIEŚKA I CZEŚKA - spektakl dla dzieci Teatru Delikates Gwoli jakiejś tajemnicy - spektakl Teatru Tetraedr, reż. Grażyna Tabor Epitafium błazna - spektakl Kolektywu Kejos Kantor tu jest - spektakl grupy teatralnej Latający Teatr Kantorowi, reż. Magda Miklasz	RCK RDK Raciborski Rynek RCK RDK Plac Dominikański RCK RDK
5	25.09	Doua treimi - muzyka duszy - koncert zespołu w składzie: Katarzyna Klebba (skrzypce) i Paweł Paluch (fagot)	RCK RDK

Raciborski Festiwal Podróżniczy WIATRAKI

L.P	Data	Nazwa
1	20.10	- Blok szkolny (3 spotkania) - Projekcja filmów
2	21.10	- Blok szkolny (3 spotkania) - Koncert Mai i Andrzeja Sikorowskich
3	22.10	Spotkania (5 spotkań)
4	23.10	Spotkania (5 spotkań)

Wydarzenia organizowane poza placówką

L.P	Data	Nazwa	Miejsce
1	30.01	30. Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy 13:00 – 16:00 pokazy OSP Racibórz (Sudół, Miedonia, Brzeziny, Markowice): pokazy sprzętu strażackiego i ratownictwa technicznego, pierwsza pomoc, zwiedzanie wozów strażackich 13:00 – 14:00 zabawy z Ciocią Kłocią (konkurencje rodzinne) 14:00 - 14:30 morskowanie i saunowanie na rynku 14:00 –16:00 Drengowie Znad Górnej Odry (pokazy walk) od 15:00 degustacja wojskowej grochówki od firmy Ernestyn Janeta 16:00 – koncert zespołu Kamila Krawczyk (pop) 17:00 – licytacje cz. 1 17:30 – rozgrzewka zumbą z Joanną Dudkiewicz	Raciborski Rynek, Miasto Racibórz

		18:00 – licytacje cz.2 18:30 – koncert Sari Ska Band (ska, reggae) 20:00 – światełko do nieba z Labareda Fire Show- pokaz tańca z ogniem	
2	6.03	Bieg Pamięci Żołnierzy Wyklętych – Tropem Wilczym	Plac przed Zakładem Karnym w Raciborzu, Park im. Miasta Roth
3	21.03	Piknik na powitanie wiosny w Ogródku Jordanowskim (współorganizacja)	Ogródek Jordanowski

Pozostałe realizowane działania

L.P	Data	Nazwa	Rodzaj
1	3.10-14.12	Kurs Samoobrony dla Kobiet w PCS	1 x kurs
2	19.10	Casting do Zespołu Tanecznego SKAZA	4 x grupy wiekowe