

UCHWAŁA NR

RADY MIASTA RACIBÓRZ

z dnia 2025 r.

w sprawie nadania nazwy „Skwer im. Clausa Ogermana”

Na podstawie art. 18 ust. 1 oraz art. 7 ust.1 pkt 12 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1465)

Rada Miasta Racibórz

uchwala, co następuje:

§ 1. 1. Nadaje się nazwę „Skwer im. Clausa Ogermana” zieleniowi położonemu przy zbiegu ulic Wojska Polskiego i Karola Miarki w Raciborzu, zlokalizowanemu na działce nr 4032/173.

2. Położenie skweru, o którym mowa w § 1, przedstawiono na mapie stanowiącej załącznik nr 1 do niniejszej uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Racibórz.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Murphy's Law Marian Czerny MICHAŁ FIŁA
Roman Grata W. Lita Mironiew lenk.
Serdj - Eiseh Abt Klmr Jndmnia Nowack
Lum Pish Pawel Woźnary Gualtero Pili's Pene
Kokunye Dntina Dny Adam Hilar Jindry Flech - Dyplov
Poczekostka Jostyn

Załącznik do uchwały Nr
Rady Miasta Racibórz
z dnia 2025 r.



Uzasadnienie

Claus Ogerman (ur. 29 kwietnia 1930 r. w Raciborzu, zm. 8 marca 2016r. w Monachium) był światowej sławy kompozytorem, pianistą, aranżerem i dyrygentem, którego dorobek artystyczny w istotny sposób wpłynął na muzykę XX wieku. Ogerman współpracował z wieloma wybitnymi postaciami sceny muzycznej, m.in. z Frankiem Sinatrą, Antonio Carlosem Jobimem, Dianą Krall, Billie Holiday czy Barbarą Streisand. Jego aranżacje i kompozycje charakteryzowały się niezwykle wrażliwością muzyczną i elegancją brzmienia, łącząc elementy jazzu, muzyki klasycznej i popularnej. Urodzony w Raciborzu, w rodzinie prowadzącej zakłady fotograficzne m.in. „Foto Helios”, Ogerman od najmłodszych lat miał kontakt ze sztuką i muzyką. Jego talent, rozwijany mimo trudnych czasów, uczynił z niego jednego z najwybitniejszych aranżerów XX wieku, a jego nazwisko jest wymieniane obok takich twórców jak Henry Mancini czy Quincy Jones. Nadanie skwerowi nazwy „Skwer im. Clausa Ogermana” ma na celu upamiętnienie wybitnego artysty pochodzącego z Raciborza oraz podkreślenie jego związku z miastem. Uhonorowanie jego osoby w przestrzeni publicznej wpisuje się w działania promujące lokalną historię i kulturę oraz wzmacniające poczucie dumy z raciborskich korzeni wybitnych postaci świata sztuki.